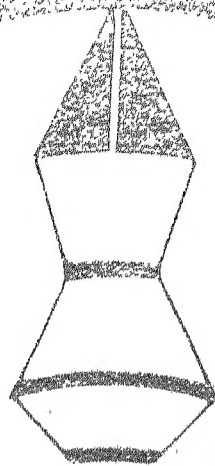


مكتبة جامعة القاهرة



# التعليقة على كتاب سيدي

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد العطار القازي

الموتى سنة ٥٣٧٧ هـ ١١٨٧ م

الفهارس العامة

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي

جامعة الملك سعود

الجزء السادس







من نوادر المخطوطات

# التَّغْلِيْقَةُ عَلَى كِتَابِ نَبِيَّوَيْهِ

تأليف

أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي  
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ - ٩٨٧ م

تحقيق وتعليق

الدكتور عوض بن حمد القوزي  
بجامعة الملك سعود - الرياض

الفهارس العامة

محرم ١٤١٧ هـ  
مايو ١٩٩٦ م

الجزء السادس

١٠٥٨٦٥

# الطبعة الأولى

محرم ١٤١٧هـ

مايو ١٩٩٦م

حقوق الطبع محفوظة



# الفهارس العامة



## ١- فهرس الآيات القرآنية



## فهرس الآيات القرآنفة

### سورة الفاففة

الآفة	رقمها	الجزء والصففة
﴿ صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ﴾	٧	٦٢/٢

### سورة البقرة

﴿ اشترؤا الضلالة ﴾	١٦	٣٦٧/١ ، ١٦٥/٢
﴿ كمثل الذي استوقد ناراً ﴾	١٧	١٥٣/٣
﴿ مثلاً ما بعرضة ﴾	٢٦	٢٧٢/١ ، ٢٨٩
﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن ﴾	٢٩	٣٤٨/١ ، ٢٣١/٣
﴿ عوان بين ذلك ﴾	٦٨	٢٥٣/٣
﴿ بثسما اشترؤا به أنفسهم أن يكفروا ﴾	٩٠	١١٠/١
﴿ وهو الحق مصدقاً ﴾	٩١	٨٠/١
﴿ فلا تكفر فيتعلمون ﴾	١٠٢	١٥٤/٢
﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾	١٠٥	٢٤٧/٤
﴿ الفلك التي تجري في البحر ﴾	١٦٤	٧٤/٤
﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾	١٩٨	٨٣/٣
﴿ وزلزلوا حتى يقول الرسول ﴾	٢١٤	١٤٧/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ فاعتزلوا النساء في المحيض ﴾	٢٢٢	١٤٧/٤
﴿ ... ثلاثة قُروء ﴾	٢٢٨	٧٠/٤
﴿ ويكفر عنكم من سيئاتكم ﴾	٢٧١	٢٠٠/٢
﴿ ولا تنسوا الفضل بينكم ﴾	٢٣٧	٣٦٧/١

### سورة آل عمران

﴿ وإذ أخذ الله ميثاق النبيين ﴾	٨١	٢١٣/٢
﴿ ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾		
	١٤٢	١٦١/٢
﴿ ولقد كنتم تمنّون الموت ﴾	١٤٣	٢٠٣/٥
﴿ يفسى طائفة منكم وطائفة قد أهمتهم أنفسهم ﴾		
	١٥٤	١٨٥/١
﴿ فبما رحمة من الله لنت لهم ﴾	١٥٩	٢٢٦/٢ ، ١٦٤/١
﴿ إنما غلبي لهم ليزدادوا إثماً ﴾	١٧٨	٢٤٠/٢
﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون بما آتاهم من فضله هو خيراً لهم ﴾		
	١٨٠	١٠٠/٢
﴿ كل نفس ذائقة الموت ﴾	١٨٥	٧٤/١ ، ٦٩/٤

الأية رقمها الجزء والصفحة

سورة النساء

﴿وَأِنْ كَانَ لَهُ أُخُوٌ﴾	١٠	١٠٠/٤
﴿كُفَىٰ بِاللَّهِ﴾	٤٤ وغيرها	٢٤٧/٤
﴿وَأِذْ نُنَاجِي النَّاسَ نَجِيرًا﴾	٥٣	١٣٤/٢
﴿وَحَسِّنْ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾	٦٩	١٠٠/١
﴿وَأِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَّكُمْ﴾	٩٢	١٠٠/١
﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾		
	٩٥	٦٢/٢
﴿إِنَّ الْكَافِرِينَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾	١٠١	١٠٠/١
﴿فَبِمَا نَقْضُهِمْ مِيثَاقَهُمْ﴾	١٥٤	١٦٤/١
﴿وَأِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لِيُؤْمِنُوا بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾	١٥٩	٩١/١
﴿لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ﴾	١٦١	٢٧٤/٢

سورة المائدة

﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾	١٠٥، ٤٨	١٤٧/٤
﴿... وَالصَّابِتُونَ﴾ واللفظ في البقرة على النصب ﴿الصَّابِتِينَ﴾		
	٦٢	٢٩٧/١
﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ﴾	٧١	٢٧٦/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ وَإِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ ﴾	٧٣	١٨٠/٢

### سورة الأنعام

﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فَتَبْتَهِمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا ﴾	٢٣	٨٦-٨٥/١
﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾	٢٥	٨٣/١
﴿ يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا، وَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾		
	٢٧	١٦١/٢
﴿ وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَارَكٌ ﴾	١١٥، ٩٢	٢١/١
﴿ وَمَا يَشْعُرْكُمْ إِنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾	١٠٩	٢٣٤/٢
﴿ وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَاهُ إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ، وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى ﴾	١١١	
﴿ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ ﴾		
	١٣٧	١٨٣/١
﴿ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾	١٥٢	٢٠٣/٥، ٢٧٧/١
﴿ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾	١٦٠	٦٧/٤

### سورة الأعراف

﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ﴾	٤	٨٣/١
﴿ فَجَاءَهَا بِأَسْنَا ﴾	٤	٨٤/١
﴿ فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ ﴾	٥	٨٤/١

الآية	رقمها	الجزء	والصفحة
﴿ وَوَرِي عَنْهُمَا سَوَاتِمَا ﴾	١٩	٨/٣	
﴿ يَا صَالِحُ يَتَنَا ﴾	٧٧	٨٤٥، ١٨٦/٥	
		١٢٣/٤	
﴿ أَقَامِنَ أَهْلَ الْقَرْيَ ﴾	٩٧، ٩٦	١٩٦/٢	
﴿ مَنْ يُضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَيَذُرُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾			
	١٨٦	٢٠١/٢، ٢٠٨/٢	
﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴾	١٩٢	٢١٥/٢، ١٧٨/٢	

### سورة الانفال

﴿ . . . مُرْدُقِينَ ﴾	٩	١٧١ ، ١٧٠/٥
﴿ أَوْ مَتَحِيزًا إِلَى فِتْنَةٍ ﴾	١٦	٥٨/٥
﴿ . . . حَبِيٍّ عَنْ بَيْنَتَيْنِ ﴾	٤٣	١١٢/٥

### سورة التوبة

﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾	١	١٥٦/١
---	---	-------

### سورة يونس

﴿ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾		
	١٠	٢٧١/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ... وَازْيَنْتَ ... ﴾	٢٤	١٦٩/٥
﴿ ومنهم من يستمعون إليك ﴾	٤٢	٨٣/١
﴿ فأجمعوا أمركم وشركاءكم ﴾	٧١	٢٤٢/٤
﴿ إلا قوم يونس ﴾	٩٨	٥٨/٢

### سورة هود

﴿ لا جرم أنهم في الآخرة هم الأخسرون ﴾	٢٢	٢٤٧/٢، ١٠٢/٢
﴿ لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم ﴾	٤٣	٥٧/٢
﴿ إلا قليلاً ممن أنجينا منهم ﴾	١١٦	٥٨/٢

### سورة يوسف

﴿ وكانوا فيه من الزاهدين ﴾	١٢	٣٤/٢
﴿ وشروه بثمن ﴾	٢٠	٢٢٨/٤

### سورة النحل

﴿ ماذا أنزل ربكم، قالوا أساطير الأولين ﴾	٢٤	١١٨/٢
﴿ ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً ﴾	٣٠	١١٨/٢
﴿ كُنْ فَيَكُونُ ﴾	٤٠	١٥٥/٢
﴿ لا جرم أن لهم النار ﴾	٦٢	٢٥٠/٢



الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ ويعبدون من دون الله مالا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون ﴾	٧٣	٨٢/١ ، ٨٦/١
﴿ ثم إن ربك للذين عملوا السوء... ﴾	١١٩	٢٤٧/٢

### سورة الاسراء

﴿ قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربِّي ﴾	١٠٠	٢٣٢/٢ ، ٢٣٣/٢
﴿ أيأ ماتدعوا ﴾	١١٠	١٧٤/٢

### سورة الكهف

﴿ قل هل أنبئكم بالأخسرين أعمالاً ﴾	١٠٣	٢٧٥/١ ، ٣١٦/١
------------------------------------	-----	---------------

### سورة صريم

﴿ لئن لم تنته لأرجمَنَّك ﴾	٤٦	١٨٠/٢
﴿ ثم لنزعنَّ من كلِّ شيعَةٍ أَيْهَمُ أَشَدَّ ﴾	٦٩	٢٧٢/١ ، ١٠٦/٢
﴿ وإن منكم إلا واردة ﴾	٧١	٩١/١
﴿ ثم ننجي الذين اتقوا ﴾	٧٢	٩١/١
﴿ إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبداً ﴾		
	٩٣	٦٨/٣

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة طه

٩٠/١	٧٤	﴿ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا ﴾
١٨٢/٢	٨٩	﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجَعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾
٨٦/٣	٩٧	﴿ لَا مَسَاسَ ... ﴾

سورة الانبياء

		﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ﴾
٢٤٤/١	١	
٢٤٤/١	٣	﴿ وَأَسْرَأَ النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾
٦١/٢	٢٢	﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾
١٩٦/٢	٣٤	﴿ أَفَأَنْ مَتَّ فُهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾
٦٩/٤، ٢٧٤/١	٣٥	﴿ كُلْ نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾

سورة الحج

٥٧/٢	٤٠	﴿ بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ ﴾
١٠٦/١	٤٦	﴿ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ ﴾
		﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً ﴾
١٥٧/٢	٦٣	
٢٤٥/١	٧٢	﴿ قُلْ أَفَأُنَبِّتُكُمْ بِشَرِّ مِنْ ذَلِكَ النَّارِ ﴾

الآية رقمها الجزء والصفحة

### سورة المؤمنون

﴿ وأن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون ﴾  
 ٥٢ ٢٣٩/٢

### سورة النور

﴿ ولم يكن لهم شهاداً إلا أنفسهم ﴾ ٦ ٤٤/٢  
 ﴿ ألم تر أن الله يزجي سحاباً ثم يؤلف بينه ﴾ ٤٣ ٢٥٤/٣

### سورة الشعراء

﴿ إنا رسول رب العالمين ﴾ ١٦ ١٠٠/١  
 ﴿ في الفلك المشحون ﴾ ١١٩ ٧٤/٤

### سورة النمل

﴿ ألا يسجدوا لله ﴾ ٢٥ ١٥١/٣  
 ﴿ رَدِفَ لَكُمْ ﴾ ٧٢ ٢٧٠/٢  
 ﴿ وكلُّ أتوه داخرين ﴾ ٨٧ ٧٠/٤  
 ﴿ وترى الجبال تحسبها جامدة ﴾ ٨٨ ٢٠٧/١  
 ﴿ وهي قمر مر السحاب، صنع الله ﴾ ٨٨ ٢٠٧/١

الآية رقمها الجزء والصفحة

### سورة القصص

﴿ فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً . . ﴾  
٢٤٠/٢ ٨

### سورة العنكبوت

﴿ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ٤٢ ٢٦١/٢  
﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ ٥٢ ٧١/١  
﴿ كُل نَفْسٌ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ ٥٧ ٦٩/٤، ٢٧٤/١

### سورة الروم

﴿ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ ٤ ١٠٠/٣  
﴿ وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾  
١٧٧/٢ ٣٦  
﴿ وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ ﴾  
٢١٤/٢ ٥١

### سورة السجدة

﴿ أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لِارْبِيبٍ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾  
٢٨١/٢ ٣-١

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الاحزاب</b>		
﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مِنْكُمْ ﴾	٣١	٨٢/١
﴿ ... قَتَلُوا ... ﴾	٦١	١٧٠/٥
<b>سورة سبا</b>		
﴿ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يَبْتَغِيكُمْ ﴾	٧	٢٦١/٢
<b>سورة فاطر</b>		
﴿ أُولَٰئِكَ أَجْنَحٌ ﴾	١	٢٩/
﴿ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا ﴾	٣٦	١٥٢/٢
<b>سورة ياسين</b>		
﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾	٣١	٢٤٥/٢
﴿ فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ ﴾	٤١	٧٤/٤
<b>سورة الصافات</b>		
﴿ وَإِنْ كَانُوا لَيَقُولُنَّ لَوْ أَنَّا عُنْدَنَا ﴾	١٦٧، ١٦٨	٢٦٤/٢

الآية رقمها الجزء والصفحة

سورة ص

﴿لَا تَجِدُ مَنَاصِرَ﴾ ٣ ٩٣/١

سورة الزمر

﴿وَأَمَرْتُ لَأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ ١٢ ٢٧٠/٢  
 ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ ١٦ ٩٥/٢، ٣٦٥/١  
 ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾ ٣٣ ١٥٣/٣  
 ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ ٣٦ ٢٠٤/٢  
 ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ﴾ ٤٦ ٣٤٢/١  
 ﴿قُلِ أَغْفِرِ اللَّهُ تَأْمِرُوْنِي أَعْبُدُ﴾ ٦٤ ٢٠٥/٢  
 ﴿حَتَّى إِذَا جَاوَوْهَا وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا﴾ ٧٣ ٢١١/٢

سورة غافر

﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا﴾ ٤٢ ٢٥١/٤  
 ﴿يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ ٦٧ ٦٧/١

سورة فصلت

﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ﴾ ٣٤ ٢٥٠/٢  
 ﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ ٤٧ ١٤٩/١  
 ﴿وَعِظُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ﴾ ٤٨ ١٠٩/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الاحقاف</b>		
﴿ ما إن مكناكم فيه ﴾	٢٦	٢٩٠/١
﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ﴾	٣٥	٢٤٥/١
<b>سورة محمد</b>		
﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ ﴾	١٥	٢٤/٢
﴿ ومنهم من يستمع إليك ﴾	١٦	٨٣/١
<b>سورة الذاريات</b>		
﴿ وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ﴾	٥٦	٢٤٠/٢
<b>سورة النجم</b>		
﴿ أفراأيتم اللات والعزى ﴾	١٩	٢٠١/٣
﴿ وكم من مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا تَعْنِي شَفَاعَتُهُمْ ﴾		
	٢٦	٨٣/١
<b>سورة القمر</b>		
﴿ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ ﴾	٧	٢٤٧/١
﴿ فَهَلْ مِنْ مُدْكِيرٍ ﴾	١٥	١٩٧/٥

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ أعجاز نخل منقعر ﴾	٢٠	٢٤٨/١
﴿ سيهزم الجمع ﴾	٤٥	٢٠٦/١

### سورة الرحمن

﴿ ذواتا أفنان ﴾	٤٨	١٧٤/٣
-----------------	----	-------

### سورة الواقعة

﴿ وأما إن كان من أصحاب اليمين، فسلامٌ لك ﴾	٩١، ٩٠	١٨٥/٢
--	--------	-------

### سورة الحديد

﴿ لنلا يعلم أهلُ الكتاب ﴾	٢٩	٢٥٠/٢
---------------------------	----	-------

### سورة الصف

﴿ هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ﴾	١١، ١٠	٢٠٣/٢
﴿ تؤمنون بالله... يغفر لكم ﴾		

### سورة المنافقون

﴿ فأصدق وأكن من الصالحين ﴾	١٠	٢٠٧/٢
----------------------------	----	-------



الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الملوك</b>		
﴿ السماء منفطر به ﴾	١٨	٢٣١/٣، ٢٤٧/١
﴿ إن الكافرون إلا في غرور ﴾	٢٠	٢٦٦/٢، ٢٩٠/١
<b>سورة الحاقة</b>		
﴿ أعجاز نخل خاوية ﴾	٧	٢٤٨/١
﴿ فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾	٤٧	٩١/١
<b>سورة نوح</b>		
﴿ مما خطبأتهم ﴾	٢٥	١٦٤/١
<b>سورة المزمل</b>		
﴿ قم الليل ﴾	٢	١٦٩/٥
<b>سورة المرسلات</b>		
﴿ وإذا الرسل أُنْتُت ﴾	١١	١٦/٥
﴿ هذا يومٌ لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتذرون ﴾	٣٥	١٥٢/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة الانشقاق</b>		
﴿ إذا السماء انشقت ﴾	١	١١٦/١
		١٧٨ ، ١٧٥/٢
<b>سورة الطارق</b>		
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾	٤	٤٧٤/٤ ، ٢٥١
<b>سورة الانشراح</b>		
﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾	١	١٦٥/٢
﴿ ووضعنا عنك وزرك ﴾	٢	١٦٥/٢
<b>سورة القدر</b>		
﴿ ... تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ ﴾	٤	٢٠٣/٥
<b>سورة القارعة</b>		
﴿ وما أدراك ما هي ﴾	١٠	٣٥٨/١
<b>سورة الغيل</b>		
﴿ فجعلهم كعصف مأكول ﴾	٥	٢٣٩/٤

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
<b>سورة قريش</b>		
﴿ لا يلاف قريش ﴾	١	٢٣٩/٤
﴿ فليعبدوا رب هذا البيت ﴾	٣	٢٣٩/٢
<b>سورة الاخلاص</b>		
﴿ قل هو الله أحد ، الله ﴾	٢، ١	٨٩/١ ،
		٢٩ ، ١٤/٤

\* \* \*



## ٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:

أ- فهرس الشواهد الشعرية

ب - فهرس الرجز

## أ - الشعر (\*)

- بمنجرد قيد الأوايد لاجه طراد الهوادي كل شاور مغرب  
 امرؤ القيس . الطويل . ٢١٨/١
- وماكل ذي لب بمؤتيك نصحه وماكل مؤت نصحه بلبيب  
 أبو الأسود . الطويل ١٦٦/٥
- فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقبار بها لغريب  
 ضابئ البرجومي . الطويل ٢٩٨/١
- إياك إياك المرأة فائسه إلى الشر دعاء وللشر جالب  
 الطويل ١٤١/١
- كذبتهم وبيت الله لاتنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب  
 تأبط شراً . الطويل ٣١/٣
- إذا قصرت أسياقتنا كان وصلها خطائنا إلى أعدائنا فتضارب  
 قيس بن الخطيم الأنصاري . الطويل ١٧٧، ١٧٦/٢
- مشائيم ليسو مصلحين عشيرو ولا ناعب إلا بين غرابها  
 الفرزدق، وقيل غيره . الطويل ١٥١/٢
- وجداء لايرجى بها ذو قرابة لعطف وما يخشى السماء ربيها  
 الغبري . الطويل ٣٠٦/١

(\*) الكلمات التي ميزت باللون الغامق هي التي أوردها أبو علي رحمه الله عند الاستشهاد .

هيفاء مقبله، عجزاء مدبرة

أبو زيد الطائي . البسيط ١٤١/١

تركنتي حين لا مال أعيش به

وحيث جُنُ زمان الناس أو كَلِبا

البسيط ٤١/٢

ويلمها في هواء الجو طالبة

ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب

النعمان بن بشير الأنصاري . البسيط ١٩٩/٤

اردو حمارك لا تنزع سويته

إذن يره وقيد العير مكروب

عبدالله بن عتمة الضبي . البسيط ١٣٢/٢

هذا سراقه للقرآن يدرسه

والمرء عند الرشا إن يلقها ذيب

البسيط ١٨١/٢

لذن بهز الكف يغسل متنه

فيه كما غسل الطريق الثعلب

ساعده بن جؤية الهذلي . الكامل ٥٩/١

ولقد طعنت أبا عيينة طعنة

جرمت قزارة بعدها أن يغضبوا

الفزاري . الكامل ٢٥٠/٢

إن من لام في بني بنت حسا

ن ألمه وأغصه في الخطوب

الأعشى . الخفيف ٧٩/٢

لا بارك الله في الغواني هل

يصبحن إلا لهن مطلب

عبيدالله بن قيس الرقيات . المنسرح ٥٦/١

في ليلة لا ترى بها أحدا

يحكي علينا إلا كواكبها

عدي بن زيد . المنسرح ٥٣، ٤٦/٢

وَأَيُّ فُتَى هَيْجَاءَ أَنْتَ وَجَارِهَا إِذَا مَا رَجَالَ بِالرَّجَالِ اسْتَقَلَّتْ

الطويل ٢٥٣/١

فَأَوَمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ أَيْمَا فُتَى

الطويل ٣٢٥/١

الراعي النميري

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقٍ فَالْجِ فُلْبُوثُهُ جَرِيَتْ مَعًا وَأَغْذَتْ

إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْفُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبَّتِ

الكمال ٥٨/٢

عُتْرَبْنِ دُجَاجَةَ الْمَازِنِي.

أَرِي عَيْتِي مَا لَمْ تَرَأِيَاهُ كَلَانَا عَالَمٍ بِالثَّرَمَاتِ

الوافر ٨٨/٣

سِرَاقَةُ الْبَارِقِي.

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقْنُوَهَا بِسِجِسْتَانٍ طَلَعَةَ الطَّلَعَاتِ

الخفيف ٢٣/٤

عَبِيدُ اللَّهِ بَنِ قَيْسِ الرَّقِيَّاتِ.

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمَمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجِبَا

الطويل ١٩٨/٢

كَانَ أَصَوَاتٌ مِنْ إِيْغَالِهِنَّ بِنَا أَوَاخِرُ الْمَيْسِ أَنْقَاضُ الْفَرَائِجِ

البسيط ١٦٤/١، ٣٠٨

ذُو الرِّمَّةِ.

يَعْدُو ثِمَانِي مَوْلَعًا بِلِقَاحِهَا حَتَّى هَمَمَنْ بَزِيغَةِ الْأَرْجَاجِ

الكمال ٥٦/٣

ابْنُ مِيَادَةَ.

أَوَمْتُ بَعِينِيهَا مِنَ الْهَرْدِجِ لَوْلَاكَ هَذَا الْعَامَ لَمْ أَجْجِعْ

السريع ٨٩/٢

عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْبَعَةَ.

لَيْبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٍ لَخَصُومَةٍ وَمَخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْيِجُ الطَّوَائِجُ

الطويل ١٨٤/١

الْحَارِثُ بْنُ نَهْيَكٍ.



- وَدَوِيَّةٍ لَوْ ذُو الرُّمَيْمَةِ رَامَهَا وَصَيَّحُ أَوْدَى ذُو الرَّمِيمِ وَصِيَّحُ  
الفرزدق. الطويل ١٢٩/٢
- فَبِإِنْ تَمَسَّ فِي قَبْرِ بَرَهْوَةَ ثَاوِيًا أَنَيْسَكَ أَصْدَاءُ الْقِيُورِ تَصْبِيحُ  
أبوذؤيب الهذلي. الطويل ٥٦/٢
- يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مَعْقِلْدًا سَيْفًا وَرُمْحًا  
عبدالله بن الزبيري. الكامل ٢٤٣/٤
- وَارْتَشَنَ حِينَ أَرْدَنَ أَنْ يَرْمِينَا تَبْلًا مَغْلُذَةً بِغَيْرِ قِيَادِحِ  
وَنَظَرْنَ مِنْ حُلَلِ السُّتُورِ بِأَعْيُنِ مَرْضَى مَخَالَطُهَا السَّقَامُ صَحَاحُ  
ابن ميادة المري. الكامل ٢٣٠/١
- سَأَتْرُكَ مَنْزِلِي لِبْنِي قِيمِ وَأَلْحَقُ بِالْحِجَازِ فَاسْتَرْعِيهَا  
الغيرة بن حبناء التميمي. الوافر ٢٠٢/٢، ٢٥٧
- نَهَيْتَكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمِّ عَمْرُو بِعَافِيَةٍ وَأَنْتِ إِذْ صَحْبِيحُ  
أبوذؤيب الهذلي. الوافر ٢٣/١
- وَمِرْقَدْنَا سَبْعُونَ أَلْفَ مُدَجَّجٍ فَهَلْ فِي مَعْدٍ فَوْقَ ذَلِكَ مِرْقَدًا  
كعب بن جعيل. الطويل ٣٩/٢
- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْحِي بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ  
قيس بن زهير العبسي. الطويل ٥٥/١
- فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ لَدُ صَارُوا لَنَا كَالْمَوَارِدِ  
الطويل ٥/١
- فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ ضَعْفِ حِيلَةٍ وَلَكِنْ طَقَتْ عِلْمَاءِ ثُلُفَةُ خَالِدِ  
الفرزدق. الطويل ٢١٩/٥

أَلَا أَيُّهَذَا الزَّاجِرِيُّ احْضُرُ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

طرفة. الطويل ٢٠٥/٢

على الحكم المأتي يوماً إذا قضى قَضِيَّتَهُ أَلَا يَجُورُ وَيَقْصِدُ

عبدالرحمن بن أم الحكم. الطويل ١٧٠/٢

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتُهُ عَلَى السَّنِّ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

المعلوط بن بدل القرعبي. الطويل ٢٤٥/٤

وَأَنْ قَالَ مَوْلَاهُمْ عَلَى جُلِّ حَادِثٍ مِنَ الدَّهْرِ رُدُّوا فَضَّلَ أَحْلَامِكُمْ رَدُّوا

الحطيئة. الطويل ٢٣١/٤

حتى إذا أسلَّكُوهُم فِي قَتَائِدِهِ شَلًّا كَمَا تَطَرَّدُ الْجَمَالَةُ الشُّرَدَا

البسيط ١٥١/٢

كَتَّوْحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ تُجْدِيَّةٍ وَمَسَّحَتْ بِاللِّتَيْنِ عَصْفَ الْإِثْمَدِ

خُفَّاءُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ. الكامل ٥٠/١

مَنْ الْقَوْمِ الرُّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ

الوافر ٢٥٥/٣

قَنَانِي لِيَلْقَانِي لَقِيْطُ أَعَامَ لَكَ بَنَ صَعْمَةَ بَنَ سَعْدِ

شَرِيحُ بْنُ الْأَحْوَصِ الْكَلَابِيِّ. الوافر ٣٧٨/١

تَزُودُ مَعْلَ زَادِ أَبِيكَ فَيُنَا فَتَعْمُ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادُ

جَرِير. الوافر ٢٢٠/١

ثَلَاثُ كَلْبُنْ قَتَلْتُ عَمْدًا فَأَخَذَ الْكَلْبُ رَابِعَةً تَعْمُودُ

سَيَبُوه. الوافر ١٢٠/١، ١٢١

وكم دُونَ بَيْعِكَ مِنْ صَفْصَفٍ وَدَكَدَاكَ رَمْلٍ وَأَعْقَادِهَا  
ووضع سقاءٍ وإحقابِه وحل حلوس وإغمادها  
الأعشى. المتقارب ٢٥٥، ٢٥٤/١

كل غراءَ إذا ما بَرَوَتْ تُرْهَبُ العَيْنُ عليها والحَسَدُ  
الرمل ٤٩/٤

وكلُّ خَلِيلٍ غَيْرُ هَاحِمٍ نَفْسِهِ لِيُوصَلَ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَارِزٍ  
الشماع. الطويل ٢٧٣/١

فلا أب وابناً مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزراً  
الطويل ١٩/٢

إذا مَا انْتَهَى عَلَيَّ تَنَاهَيْتُ عِنْدَهُ  
أَطَالَ فَأَمَلَى أَوْ تَنَاهَى فَأَلْصَقَا

زيادة بن زيد العذري الطويل ٢٨٨/٢  
أَلَيْسَ أَبِي بِالنَّظَرِ أَمْ لَيْسَ وَالِدِي لِكُلِّ نَجِيبٍ مِنْ خُرَاعَةٍ أَزْهَرَا  
كثير. الطويل ٢٨٢/٢

فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم ، وفريقٌ ليمن الله ماندي  
الطويل ١١/٤

فلو كُنْتَ ضَبًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَشَافِرِ  
الفرزدق. الطويل ٢٨٧/١

إذا ابْنُ أَبِي مُوسَى بَلَالٌ بَلَفْتَهُ فَقَامَ بِنَاسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَازُرُ  
ذو الرمة. الطويل ١١٥/١

فَكَانَ نَصِيرِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقِي ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِيَانِ وَمُعْصِرُ

عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٨٦/١

تَرَى خَلْقَهَا نَصْفًا قَنَاءَ قَوْمُهُ وَنَصِيفًا نَقَا يَرْتَجُ أَوْ يَتَمَرَّمُ

ذو الرمة. الطويل ٢٢٥/١

حَمِينَ الْعَرَاقِيبِ الْعَصَا وَتَرْكَنَهُ بِهِ نَفْسٌ عَالٍ مَخَالِطُهُ بِهِرُ

الأخطل. الطويل ٢٣٠/١

وَسَوْدَ مَاءِ الْمُرْدِ قَاهَا فَلَوْنُهُ كَلَوْنِ النَّوْرِ فَهِيَ أَدْمَاءُ سَارَهَا

أبو ذؤيب الهذلي. الطويل ٣١٤/٣

أَكَاشِرُ أَقْوَامًا جِهَاءَ وَقَدْ أَرَى صُدُورَهُمْ بِأَدْرِ عَلَيَّ ضَمِيرَهَا

الطويل ١١٧/٣

وَقَدْ بَهَرْتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الثَّمَرَا

ذو الرمة. البسيط ٩٠/١

فَأَصْبَحُوا لَدَى أَعَادِ اللَّهِ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشَرُ

الفرزدق. البسيط ٩٤/١، ٩٥، ٩٩.

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذَا حَلَّتْ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطُور

الفرزدق. البسيط ٢٦٨/١

تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا ادَّكَّرْتَ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ

الخنساء. البسيط ٢٤٤/٢

ذَاكَ وَإِنِّي عَلَى جَارِي لَدَى حَذَبٍ أَحْتَرُ عَلَيْهِ بِمَا يُحْتَى عَلَى الْجَارِ

الأحوص. البسيط ٢٣٨/٢

أَنَا ابْنُ دَاكِرَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَاكِرَةٍ بِالنَّاسِ مِنْ عَارِ

سالم بن دارة . البسيط ٨١/١

يَا صَاحِبِي دَنَا الرُّوحَ فَسِيرًا لَا كَالْعَشِيَّةِ زَائِرًا وَمَزُورًا

جرير . الكامل ٣٩/٢

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ ثَوَاكِيَسَ الْأَبْصَارِ

الفرزدق . الكامل ١٠٦/٤

لِمَنْ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَفْوَنَ مِنْ حِجَبٍ وَمِنْ دَهْرٍ

زهير بن أبي سلمى . الكامل ٢٤٩/٤ ، ٢٤/١

كَمْ عَمَةٍ لَكَ يَا جَرِيرَ وَخَالَةٍ فِدْعَاءَ قَدْ حَلَبْتَ عَلَيَّ عِشَارِي

الفرزدق . الكامل ٣٠٤/١

وَكَلَّهْتُ عَلَيْهِ كُلَّ مُعْصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلَّيْهَا زَائِرُ

ابن أحمر . الكامل ٧٠/٤ ، ٢٧٤/١

كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهِ عَذَابٌ يَطْلَعُنِ إِلَى عَذَابِ

الفرزدق . الوافر ٢٥٩/٤

لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسَكَ فَكَذَّبَتْهَا فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبْرُ

دريد بن الصمة . الوافر ١٧٦/١

هِيَ ابْتُكُّمُ وَأَخْتُكُمُ زَعَمْتُمْ لِفَعْلِكُمُ بِنِ ثَوَقْلِهِ بِنِ جَسْرِ

الفارعة بنت معاوية . الوافر ١٥/٤

لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءٌ نَفْصُ الْمَوْتِ ذَا الْغَنَى وَالْفَقِيرَا

سودة بن عدي . الخفيف ٢١٠/١

- أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأي ذاك تصير  
عدي بن زيد . الخفيف ٢٢٢/٢
- بحسبك في القوم أن يعلموا بإثك فيهم غني مضر  
الأشعر الرقبان المتقارب ٤٩/١
- هون عليك فإن الأمور ر بكف الإله مقاديرها  
فليس بأتيك منهيهها ولا قاصراً عنك مأمورها  
الأعور الشنّي . المتقارب ١٠١/١
- يا لبكر أنشروا لي كليباً بالهكر أين أين الفرار  
المهلل . المديد ٣٧٩/١
- وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم أو معارز  
الشاخ . الطويل ٢٧٣/١
- يامي لا تعجز الأيأم ذو حيدر في حومة الموت رزام وفراس  
يحمي الصرمة ألدان الرجال له صيد ومجترى بالليل هماس  
مالك بن خويلد الخناعي . البسيط ٢٦١/١
- قاله يهني على الأيأم ذو حيدر بمشخر به الطيان والاس  
أمية بن أبي عائد الهذلي . البسيط ٦٥/١
- أليت حب العراق الدهر أطعمه والحب يأكله في القرية السوس  
جرير عبدالمسيح الضبعي . البسيط ٦٤/١
- أعلاقة أم الوكيد بعدما أقتان رأسك كالغمام المخلص  
المرار الأسدي . الكامل ١٢/١

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي فَاخِرَاتِ      بِهِنَ مَلُوبٌ كَدَمَ الْعِبَاطِ  
الهذلي.      الوافر ١٤٤/٣

فَمَا أَنَا وَالسِيرُ فِي مَتَلَفٍ      يَبْرَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ  
أسامة بن الحارث الهذلي.      المتقارب ١٩١/١

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَا تَمُّ تَهْفُؤُهُ      عَلَى مِحْمَرٍ ثَوَّتُمُوهُ وَمَارُضَا  
زيد الخيل.      الطويل ١٣٠/١

بِحَيِّ ثُمَيْرِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ      جَمِيعٍ إِذَا كَانَ اللَّشَامُ جَنَادِعًا  
الراعي النميري.      الطويل ٦٨/٣

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ      وَإِنْ كَانَ سَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسْرَعَا  
الراعي.      الطويل ١٨٢/٢

قَتَلْتُ بَعْدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ      ذَوَابًا، فَلَمْ أَفْغُرْ بِذَاكَ وَأَجْرَعَا  
دريد بن الصمة.      الطويل ١٦٠/٢

فَمَنْ تَحَنُّ ثَوْمِنُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ      وَمَنْ لَا نُجْرَةَ يُمَسِّ مِنَّا مُلْزَعَا  
هشام.      الطويل ٢٢١/٢

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَتْنِي      كَرَرْتُ فَلَمْ أَتُكَلِّ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا  
المرار الأسدي.      الطويل ٥/١

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلَاءَنَا      إِذَا كَانَ يَوْمًا ذَا كَوَاكِبٍ أَشْنَعَا  
عمرو بن شأس.      الطويل ٧٩/١

عَلَى حَيْنٍ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا      وَقَلْتُ أَلْمَا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ  
النابعة.      الطويل ٦٠/٢

فيا عجبًا حتى كَلَيْبٌ تَسْبِيحِي كَأَن أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ

الفردق. الطويل ١٣٧/٢

أيا شاعرًا لا شاعرَ اليومَ مقلَّه جريراً ولكن في كليبٍ تواضعُ

الصلتان العبدى. الطويل ٣٧٦/١

ونابغة الجعديُّ بالرمْلِ بيته عليه ترابٌ من صليح موضعُ

مسكين الدرامي. الطويل ١٧/٤، ٦٢/٣

وما ذاك أن كان ابنَ عَمِّي ولا أخي

ولكن معى ما أملكُ الضَّرَّ أنفعُ

العجير السلولى. الطويل ١٨٥/٢

وما الناسُ إلا كالذِّبَارِ وأهلها بها يومَ حلَّوها ، وغَدَوًا بِلَايِعُ

ليبد. الطويل ٢٠٠/٣

وقفنا فقلنا إيه عن أمَّ سالمٍ ومبال تكليم الديار البلاقعُ

ذو الرمة. الطويل ١٥٩/١

لا يُبْعِدُ اللهُ أَقْوَامًا تَرَكْتُهُمْ لَمْ أَذِرْ بَعْدَ غَدَاةِ الْبَيْنِ مَا صَنَعُ

البيسط ٢٤١/٤

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحبِّ حتى ودَّعَنة

أبو الأسود الدؤلى. الرمل ٥٦/٤

كم بهجودٍ مُقَرَّبٍ نال العلى وكريمُ بَحْلُهُ قَدِ وُضِعَنة

أبو الأسود الدؤلى. الرمل ٣٠٧/١

وقالوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِنيَّ وَمَا كُلُّ مَنْ وَاثَى مِنْي أَنَا عَارِفُ

مزاحم العُقَيْلى. الطويل ١٠٧/١



فَاصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ  
طَلِيقٌ، وَمَكْتُوفُ الْبَدَنِ وَمَزْعِفُ  
الفرزدق. الطويل ٢٢٦/١

فَكَلَّتَاهُمَا خُرْتُ وَأَسْجَدَ رَأْسَهَا كَمَا سَجَدْتُ نَصْرَانَةً لَمْ تَحْتَفِ  
أبو الأخرز الحماي. الطويل ٧٠/٣

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّرَاهِيمُ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ  
البيسط ٦٤/٥

الْحَافِظُ عَوْدَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ  
المنسرح ١٣٦/١

وَمَنْ لَا يُقَدِّمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثَبِّتَهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْكَى  
كعب بن زهير. الطويل ١٩٩/٢

وَقَدْ تَخَذْتُ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيئًا كَأَنَّهُ حَوْصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرِقِ  
المنزق العبدى. الطويل ٢٣١/٣

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَوْا فَنَبِئْتُنَا وَنَبِئْتُهُمْ فَرِيقُ  
العبدى وقيل غيره. الوافر ٢٤٨/٢، ١١١/٤

فَمَتَى وَاعْلَى نَابِهِمْ يُحَيِّرُ هُ ، وَتُعْطِفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي  
عدي بن زيد. الخفيف ٢٢٠/٢

أَيْنَ تَسْلُكُ بَنَا الْعَدَاةِ مَجِدُنَا نَصْرَفُ الْعَيْسِ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِي  
عبدالله بن همام السلولى. الخفيف ١٦٧/٢

وأحضرت عذري عليه الشهور دُ إن عاذراً لي وإن تاركا

عبدالله بن همام السلولي . المتقارب ١٧٣/١

فقلت اجعلي ضوء الفراق كلاً

يمينا، ومهوى النجم من عن شمالك

ذو الرمة . الطويل ٢٥٠/٤

ذكرت ابن عباس بباب ابن عامر

ومامراً من عيشي لذته ومافضل

أبر الأسود . الطويل ٢٥/٥

فروم تسامى عند باب دفاعه كأن يؤخذ المرة الكريم فيقتلا

الناطقة الجعدي . الطويل ٢٥٨، ٢٥٧/٢

أمن دمتين عرس الركب فيهما بحقل الرخامي قد عفا ظلالهما

أقامت على ربيعهما جارتا صفا كبيتا الأعالي جوتنا مصطلاهما

الشاخ . الطويل ١٤٣/١

فقلت بين الله أبرح قاعداً ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي

امرؤ القيس . الطويل ١٣، ١٢/٤

وإن كنت قد ساءت مني خليقة فسلي ثيابي من ثيابك تنسلي

امرؤ القيس . الطويل ٢٣٢/٤

فلمست بآتيه ولا أستطيعه ولاك استغني إن كان ماؤك ذا فضل

النجاشي . الطويل ٥١/١

ذاك الذي وأبيك تعرف مالك والحق يدفع ثرعات الباطل

جرير . الطويل ٢٦٠/٢

مَتَى مَا يُفِدْ كَسْبًا يَكُنْ كُلُّ كَسْبِهِ

لَهُ مَطْعَمٌ مِنْ صَدْرِ يَوْمٍ وَمَا كَلِ

الطويل ١٠٣/٢

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شِمَةِ عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ، مَنِي وَمَنْ جُمِلِ

جَمِيلٌ بِشِمَةٍ. الطويل ٥٧/١

قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ وَمَنْزِلٌ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَخَوْمَلِ

أَمْرُ الْقَيْسِ. الطويل ٢٣٩، ٢٣٢/٤، ٢٥٤/٣

وَلَا تُشْعِمِ الْمَوْلَى وَتَبْلُغْ أَذَاتَهُ فَإِنَّكَ إِنْ تَفْعَلْ تُسَقِّدْ وَتَجْهَلِ

جَرِيرٌ. الطويل ١٦٠/٢

وَمَا أَنَا لِلشَّيْءِ الَّذِي لَيْسَ نَافِعِي وَيَغْضَبُ مِنْهُ صَاحِبِي بِقَوْلِ

كَعْبِ الْغَنَوِيِّ. الطويل ١٦٣/٢

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانَ لِلَّهِ إِنَّمَا أَوَاحِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بِخِيَلِ

كَثِيرٍ. الطويل ٢٤٤/٢

فَيَوْمًا يَجَارِينِ الْهَوَى غَيْرَ مَا ضِيَّرَ وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غَوْلًا تَفْزُولُ

جَرِيرٌ. الطويل ٥٦/١

إِذَا غَابَ عَنَّا غَابَ عَنَّا قُرَاتُنَا وَإِنْ شِهِدَ أَجْدَى فَضْلَهُ وَجَدَاوِلُهُ

الْأَخْطَلُ. الطويل ١٧٣/٤

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ وَعُرِّي أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ

زَهِيرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى. الطويل ٢٣٢/٤

لَيْتَنِي عَادَ لِي عَبْدُ الْعَزِيزِ بِمِثْلِهَا وَأَمَكَّنَنِي مِنْهَا إِذْنُ لَا أَقْبِلُهَا

كَثِيرٌ عَزَّةٌ. الطويل ١٣٤/٢

لَمْ يَحْتَجِ الشَّرْبَ مِنْهَا غَيْرُ أَنْ تَطْلُقَتْ حَامَةً فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

البسيط ٥٩/٢

إِنْ تَرْكَبُوا فَرْكُوبَ الْخَيْلِ عَادَتَنَا أَوْ تَنْزِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ تُزَلُّ

الأعشى . البسيط ١٦٦/٢

فِي فِتْيَةٍ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ

الأعشى . البسيط ٢٧٢/٢

كَمْ نَالِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْأَقْتَارِ أَحْتَمِلُ

القطامي - إشارة - . البسيط ٣٠٣/١

إِنْ لَكُمْ أَصْلُ الْبِلَادِ وَفِرْعَاهَا فَالْخَيْرُ فِيكُمْ ثَابِتًا مَبْذُولًا

الكامل ٢٦٧/١

وَكُنْ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا كَانَتْ مُعَوِّدَةً الرَّحِيلِ ذُلُولًا

الراعي النميري . الكامل ١١٥/٤

كَذَّبْتُكَ عَيْتُكَ أَمْ رَأَيْتَ يَوْاسِطِي غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرُّبَابِ خَيْالًا

الأخطل . الكامل ٢٨٢/٢

أَزْمَانُ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي مَنَعَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مِمْلًا

الأعشى . الكامل ١٩٢/١

أَلَا نَادَتْ أَمَامَهُ بِاحْتِمَالٍ لَتَحَزُنَّنِي فَلَا يَلِكُ مَا أَهَالِي

غوثية بن سلمى بن ربيعة . الوافر ٥/٤

لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاصْطَنِعْنِي وَكَيْفَ ، وَمِنْ عَطَائِكَ جُلٌّ مَالِي

الناطقة الذبياني . الوافر ٢٤٦/٤

كما خُطَّ الكتاب بكفٍّ يومًا	يهوديّ يقاربُ أو يزيلُ
أبو حية النمري.	الوافر ١٦٥/١، ٨/٤
وعُلامُ أرسلتُهُ أُمّةٌ	بالوكِ فبذلنا ما سألَ
لبيد.	الرميل ٨٤/٥
وإذا أقْرِضْتَ قرضًا فاجْزِهِ	إنما يَجْزِي القَتَى غَيْرُ الجَمَلِ
لبيد بن ربيعة.	الرميل ٦٣/٢
وتداعى منخراه بدمٍ	مثلما أثمر حماضُ الجَبَلِ
النابعة الجعدي.	الرميل ٢٥٤/٢، ٢٥٥
إن للخير وللشَّر مَدَى	وَكِلَا ذَلكَ وجه وقبَلِ
عبدالله بن الزبير.	الرميل ٢٥٣/٣
فألفيته غيرَ مُستَعْتَبٍ	ولا ذاكرِ اللّٰه إلا قليلاً
أبو الأسود الدؤلي.	المتقارب ١٧/٤، ٢٩
إن محلاً وإن مرّحلاً	وإن في السّفر ماضى مهلاً
الأعشى.	المنسرح ٢٩٢/١
فواعديه سَرَحَتِي مالِكِ	أو الرُّيا بينهما أسْهَلَا
عمر بن أبي ربيعة.	السريع ١٨٢/١
ويومًا تُوافينا بوجهٍ مقسّم	كَأنَّ ظبيّةً تعطو إلى وارق السّكَمِ
ابن صريم اليشكري.	الطويل ٢٨٦/١، ٢٧٣/٢، ٢٨٩
ولولا رجالٌ من رِزَامِ أعزّةٍ	وآلُ سُبَيْعٍ أو أسوءُك علقَمَا
الحصين بن حمام المرّي.	الطويل ١٦٦/٢

- بآية تُقَدِّمُونَ الحِيلَ شعفاً      كأن على سنانكها مداما  
الوافر ٢٢٩/٢
- ألا من مبلغ عني تيمماً      بآية ما تحبون الطعاما  
يزيد بن عمرو بن الصعق. الوافر ٢٢٩/٢
- أتوا ناري فقلت متون أنعم      فقالوا الجن ، قلت عموا ظلاماً  
سُمَيْر بن الحارث الضبي. الوافر ٢٤٠/٣ ، ١١٣/٢
- وكنْتُ إذا غَمَزْتُ قَتَاةَ قَوْمٍ      كسرتُ كمَوِيها أو تستقيما  
زياد. الوافر ١٦٤/٢
- وقدِرْ ككفِّ القِرْدِ لا مُسْتَعِيرُها      يُعارولا مَنْ يأتها يتدسَّمُ  
ابن مقبل. الطويل ١٩٧/٢
- صَدَدَتْ فاطولتِ الصَّدُودَ وقُلماً      وصات على طولِ الصَّدُودِ يدُومُ  
عمر بن أبي ربيعة. الطويل ٥٣/١
- أبْهَاتَ مَنَزِلُنَا بِنَعْفِ سُوَيْقَةٍ      كَانَتْ مَبَارَكَةً مِنَ الأَيْمَامِ  
جرير. البسيط ٢٤٠/٤
- ولقدْ خَبَطْنَ بيوتَ يَشْكُرُ خَبِطَةً      أحوالنا وهمُ بنو الأعمامِ  
المهلل. الكامل ٢٢٩/١
- إذا ما المرءُ كانَ أبوهُ عَيْسُ      فحسبك ما تُريدُ إلى الغلامِ  
رجل من عبس. الوافر ١٠٢/٢
- تخيَّرْ ولمْ يَعدِلْ سِوَاهُ      ونِعَمَ المرءُ مِنْ رَجُلٍ تَهَامِ  
الأسود بن شعوب. وقيل غيره. الوافر ٥٤/٣

أَلَمْ تَرِنِي عَاهَدْتُ نَفْسِي وَإِنِّي لَبَيْنَ رِجَاحٍ قَائِمًا وَمَقَامًا  
عَلَى حَلْفَةٍ لَا أَشْتَمُ الدَّهْرَ مُسَلِّمًا وَلَا خَارِجًا مِنْ نَفْسِي زُورُ كَلَامٍ  
الفرزدق. الطويل ١٩٨/١

هَمَا نَفَقَا نَفْسِي مِنْ قَمَرَيْهِمَا عَلَى النَّايِجِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامٍ  
الفرزدق. الطويل ١٩٣/٣

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيحًا تَسْلُفَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ  
الطويل ٦٩/٤

بَغِي الشَّامِعِينَ التُّرْبُ إِن كَامِ مَسْنِي  
رَزِيَّةُ شَيْئِي مُخْدِرٌ فِي الضَّرَاحِمِ  
الفرزدق. الطويل ٢٩١/١

وَرَأْنَا لَمَّا نَضْرَبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ ثُلُغِي اللِّسَانَ مِنَ الْغَمِ  
أَبُو حِيَةَ النَّمِيرِي. الطويل ١٧٢/٢

يَا دَارَ عَيْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمُ وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَيْلَةٍ وَاسْلَمُ  
عنبرة. الطويل ٢٤١/٤

وَلَا يَشْعُرُ الرِّمَحَ الْأَصْمُ كُفُوهُ بِشُرَّةٍ رَهْطٍ الْأَعْيَطِ الْمُتَطَلَّمِ  
الناطقة الجعدي. الطويل ٢٤٦/١

فَلَسْتُ بِشَاوِيٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إِذَا مَا غَدَا يَغْدُو بِقَوْسٍ وَأَسْهَمِ  
الطويل ١٩٦/٣

فَتَعَرَّفُونِي إِنْ نَسِيَ أَنَا ذَاكُمُ شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعْلِمُ  
طريف بن تميم العنبري. الكامل ٨٠/٥

عفت الديار محلها فمقامها      بنى تأبد غولها فرجامها

البيد.      الكامل ٢٣٢/٤

لما رأت سائيد ما استعبرت      لله در اليوم من لامها

عمرو بن قميثة.      السريع ١٦٦/١

كُونُوا كمن آسى أخاه ينفسه      تعيش جميعاً أو تموت كلاًنا

الطويل ٢٠٤/٢

مظاهرة نيا عتيقاً وعوططاً      فقد أحكمنا خلقاً لها مقابلاً

الطويل ٧٥/٥

فأصبحوا والنوى عالي معرسهم      وليس كل النوى تلقى المساكين

حميد الأرقط.      البسيط ١٠٤/١

سريت بهم حتى تكيل مطيهم      وحتى الجياد ما يقدن بأرسان

امرؤ القيس.      الطويل ١٤٩/٢

ألا رب مولود وليس له أب      وذو ولد لم يلد له ولدان

عمرو الجنبى.      الطويل ٢٠١/٤، ١٦/٢

مأبال جهلك بعد الحلم والدين      وقد علاك مشيب حين لاجين

جرير.      البسيط ٤٢، ٤١/٢

وكفى بنا فضلاً على من غيرنا      حب النبي محمد إيانا

حسان بن ثابت الأنصاري.      الكامل ٢٧٠/١

وما إن طبتا جفن ولكن      متايناً ودولت آخرتنا

فروة بن مسيك.      الوافر ٢٦٤/٢



- وكلُّ أخٍ مفارقةً أخوه  
معد بن معدي كرب.  
الوافر ٦٥/٢
- أنا ابن جلا وطلاع الثنايا  
سحيم.  
الوافر ٢٥/٣، ٢٦
- دعي مَآذَا عَلِمْتَ سَأْتِقِهِ  
المنقب العبدى.  
الوافر ١١٩/٢
- أبالموت الذي لا بُدَّ أني  
الوافر ٣٠/٢
- بدا لي أني لست مدرك ما مضى  
زهير.  
الطويل ٢٠٧، ١٦٧/٢
- لَهُ مَا رَأَتْ عَيْنُ الْبَصِيرِ وَفَوْقَهُ  
أمية بن أبي الصلت.  
الطويل ١٤٣، ١٤٠/٣
- وقد علمت عِرْسِي مليكة أنسي  
الطويل ١٧٦/٤
- وكانت قشير شامعًا بصديقها  
الطويل ٢٢٦/١
- فَلَوْ كَانَ عَبْدَ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ  
الفرزدق.  
الطويل ١٤٤/٣
- عُميرة ودَّعْ إِن تَجَهَّزْتَ غَادِيًا  
عبد بني الحسحاس.  
الطويل ٢٤٦/٤
- لعمرك أبى لك إلا الفرقدان

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذالها

ليبد. الطويل ٧٨/٢، ٣٤٣/١

لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها

اليسيط ١٦٩/١

أبلغ الحارث بن ظالم المو عِدَّ، والناذِرَ النُّورَ عَلَيَّا

إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَّامَ وَلَا تَقْتُلُ النُّيَّامَ قَتْلُ يَنْقُطَانِ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَّا

عمرو بن الإطنابة. الخفيف ٢٤١/٢

\* \* \*

## ب - فهرس الرجز :

١٧٦، ١٧٥/١	مِنْ لَدُ شَوْلَا فإلى إِنْكَرَهَا قَلْتُ لَشَيْبَانَ اذْنُ مِنْ لِقَائِهِ
٢٢٦/٢	أبو النجم العجلي. كما تُغَذِّي القَوْمَ مِنْ شَوَائِهِ
١١٤/٢	العجاج. تترك ما أبقي الدُّبَى سَبَسًا
١٠/٤	رؤية. أُمُ الحُلَيْسِ لَعَجُوزُ شَهْرَةٍ عَجِبْتُ والدَّهْرُ كَثِيرُ عَجْبَةٍ
١٢٥/٢	زياد الأعجم. مِنْ عَنَرِي سَمِنِي لَمْ أَضْرِبْهُ عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَانْتِيَابِهَا
٤٤/٤	من حيثُ زارتنِي ولم أُوَدِّهَا
١٣٢/٣	قد عَلِمْتُ ذَاكَ بَقَاتُ أَلْبِي
٢٧٤، ٢٧٣/٢	كَانَ وَرَيْدَاهُ رِشَاءُ خُلْبٍ
٣٨١، ٣٨٠/١	يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خُلْبٍ وَكَبْدٍ
٢١٦/٤	أنا ابن مَؤَيَّةَ إِذْ جَدُّ النُّقْرِ
٢٠١/١	إِذَا رَأَيْتَنِي سَقَطَتْ أَنْصَارُهَا
٧٢/١	يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلِ الدَّارِ
١٧٦/٥	وَمَسْحِي مَرُ عُقَابٍ كَاسِرِ
٦٤/٥	العجاج ، وقيل غيره. وَكَحْلِ الْعَيْنِينَ بِالْـ حَوَاوِرِ
٣٨٣، ٣٧٣/١	العجاج. جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

	وَزَوَّجَهَا زَوْزَكَ زَوَّزَا
٢٧٢/٤	يَخَافُ إِنْ فُزِعَ بِالضُّبُطَى
١٢٨/٢	وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ
١٥٣/١	يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعًا
١٨٥	إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ أَخْوَكَ تُصْرَعُ
٣٥٥/١	يَا بِنْتَ عَمَّا لَا تُلْزِمِي وَاهْجِعِي
٨٧/٣	تُكْتَبَانِ فِي الطَّرِيقِ لَأَمِّ الْفِ
١١٧/٣	أَعْنَاقِ حَنَانٍ وَالْحَرِّ رُجُفًا
	تَضْمِيرُكَ السَّابِقَ يَطْرُقُ لِلْسَّبَقِ
٢٠١/١	لَوْحَهَا مِنْ بَعْدِ بُذْنٍ وَسَقَقِ
	وَمَنْهَلٍ لَيْسَ لَهُ خُورَاقِ
١٦٨/١	وَلِضْفَادِي جَمْعُهُ نَقَانِقُ
١١٢/٤، ١٠٠/١	دَعَهَا فَمَا النَحْوِي مِنْ صَدِيقَتِهَا
	إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ
١٩١/٢	إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ
٨٩/٢	فَيَصِيرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولِ
	يَأْلِيَتْهَا كَانَتْ لِأَهْلِي إِبِلًا
١٠٣/٣	أَوْ هَزَلْتُ فِي جَذْبِ عَامٍ أَوَّلًا
١٠٠/٣	فَهِيَ تَنْوُشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا غَيْثِ بْنِ حَرِثِ
	مَالِكَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلَةٌ
٧٠/٢	إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلَةٌ

٧٠/٤	ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل
١١٤/٢ منظور بن مرثد الأسدي.	كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ
٥٢/١ رؤية.	ضَخْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْعَمَ
	إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ الْمَاءُ
أمية بن أبي الصلت. وقيل	دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ
١٨٩/١ لأبي خراش الهذلي	فَهِيَ تَرْتَلِي بَأَبِي وَابْنَيْمَا
٣٥٩، ٣٥٨/١ رؤية.	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
١٢٥/٤	فَإِنَّهُ أَهْلٌ لَأَنْ يُؤَكَّرَمَا
٢٦٤/٤ أبوحيان الفقعسي.	يُرِيدُ أَنْ يُحْكِمَهُ فَيُعْجِمَهُ
١٦٩/٢ رؤية.	بِاسْمِ الَّذِي فِي كُلِّ سُورَةٍ سِئَةُ
١٩٨/٣	كَنْهَوْرُ كَانَ مِنْ اعْقَابِ السُّمِيِّ
١٤١/٣	تَلُفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّمِيُّ
١٤١/٣	إِذَا اعْوَجَّجَنْ قَلْتَ صَاحِبِ قَوْمٍ
٢٣٨/٤	بِالدُّوِّ أَمْثَالِ السُّفِينِ الْعَوْمِ
٨٩/٢	وَصَالِيَّاتٍ كَمَا يُؤْتَلِفْنَ
	أَكُلُ عَامِ نَعَمٍ تَحْوُوْنَهُ
١٣٠/١ قيس بن حصين الحارثي.	يُلْقِيْهِ قَوْمٌ وَتَنْتَجِبُوْنَهُ
	وَوَجْهٌ مَشْرِقُ النُّحْرِ
٢٨٨/١	كَأَنَّ ثَدْيَاهُ حَقَانِ
١٣٩/٤ رؤية.	يُعْرِضُنَ إِعْرَاضًا لِدَيْنِ الْمَفْتَنِ

٨٠ / ٥	لا تبهى الأشياء والعُبريُّ العجاج.
٢٨٤ / ٢	أطرباً وأنت قنُسري العجاج.

\* \* \*

### ٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط





## فهرس الأقوال و مسائل الغلط

أَنَا إِيْه؟ جواب في صورة استفهام إنكاري، يريد: أن ذلك لا يجب أن يشك فيه

السائل . ١٢٠/٢

اجتماع ثلاث ياءات في آخر الكلمة مطرَح غير مستعمل . ١٠٤/٥

(أخشى يأسراً): يجوز فيه الإدغام لمجانسة الحركة التي قبل المتماثلين .

١٦٦/٥

أخوك أخوك: لا يصح فيه معنى الإضافة . ١١٤/٣

(ارمي أبك) تريد: (ارمي أباك) . ٥٨/٤

الإعلال بعد الإعلال ملبس، ولم يستعمل في الكلام . ١٠٤/٥

إعلال العين واللام معاً في مثل (تَحْي) مع إسكان اللام يجعله تدركه علة لا تقع

في كلامهم . ١٠٥/٥

أكلوني البراغيث . ٢٩/٣

أنا ذُوْنْسِي: أنا ذو أنْسِي . ٥٨/٤

إنها لإبل أم شاء . ٢٨٢ ، ٢٧٨/٢

أيادي سبأ: مثل يضرب لكل مجتمعين تفرقوا . ١١٦/٣

إي ها الله ذا، ومنهم من يقول: إي الله . ٦/٤

برَقَ نَحْرُهُ: جملة تامة محكية . ١٤٦/٣

تقول: هي الرجال، كما تقول: هي الجمال . ١٠٧/٤

تقول العرب في حال اليمين: بهنك لرجل صدق . ٢٦٣/٢

- الحركات ليست من أنفـس الكلم. ٢٥٥/٤
- الحركة في الحرف المتحرك زيادة في الصوت. ١٦٣/٥
- حكى سيبويه هذه اللغة: (قد أَرَاهُ). ٨٩/٣
- حَيْصَ بَيْصَ: يقال للضيـق والشدة، وهو جحر الفأر، ومعناه: الداهية التي لا مخرج منها، وهو أقعد في البناء لتركبه، ولا تكون فيه إضافة.
- ١١٤، ١١٢، ١١٠/٣
- سمعنا فصحاء العرب يقولون: ملقَّ أنه ذاهبٌ. ٢٦٧/٢
- شَغَرَ بَغَرَ: بمعنى تفرقوا، و(شَغَرَ) وحدها لا تدل على الافتراق حتى يضم إليها (بَغَرَ) لا على الإضافة. ١١٤/٣
- عسى الغوير أبوساً. ٢٦٩/٢
- غلط سيبويه (ردُّ أبو العباس عليه في الغلط). ٢١١/٢
- غلط سيبويه في قوله في تحقير إبراهيم: بُرْهيم. ٢٧٨/٤
- غلط في الكتاب، وليس في كلام سيبويه: (يعني فَنَعْلُول) لأن هذه التون ليست زائدة. ٢٧٠/٤
- فرارهم من استئصال الواو مع الياء إلى الياء. ١٣٣/٤
- قال أبو عثمان: (أخطأ عندي [سيبويه]). ٢٢٠/١
- قال أبو عثمان: أخطأ [سيبويه] في قوله: (رجلٌ أفعلٌ) حين ترك صرف (أفعل) وصححه أبو العباس المبرد. ٢٢/٣
- قال أبو علي: "الإمالة والإدغام يرضعان من ثدي واحد". ٩٠/٣
- قال سيبويه: ومثل ذلك: من ذا قائماً قال أبو علي: قرأت بخط أبي إسحاق: غلط سيبويه في شرح هذه المسألة غلطة من حيث غلطة أبو العباس ٢٥٩/١

- قالوا: "بعين ما أرينك". ١٩/٤
- قالوا: بَلَعَتِير، حذفوا الحرف المعتل لسكونه وسكون اللام، ولم يدغموا، لحركة النون وسكون اللام، فحذفوا النون بدلا من الإدغام. ١٦٩/٣
- قالوا: (ذُو يَزَنٍ)، فلم يغيروه، كأبي فلان. ٩٣/٣
- قالوا: رَجُلٌ رَجُلُ الشَّعْرِ وجمعه: رَجَالِي. ١١٦/٤
- قالوا: رَجُلٌ ضَفَّ الحال يريدون اسم الفاعل من الضعف على (فَعِلَ). ١٥٤/٥
- قالوا: صَيَدَ البَعِيرُ: أصله: (صَيَدَ) على (فَعِلَ) وهو مرض يصيب الإبل يلوي أعناقها. ١٤٦/٥
- قالوا: عَدُوٌّ وعدُوَّةٌ شبهوه بصديق وصديقة، ويطلق ذلك في الأفراد والجمع. ١١١/٤
- قالوا: عَلَمَاءُ بنو فلان يريدون (على الماء . . .). ١٦٨/٣
- قالوا: عَوَاكِرُ وعَوَاكِرُ شبهوه بَنُقَازٍ ونُقَاقِيزَ. ١١٣/٤
- قالوا: غَرَاءُ يريدون: غَرَاءُ إِذَا، يحقق الهمزة الأولى ويخفف الثانية. ٥٠/٤
- قالوا: (قَدْ هَدَى، وَرَدَى) عند البناء للمفعول، تلقى كسرة العين على فاء الفعل في باب (باع، وقال) كما قيل: (بَيَّعَ، وَقِيلَ). ١٤٧/٥
- قالوا: (مَنْ رَأَشَدَ)، اعتلت النون مع الراء لقرب مخرج الراء من مخرج اللام فأدغمت في الراء. ١٨١/٥
- قالوا: (مِنْ عِلٍّ)، هذا اللفظ مما يلحقه الإعراب والتمكن على لفظه الذي هو عليه. ٩٨/٣

قالوا: (مِنْ غُلَامٍ يَبِيكُ)، أرادوا: (مِنْ غُلَامٍ أَبِيكَ)، الهمزة سبقها حرفٌ مكسور؛

فأبدلت ياء في التخفيف. ٤٣/٤

قالوا: (مَنْ لَكَ؟)، اعتلت النون مع اللام فقلبت لامًا. ١٨١/٥

قالوا: (مِنْ مَثَلِكَ)، بمنزلة المنفصل في جواز الإدغام وعدم امتناعه.

١٨٧/٥

قالوا: (مِنْ مَطَرٍ)، اعتلت النون في الشفه مع الميم، فقلبت ميماً.

١٨١/٥

قالوا: (هَذَا ثَوْبٌ بَكْرٌ)، البيان فيه أحسن. ١٦٥/٥

قالوا: (هَئَانَتَانِ)، يريدون: (هَتَيْنِ)، رواها أبو الخطباء، وقال المازني: إنه لا يعرفها،

وما رأى من يعرفها. ١٥٠/٥

قالوا: (هُوَ يَرْمِ خَوَاتَهُ)، يريدون: (هُوَ يَرْمِي إِخْوَانَهُ).

قالوا: (وَدَدَا)، لأنه غير خارج عما يكون عليه الأحاد. ١١٠/٤

قالوا: (وَيْلٌ لَكَ)، (لَكَ) بعد (وَيْلٌ) قطعت من الأول وهو قولك: (تُبًّا لَكَ، وَوَيْلًا

لَكَ).

قالوا: (وَيْلٌ لَكُمْ): أصلها: (وَيْلٌ لَأُمِّه) فحذفت اللام من (وَيْلٌ) والهمزة من (أُمِّه).

١٢٦/٢

قالوا: (يَدُ دَاوُدَ)، وقع المتحرك بين ساكنين فحسن الإدغام ١٦٢/٥

قالوا: (يَزْدُلُّ ثَوْبَهُ)، أبدلت السين زايًا قبل الدال؛ لقرب مخرج السين من مخرج

الزاي. ٢١١/٥

قالوا: (يَغْزُو وَاقِدًا)، لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس بـ لازم ١٦٦/٥، ١٦٧

قَدَمَ عِلْمٌ: لا يجيء اسم واحد توالى فيه المتحركات بعدد حروفه .

٢١٢/٣

قَرْنُ الْوَيْ: وجمعه: قُرُونٌ لِيْ .

٤٣/٣

قَطَاةٌ مُطَرَّقٌ: يقال: طرقت القطاة إذا عسر عليها بيضها ففحصت الأرض بجوئتها .

٢٣١/٣

قول العرب: (بِأَلْمِ مَا تُخْتَنِنُهُ) .

٢١/٤

قول العرب: قد اخاوت الشاة واخاوت .

١١٣/٥

قولك: (اِحْبِسْ صَابِرًا): تدغم السين في الصاد ، فتصير صادًا وكأنك تقول:

١٩٢/٥

(اِحْبَصَابِرًا) .

قولك: (أَوْجِزْ صَابِرًا) بإدغام الزاي في الصاد ، فكأنك تقول: (أَوْجَصَابِرًا) .

١٩٢/٥

قولك: إِيَّايَ وَالشَّرَّ، لست أمرًا نفسك .

١٨٠/١

قولك: (هَذَا مَعْنَى) لو أشممت كان عند الأعمى بمنزلة عدم الإشمام .

١٤٢/٤

قولهم: (اَجِبْهُ حَمَلًا): إدغمت الهاء في الحاء بعد قلبها حاءً .

١٧٨/٥

قولهم: (اِخْشَوْا وَقِدًا): يجوز فيه الإدغام .

١٦٦/٥

قولهم: (ذِهِ أُمَّةُ اللَّهِ) شبيهه بقولهم: (عليهم) دون الواو (عليهمو) و (لكم: لَكُمُو)

٢٣٤/٤

في الوصل .

قولهم: "إنكم لتنظرون في نُحُوٍ كثيرة" يريد: جمع نُحُوٍ، وهذا شاذ .

١٧٥/٤

قولهم: تَفَنُّةٌ ذَاكٌ مثل قولهم: تَفَنُّةٌ ذَاكٌ .

٢٥٩/٤

قولهم: تَقَى اللَّهُ رَجُلٌ، يَتَقَى اللَّهَ .

١٧١/٤

- قولهم: رأيتُ العِكمَ، لم يفتحوا الكاف. ٢١٨ ، ٢١٧/٤
- قولهم: رجلٌ خافٌ ، ورجلٌ قَرِقٌ. ٢٥/٥
- قولهم: رَجُلٌ خافٌ أصله: (خَوِفٌ) ولكنه أعلّ. ١٤٤/٥
- قولهم: رَحَبَتْ بلادُك وظَلَّتْ. ١٤٧/٥
- قولهم: هو ابن عمه دُنيًا . ٩٤/٥
- قولهم: هي الجمال، كما قالوا: هي الجدوع. ١١٠/٤
- قولهم: يَبْجَلُ، وَيَبْجَلُ، وَيَبْجَلُ. ١٣١/٤
- قولهم في عيضموز: عظاميز يكسر فيقال: عياضيم. ٢٨٨/٤
- قَوْمٌ مُوسَى: لم يقر الإدغام فيه على تحريك الساكن. ١٧٢ ، ١٦٤/٥
- قَوَّوْا: غلط عن المبرد، وينبغي فيه الإدغام إلا أن يقال قَوَّيَانٌ ١٢٢/٥
- كتيبة خَصِيفٌ: لم تدخله تاء التأنيث، وحكي في الجمع ٩٨/١
- كُفَّةٌ: لفظ يجعل كلفظ الواحد. ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٣/٣
- كُفَّةٌ كُفَّةٌ: لفظان يجعل لفظهما كلفظ الواحد يبينان في حال الظرف والحال. ١١٦ ، ١١٥/٣
- لا تكون في الفعل ملحقة ببنات الأربعة. ٢٩٣/٤
- لا يقولون: (لم يَكُ الرَّجُلُ) لأنها النون في موضع تحرك فيه ٢٢٤/٤
- لا يكون أول الفعل ميمًا مزيدة. ٣٦/٥
- لَعَمْرُو الله: عمل بعضه في بعض، ومعناه القسم، ولا يجوز أن يحذف منه المبتدأ
- لمكان اللام. ١٣ ، ١٠/٤
- لَقَضَوْا الرَّجُلَ: لم يردّ الباء في (لَقَضَوْا) التي قلبت واوًا لاتضمام ما قبلها، لأن أصله
- (قَضِيَ). ٨٨ ، ٥٩ ، ٥١ ، ١١/٥

لَقَضِيَ الرَّجُلُ: ترد الياء لتخفيف الضمة: أي التي كانت على الضاد قبل التخفيف.

٨٨/٥

لم يجيء في أوزان الأصول مثل (قَرْنَوَة)، فالواو زائدة. ٢٩٠/٤

لم يُضَارَ: لم يجز السكون في الراء الثانية لسكون الراء الأولى المدغمة فيها.

١٥/٢

لم يَلِدْ: أصله (لم يَلِدْ) مثل (فَتَخَذَ) سكن كما سكنت العين من هذا.

٢٠١/٤

لم يوجد في الأبنية المستقرأة. ٢٩٢/٤

لِهِنَّكَ لَرَجُلُ صدق: على معنى (والله لإِنَّكَ) كلمة تتكلم بها العرب في حال اليمين،

٢٦٣/٢

وليس كل العرب تتكلم بها.

١٣٥/٤

لو قيل: أَغَقَلْتُ الأبواب، لكان عريباً جيداً.

٢٩٤/٤

ليس في الرباعي شيء على مثال (فَعْلِلَ).

٢٨/٣

ليس في العربية اسم على مثال (بَقَمَ، شَكَمَ).

٢٩٤/٤

ليس في الفعل (فَعْلَلَّ) ولا (فَعْلَلَّ).

٢٨٩، ٢٨٨/٤

ليس في الكلام (فَعْلِلَّ).

٢٦٨/٤

ليس في الكلام مثل (جَعْفَر).

١٣٢/٤

ليس في كلامهم: (فَعْلَلَّ يَفْعَلُّ) إلا في النادر.

لَيْمَنُ الله: ألف (أَيْمَن) ألف وصل، سقطت لما اتصل باللام قبله التي تدخل على

المبتدأ، كما تسقط ألف (ابن) في قولك: لأَبْنُ زَيْدٍ ظَرِيفٌ، وليست (أَيْمَنُ) جمع

١٢، ١١/٤

(يَمِين).

مَ أَنْتَ؟ وَمَ جِئْتَ؟ الأول ينفصل من الثاني لأنه اسم وليس بحرف مثل (عَلَامَ) .

٢١١/٤

يرى المبرد غلط سيويه في إجازته في الشعر: أشهد إن زيدا ذاهب) فغلطه أبو علي في ذلك .

٢٦٣/٢

يقال: (أَبُوؤْمَكُ)، يريد: أبو أُمِّكَ .

٥٨/٤

يقال: (أَصْحَبَ مَرًّا): البيان فيه أحسن من الإدغام، والميم فيه بمنزلة الباء .

١٩٢/٥

يقال: (اضْبِطْ دَلَامًا): يكره إذهاب الإطباق فيه، وذلك أن حرف الطاء وقع قبل الدال في كلمتين فلم يبدلوه .

٢٠٨/٥

يقال: (اقْرَضْ طَالِبًا): لا يكون فيه غير الانفصال .

١٩٨/٥

يقال: (اقْطَعْ حُمْلًا) أدغمت العين في الحاء .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ عَرَقَةً) لم تدغم الحاء في العين .

١٧٨/٥

يقال: (امْدَحْ هِلَالًا) لا تدغم الحاء في الهاء .

١٧٨/٥

يقال: (بَغَضَ، وَبَغِضَ)، على وزن (فَعَلَ، وَقَعَلَ) وإن لم يستعمل، كما قيل: (ما أَبْغَضَهُ إِلَيَّ) .

١٥٥/٤

يقال: (حِجَّةٌ) ويراد بها عمل السنة .

١٢٨/٤

يقال: (فَعَلَ لَبِيدًا) جمع بين اللامين فلم يدغما .

١٦٨/٥

يقال في: (انْقَطَ تَوْمًا): (انْقَطَ تَوْمًا)، لأنهم أدغموا الطاء فلم يلتزموا إبقاء الإطباق؛ لأنه يذهب به هنا . وفي (انْقَطَ تَوْمًا) لا تدغم الطاء في التاء، فإن أدغمت أبقيت الإطباق .

١٩٥ ، ١٧٥/٥

يقال: (لَوَيْتُهُ حَقَهُ لِيَأَنَّا) على (فعلان) .

١١٩/٤



## ٤- فهرس أسماء الأعلام



## فهرس أسماء الأعلام

إبراهيم: ٢٩٧/٣

الأخفش: ٢٦/١، ٨١، ١٢٨، ١٣٤، ٢٥٩، ٣٤٠.

١٤٦/٢، ١٦٧، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٧، ٢٣٩، ٢٤٦، ٢٦٧.

١٦/٣، ٢٩، ٢٣١، ٣٢١.

٤٢/٤، ٤٤، ٨٩، ٢٠٢، ٢١٤، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٨٧.

٣٠/٥، ٣٥، ٧٣، ١٧٧، ١٧٨.

أبو إسحاق الزجاج: ١٦/١، ٢٤، ٦٣، ٦٨، ٧٠، ٧٩، ١٠٣، ١١٩، ١٢٠.

١٤٨، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٠، ١٧١، ١٧٤، ١٧٧، ١٨٠.

٢١٢، ٢٢٢، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٣٥، ٢٥٥، ٢٥٩، ٣٦٣، ٢٦٥.

٢٧١، ٣١٦، ٣٣٢، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٣، ٧٥/٢، ١١٣، ١٥٥.

١٧٣، ٢٠٣، ٢٥٨، ٢٦٠، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٣١٤/٣.

٢٤٩، ٦٣/٤.

٩٤/٥.

أبو إسحاق الزبدي: ١٨٣/٢.

أسماء بن خارقة: ٢٤٤/١.

إسماعيل: ٢٩٧/٣.

إسماعيل بن إسحاق الأزدي القاضي: ١٩٠/٢، ٨١/٣.

أبو الأسود الدؤلي: ٢٥/٥.

الأصمعي: ٢٠٩/٢ . ٢٥٤/٣ .

امرؤ القيس: ١٢/٤ .

أمية: ١٦٢/٣ .

يَكْرُ (ابن النابغة): ١٦/٤ .

أبو بكر بن دريد: ٢٠١ ، ٥٤/٣ . ٢٧٢/٤ .

أبو بكر بن السراج: ٢٦/١ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٧ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ،

١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١١ ، ٢١٧ ،

٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،

٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،

٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٥٧ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ . ١٥/٢ .

١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١١٢ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٥٢ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٨٣ ،

٢٨٤ ، ٢٨٦ . ٢٥٥/٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨١ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ،

١٢٠ ، ١٩٠ ، ٢٢٥ ، ٣٥١ . ٥/٤ ، ٩ ، ٧٠ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١٢٤ ،

١٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٩٧ .

٢٥/٥ ، ٤٦ ، ٢١٩ .

تأبط شراً: ١٣٦/٣ .

تغلب: ٢٠/٣ .

ثعلب: ٢٦٨/٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

ثعلبة (ابن نفل): ١٥/٤ .

جحا: ٩٢/٣ .

جرير: ١٦٠/٢ .

الحسن: ٢٨٦/٢ .

أبو الحسن بن كيسان: ٦٢/٤ ، ٦٣ ، ٧٨ .

الحسين: ٢٨٦/٢ .

الخطينة: ٢٣١/٤ .

حمزة: ٢٣٧/٣ .

ابن الحنفية: ٢٨٦/٢ .

حيّة بن بهدلة: ١٦٣/٣ .

أبو الخطاب، عبد الحميد بن عبد المجيد (الأخفش الأكبر):

١٥٠/٥ . ١٨٦ ، ٨٩ ، ٣٥/٣

الخليل بن أحمد: ٦٠/١ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ،

٢٧٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ،

٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٨١ . ٣٤/٢ ، ٤٨ ، ٩١ ، ١٠٧ .

٧٥/٣ ، ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ، ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٨ ،

٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٣ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ .

٢٥/٤ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٠٨ ، ١١٢ .

١٠/٥ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٢ .

ذَوَيْزَن: ٩٢/٣.

زَكْرِيَاء: ١٨٢/٣، ٢٣٧.

زهير بن أبي سلمى: ٢٠٧/٢.

أبو زيد: ٤٩/١، ٣٨٥، (الثقة، من لا أتهم) ٢٦٤/٢، ١٢٠/٣، ١١٤/٥.

سراقة البارقى: ٨٨/٣.

سحيم: ٢٥/٣.

الصُّعْق: ١٦/٤.

طلحة: ٣٤٨/١، ١٨٥/٣، ٢٨٩.

ابن عباس، عبد الله ٢٩٥/٤.

أبو العباس المبرد: ٣٥/١، ٦٥، ٦٦، ١٠٣، ١٢٠، ١٥٦، ١٥٧، ١٧٦، ١٨٧،

١٩٢، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣،

٢١٧، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٧،

٢٧٤، ٢٧٥، ٢٩٠، ٣١٨، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٣٩، ٣٤١،

٣٥٨، ٣٦٥، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٤، ٦١/٢،

٦٩، ٨٠، ٨٢، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٩، ١٠٠، ١٠٧، ١١٠، ١١١،

١١٢، ١١٦، ١١٧، ١٢٢، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٢، ١٥٥،

١٧٣، ١٧٤، ١٨٢، ١٨٣، ١٩١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢١١،

٢١٢، ٢٢٩، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٥٠،

٢٥١، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٨، ٢١/٣،

٢٢، ٢٤، ٣٤، ٤٠، ٥١، ٩٢، ١١٧، ١٢٠، ١٢٦، ١٧٥، ١٩٠،

١٩٣، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٣١، ٢٥٠، ٢٦٨، ٢٧٢،

٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢١ ، ٣٤٧ ، ٦/٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٢ ،  
 ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
 ١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ، ٢٤٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ،  
 ٢٩٥ . ٢٠/٥ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٧١ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٩ ، ١٢٢ ،  
 ١٣ ، ١٩٧ ، ٢٠٣ .

عبد الله بن أبي إسحاق: ١٦٢ / ٢ .

عبد السلام بن جعفر: ٢١٩ / ٥ .

عبد الله بن هاني (صاحب الأخفش): ٤٤ ، ٤٢/٤ .

أبو عثمان المازني: ٩٥/١ ، ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٣٨٤ .

٤٣/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ .

٢٢/٣ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧٢ ،

٢٩٧ . ٢٢/٤ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ١٢٤ .

١٠/٥ ، ١١ ، ١٨ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ١٥٠ ، ٢١٩ .

علي بن سليمان الأخفش: ٣٦/١ .

أبو عمر الجرمي: ٩٠/٢ ، ١٥٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ١٩٠/٣ .

٤٠/٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٠ ، ١٢٢/٥ ، ١٩٧ .

أبو عمرو بن العلاء: ٦٠/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠/٢ ، ٥٨ ، ٢٠٩ ، ١١٥/٣ .

١٨/٤ ، ١٠٨ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٨/٥ ، ١٠٣ .

عموريه: ١١٣/٣ .

عيسى بن عمر: ١٩٩/١ ، ٢١٣ ، ٢٤/٣ ، ٢٥ ، ١٢٠ ، ٣٢٠ ، ٣٢٧ ، ٢٥/٥ .

الفرزدق: ٩٥/١ ، ٢٩٠ ، ١٣٧/٢ ، ١٥١ ، ٢٥٨/٤ ، ٢١٩/٥ .

- قابوس: ٧٢/٣ .
- كثير عزة: ٢٤٤/٢ .
- الكساني: ١٠٧/٢ . ١٢٠/٣ .
- ليد: ٨٤/٥ .
- لوط: ٥٨/٣ .
- أبو محلم: ١١٧/٣ .
- مريم: ٣٢/٥ .
- مزيد: ٣١/٥ ، ٣٢ .
- مصطفى: ١٣/٢ .
- معاقر (ابن مِر) أخو قميم بن مِر: ٢٢٢/٣ .
- معاوية: ٣٢٦/٣ .
- معدى كرب: ١١٦/٣ ، ١١٨ .
- ابن أبي موسى: ١١٥/١ ، ١١٦ .
- النايفة: ٢٥٦/٢ . ١٧/٤ .
- النايفة الجعدي: ٦٢/٣ .
- النضر: ٢٨٢/٢ .
- نوح: ٥٨/٣ .
- هارون بن موسى: ١٠٦/٢ ، ٢٢١ .
- هود: ٥٨/٣ .



ونس بن حبيب: ١٧٤/١، ١٨٦، ٣٣٠، ٣٥٣. ٢ / ٦٩، ١٠٧، ١٠٨.

١١٣، ١١٥، ١٦٧، ١٩٥، ١٩٦، ٢٠٩.

١١٥/٣، ١١٦، ١١٧، ١٢٠، ١٢٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٦٣، ١٧٠.

١٨٢، ٢٨٦، ٣٢٠، ٣٣١. ٤ / ١١، ١٨، ٢٦، ٢٧، ٣٦، ١٥١.

\* \* \*



## ٥- فهرس القبائل والطوائف

## فهرس أسماء القبائل والطوائف

- أَسَدُ: ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦.
- أُمِّيَّة: ١٦٥/٣، ١٧٣.
- أهل الحجاز: ٥١/٢، ١١٦، ١٤٧، ٨٧/٣، ٨٨.
- ٣٩/٤، ٤٠، ٥٠، ٥١، ٥٦.
- أهل المدينة: ٢٣٥/٢، ٢٦٥.
- البصريون: ٣٤٠/١.
- بكر بن وائل: (قبيلة) ٤٠/٤.
- بعض أصحابنا: ٢١٣/٤.
- بعض منتحلي العربية (يعني الفراء): ٩/٣.
- بَلْعَنَير: ١٦٩/٣.
- بنو قميم: ٣٢٨/١، ١١٦/٢، ٦٤/٣، ٦٥، ٦٦، ٨٧، ٨٨، ٢٠٨.
- بنو هاشم: ٢١٩/٥.
- ثقيف: ٦٦/٣، ٦٧، ٦٩، ١٥٥.
- جَحْجَبِي: ٤٧/٣.
- جُهَيْنَة: ١٦٤/٣.
- حَمِير: ١٨١/٣.
- حنيفة: ١٥٦/٣، ١٦٤.
- الروم: ٦٩/٣.

- الزنج: ٦٩/٣ .
- سُليم: ١٨١/٣ .
- طي: ١٠٧/٥ .
- شيبان: ٢٢٦/٢ .
- العرب: ٢٣٣/٢ . ٣٤/٣ ، ١٦٣ ، ١٧٧ ، ٢٦٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ .
- ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٢١ . ١٢/٤ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٢ .
- ١٢٥ ، ١٥١ ، ١٩٦ . ١١٣/٥ .
- فؤارة: ٢٥٠/٢ .
- قيس: ٣٢٨/١ .
- الكوفيون: ١٠٦/٢ . ١٥٠/٣ .
- المجوس: ٦٩/٣ .
- مَعَدَّ: ٢٨٢/٤ ، ١٨٢/٣ .
- ناس يوثق بعريبتهم: ١٨١/٤ .
- النحويون: ٢١/٢ ، ١٧٢ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ . ١٢١/٣ ، ١٤٣ ،
- ١٩٠ ، ١٩٤ . ١٤٧/٤ . ٧٢/٥ .
- النصارى: ٧٠/٣ .
- هذيل: ١٥٥/٣ ، ١٦٥ ، ١٨١ .
- اليمامة: ٨٧/١ .
- اليهود: ٦٩/٣ .

\* \* \*



## ٦- فهرس أسماء البلدان

## فهرس أسماء البلدان

- أذرعَات: ٢٨٩/٣ .  
بَرْدَرَايَا : ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠/٣ ، ٢٩٠ ، ٧٥/٣ ، ١٢ ، ٢/٢  
البصرة: ١٤٢/٢ .  
تِهَامَة: ١٥٥ ، ١٥٤ ، ٥٣/٣ .  
حِرَاء: ٦٣/٣ .  
حِضْرَمُوت: ٢٦٧ ، ٢١٣/٣ .  
حَقِيقَتْن: ٢٥٧/٤ .  
حَوْلَايَا: ١٧٥/٣ ، ١٣ ، ١٢/٢ .  
دَا رَابَجَرْد: ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٧٨/٣ .  
الشام: ٣٣٧/٣ ، ٦٠ ، ٥٨/١ .  
العراق: ٦٦ ، ٦٥ ، ٦٤/١ .  
عَرَقَات: ٨٣/٣ .  
قُبَاء: ٦٣/٣ .  
المدائن: ٢٢١/٣ .  
مكة: ١٧٠/٥ .  
واسط: ٦٢/٣ .  
يَثْرِب: ١٥٨/٣ .

\* \* \*



## ٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية



## فهرس المواد اللغوية والآبنية

### (الهمزة)

- أأة : لم يتكلم به لما يجتمع فيه مما يستثقلون ٧٠/٥
- أأة : بوزن (عاعة): شجرة قيل من مراتع النعام ٦/٤
- أجمعون: لفظ يدل على الإحاطة. ٩٢/٢
- أجر: زيدَ راء كما زيد الهاء في درهم. ٥٥/٣، ٢٧٧/٤
- الآخرون: خلاف أخوانه من الصفات. ١١٦/٤
- آدم: يجب تخفيف الهمزة الثانية لتكررها. ٢٠٤/٥
- آدم: جمعه (أوادم) وتصغيره: (أويدم). ٥٢/٤
- آية: قلبت العين منه لثلا يلزمهم تصحيح العين، والعين واللام حرفا اعتلال  
وكان يلزم أن يكون المعتل اللام دون العين ١٠٦/٥، ١٥٨.
- (أبني) على قياس أعمى قياسه في التحقير: أبينا ولكنه يكون (أبيني).  
٣٠٥/٣، ٣٠٦.
- أثم: من التوهم. ١٣/٥
- أثنية وتحقيرها أثنية، وجمعها: أثاف وأثافي. ٩٢/٤، ٢٥٦.
- أجدل: الهمزة فيه ليست للإلحاق وجمعها أجادل ٩٥/٤.
- أحد: يفيد العموم الذي تفيدته النكرات. ١٠٥/٢
- أحسن: ثبتت السين الأولى، لأنها صارت بمنزلة حركة الإعراب.  
١٤٦/٥

- أَحْمَرُ: (أفعال). ١٢١/٤
- أَحْمَرُ: لا ينصرف في النكرة وهو صفة على وزن الفعل. وجمعه/ أحامر.
- ٣٢٧، ٢٤١، ٥٢/٣
- أَخَوِي: والنسب إليه: أَخَوِيّ، وهو من الخو، ولا يصدق أن الزيادة في أوله ثابتة
- ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ١٧٧/٣
- أَخَوِي: لو صغرت قلت: أَخِيّ ويصرف. ١٠٤/٥
- أَخِيّ: قالوا: أَخَوَتِ الشَّاءُ فجمعوا بين الواوين لأنه ليس مستقلاً.
- ١٥٨/٥
- أَخِيَّة: يجوز منها الإدغام (أَخِيَّة) ويجوز فيها الإظهار.
- ١٣٥/٥
- أَخ: وجمعه إِخْوَانٌ وَإِخْوَةٌ وَأَخَوَةٌ.
- ١٠٢، ٨٨/٤
- أَخْبَل: الهمزة فيه ليست للإلحاق.
- ٩٥/٤
- أَخْت: إذا أضفت إليها قلت (أخوي).
- ١٨٤/٣
- أَدُّر: لزمه الإعلال لانضمام عينه، وليس له مثني من غير المعتل يسكن
- فيشبه به.
- ٤٣، ٤٢/٥
- أَدَاوَةٌ: صحت اللام فيها لأنها بنيت على التانيث ٩٢/٥
- أَدَل: جمع (دلر)، ويقال فيه: (دَلِيّ).
- ١١٩، ١١٥/٥
- أَدَلّ: جمع (دَلَر).
- ١٣٦/٥
- أَدَلّ: جمع دَلَر وأصلها: (أَدَلُّ).
- ١٢٤/٣
- أَدْلَجُوا وَأَتْلَجُوا بمعنى.
- ١٣٨/٤
- الْأَدَمُ وَالْأَدِيمُ: مفرد مذكر.
- ١٠٢/٤

- أَدَنَ: الهمزة ليست للإلحاق. ٩٥/٤
- أَذْرَعَات: معرفة غير منصرفة، ويثبت النون عوضاً كنون مسلمين.
- ٨٣/٣، ١٢٢.
- أَرْضَةٌ أَلْبَتَّة: لم يستعملوها. ٨٧/٤
- أَرْضَيْنِ: (اسم امرأة) تصغيرها (أَرْضُون). ٢٤٩/٣
- أَرْضَيْنِ: (جمع) أَرْضٍ. ٢٣٩/٣
- أَرْطَى: ١٤/٣، ١٥، ٣٣، ٣٤، ٣٢٣.
- أَرْطَى وَأَرْطَا: الألف فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- أَرْقَّة: في (وَرَقَّة). ٥٩/٤
- أَرْوَاتَان: الهمزة مزيدة. ٢٧٨/٤
- أَرَوَى: ويكون على (أَفْعَل) و(فَعْلَى) أَرَوَيْتُ: تحقيرها: أَرَوَيْتُ.
- ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.
- أَرْطَى: في تحقير أَرْطَى. ٣٦/٣
- استحوذ: شاذ عن القياس مطرد في الاستعمال. ١٤٧/٤، ١٤٨.
- أُسْحَتَر: لو لم تكن الراء الأخيرة حرف إعراب لحرك بالفتح.
- ١٥/٢.
- أَسْطَوَانَة: (أَسْطِينَة)، وجمعها (أَسَاطِين). ٢٦٨/٣
- أَسْتَوَا: التاء مبدلة من الياء التي هي مبدلة من الواو التي هي لام الفعل من (أَسْنَى). ١٥٠/٥
- أَسْوَدَّ: تحقيرها: أَسِيدَّ. ٢٨٣/٣

أَسَيْدَ: وَأَسَيُودٌ. ٣٢١/٣، ٣٢٢، ٣٢٣.

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧.

أَشَدَّقَ: الشين مضارعة للزاي والبيان أفضل. ٢١٤/٥.

أَشْعَرِي: يكسر على (أَشَاعِرَه). ٢٤٩/٣.

أَشْيَاءَ: فيها القلب. ٨٥/٥.

أَشْيَاءَ وَأَشَاوَى: الواو في أَشَاوَى بدل من الياء التي هي عين الفعل وأصل أَشْيَاءَ.

شَيْئَاءَ. ٨٥/٥، ٨٦.

أَصَمَّ: الهمزة فيه زائدة. ٢٨٠/٤.

أَضَاءَ، وَأَضَاءُ وقد يقصر فيقال: أَضًا بحذف التاء. ٩٤/٤.

أُعْيَا: الحرف الذي قبل الألف لا يحذف كما حذف في أَحْيَى.

٣٢٨/٣.

أُعْيَلَتِ الْمَرْأَةُ: القياس فيه (أَغَالَت). ٩٧/٣.

أَفْعَال (اسم الرجل) تصغيره: (أَفْعِيْعَال). ٣٥١/٣.

أَفْعَى: ينون لأنه نكرة وليس بصفة. ٣٢٣، ٢٥٥/٣.

أَفْكَلْ: بمنزلة ما لا يدخله التنوين في معرفة ولا نكرة.

٤١/٣.

أَفْكَلْ: وهي رَعْدَةٌ تعلق الإنسان، ولا فعل له. ٢٧٩/٤، ٣٠٠، ٥٢/٥.

أَفْقَتَتْ: أبدلت أولها همزة من الواو. ١٦/٥.

أَفْحَوَانَةٌ: (أَفْحِيْحَانَةٌ) اقحواء. ٢٦٧/٣.

أَفْرَآيَةُ: بزنة (أَفْرَعَايَةُ). ٥١، ٥٠/٤.

أَقْطَفَ: صار ذا فرس قطوف. ١٣٤/٤.

- أَفْعِنَاسٌ: تحذف النون عند تصغيره. ٢٨٠/٣
- أَكْرَمَ: فعل منقول من كَرُمَ غريزة لازمة. ١٥٥/٤
- أَكْلَلُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ٦٠، ٥/٣
- أَكْمَدَ: وتجمع على (أَكَامٍ) ويقال فيها: أَكْمُ. ٩٤/٤
- الْأَمَّ: تحقيره: (أَلْيَثًا). ٣٧٤/٣
- الْأَيَّةُ، وَالْأَيَّةُ: اللام همزة غير منقلبة، وهو اسم ميني على التانيث في أول حاله. ٣٠٩/٣
- الْبَب: غير مدغم، وهو من اللَّبِّ، ولو سمي به رجلاً لم ينصرف. ١٠، ٦/٣
- الم اللُّ لم يجعل بمنزلة (عَنِ الرجل). ٢٠٢، ٢٠١/٤
- الْتَدَّدَ: من ألود، وهو الخصام. ١٥٧، ١٥٥/٥
- أَمْسَى: لو سميت به رجلاً صرفته أَمْكُنْ؛ كأنه جمع (مَكْنٍ) لا مكان ٩٨/٤
- أَمَوَاتٌ: يقال للمَوْنِت فيوافق المذكر ومفرده (مَيَّت) وهو أيضاً جمع (أَمَّة) ١١٥، ١١٤/٤
- أَمِيَّة: والإضافة أَمَوِيّ، وتحقيره: أَمِيّ. ٣٣٦، ٣٣٥/٣
- أَنْعَام (وَأَنْعَامٍ): وكلاهما جمع. ٣٥٢/٣
- أَوَّصِلَ: أبدلوا الواو من الياء. ١٨/٥
- أَوَاقٍ: يحكم في زيادته بالقياس. ٢٨٠/٤
- أَوَّلَ: وقول العرب "مُدَّ عَامُ أَوَّلٍ". ١٠٣، ١٠٢/٣
- أَوَّلَجَ: قلب الواو تاء فيقال: أَوَّلَجَ. ١٩/٥

- أُولُقُ: الأولق الجنون، وهمزته زائدة. ٣٢٣/٣
- أُولُقُ: الهمزة زائدة ولو سميت به لصرفته ١٥ ، ١٤/٣
- أُوئِتَ، وأُوئِتَ: يريد (أُوئِتَ). ٥٨/٤
- أُوئِتَ: تجري مجرى (غَوَّيْتُ، وشَوَّيْتُ) فالهمزة فيها بمنزلة الحرف الصحيح ١٣٥/٥
- أُوئِصِلَ: قلبت الواو التي هي فاء همزة. ١٠/٥
- أُيَّةُ: على (فَعَلْ) لكنهم قلبوا الياء. ١٠٧/٥
- أُيْدَاكُمْ على (افْعَالُ). ١٢١/٤
- أُيْدَعُ: يحكم بزيادته حتى يقدم على ذلك دليل ينقضه. ٣٠٠/٤
- أُيَصَّرُ: وجمعه إصاراً، وهمزته زائدة. ٢٨٠/٤ ، ١٤/٣
- أُيَقَّقُ: لو سميت به رجلاً صرفته. ١٠ ، ٦ ، ٥/٣
- أُيْمُ: وأُيْمُنُ، غير متمكنين ملازمان للقسم، والألف فيهما للوصل. ٢٥٠/٤ ، ٢٥٠/٤
- أُيْنُ: لا تُحَقَّرُ. ٣٤١/٣
- أُيْنُقُ: المحذوف منه العين لأن أصله أُئُونُقُ. ٢٦٤/٤
- أُيْنُقُ: (هي) أُئُونُقُ. ٢٦٤/٤
- أُيْنُقُ: وأصلها: (أُونُق) حذف الواو وعوض منه الياء. ٣٥١/١
- الإبدال. ١٥٠/٥
- إبراهيم: الهمزة فيه زائدة. ٢٧٩ ، ٢٧٨/٤



- إِبْلُ: أوله مكسور وثانيه وفيه إيتباع. ١٧٣/٤
- إِثْمَد: اسم اشبه الفعل (اضْرَبْ) فهو لا ينصرف في المعرفة. ١٩/٣
- إِثْمَد: مثاله: إِيْبَع وإِقُول. ٣٥/٥
- إِخْوَةٌ: جمعُ عُنَى به الاثنان. ١٠٠/٤
- إِسْحَاق: أعجمي نقل معرفًا، فلا ينصرف في المعرفة. ٥٨/٣
- إِصْلِيْتُ: الهمزة زائدة. ٢٧٨/٤
- الإِعْطَاء: - مصدر - . ١٤٣/٤
- الإِقَالَةُ: مصدر لزمه الهاء. ١٤٥/٤
- إِمْرَةٌ: أنثى الضأن الصغيرة. ٢٨١/٤
- إِمْعَةٌ: هو العاجز الذي لا رأي له. ٢٨١/٤
- إِمَوَانُ: (جمع) الأمة. ٨٨/٤
- إِنْسَان: وجمعه: أَتَاسِيَّةٌ وقيل: أَتَاسِيَّةٌ إِنْسِيَّ والنون اللاحقة بعد الألف هنا ليست للإلحاق، وقيل: جمعه: أَتَاسِيَّ وهو مأخوذ من الأئس.
- ١٥٦/٥ ، ٢٩٥ ، ٩٩/٤
- إِيَّاكَ، وَهِيَاكَ: وتبدل الهاء من الهمزة، لقرب المخرجين. ٢٠٧/٥
- إِبتاعوا: أعل لأنه من باع بمنزلة (قال) العين متحركة متوسطة لتحركين. ١٣٧/٤
- ابن كراع: مركب يجمع على (أبناء كراع). ٢٤٨/٣

ابن لبون: نكرة بدليل خلوه الألف واللام. ٧٦/٣

ابن مخاض: نكرة، وقبوله الألف واللام دليل على ذلك.

٧٦/٣

ابن نُوح: لم يقو الإدغام فيه على تحريك الساكن ١٦٤/٥

اُتَغَرَ وَاذْغَرَ: أصله اُتَغَرَ وجاء فيه إبدال. ٢٩٣، ٢٩٢/٤

اِثَّافٍ: وقياسه في النسب (اُثَّافِي) فحذفت إحدى الياءين.

١٣٨، ١٣٧/٥

اثنا عشر: تحقيره (ثُنْيَا عَشَرَ).

اجْتَدَّ: في اشتدَّ. ٢١٤/٥

اجْتَوَرَتْ: مصدرها تجاوره وتجاورا.

اجتوروا: صحة واوها دليل على أنها بمعنى (تفاعلوا).

١٣٧/٤

اجْلِبْنِي إِلَيْكَ. ٥٨/٤

اخْوَوِي: من الخوة، مثل الحمرة، والمضارع منه: يَخْوُوْهُ مثل: تَلَمَّرُ، والمتكلم يقول

اخْوَوَيْتُ وأصلها اخْوَوَوْتُ. ١٥٩/٥

اخْوَاوَتْ: الواو بمنزلة إو (غزوت) فهي اللام الأولى من (افعاللت). والمصدر

(اخْوِيَاءُ) والأجود (اخْوِيَاءُ). ١١٤/٥

ادهام: على (افعال). ١٢١/٤

ارْدُدْ: لا يجوز الأخفاء في مثله. ١١٢/٥

ارْدُدِ الرجل. ٣٧/٤

ارْدُدْ عَبْدَكَ. ٣٧/٤

ارْدُدْنَ، رَدْنَ فيهما البيان والإدغام. ٤٠/٤

ازْدَاكَ: أدني تاء (افتعل) من الفاء فابدل مع الزاي حرفاً مجهولاً.

١٥/٥

ازْدَاكَ: تاء الافتعال تبدل مع الزاي المحضة دالاً.

٢١١/٥

ازْدَنْتَ: اجتليت همزة الوصل هنا لتسكن المتحرك، والمتحرك هو تا (تَزَيْنْتَ)

١٦٩/٥

اسْتَحَوَّ: قياسه فعلاً (استحاذ)

٩٧/٣

اسْتَطَاع: السين منه عوض من نقل الحركة إلى غير موضعها.

٢٦٤/٤

اسم: وزنه (فَعْلٌ) و(فَعْلٌ).

١٩٨/٣

اسمٌ مُوسَى: لا يجوز فيه الإدغام، ولو أدغم ل قيل: سُمُوسَى في الجر، وسُمُوسَى في

الرفع. ١٦٤/٥، ١٦٨، ١٧٢

١٣٩/٤

اشتَوَى: اتَّخَذَ شِوَاءً.

١٢١/٤

اشْتَهَبَ: على (افْعَالٌ).

٢٥٧/٤

اشْتَهَبَابُ: الألف سادسة لغير التانيث.

٥٦/٥

اشْتَهَبَابُ: على غاية ما يكون عليه الاسم المزيد.

اصْطَبَرَ: أدني تاء افتعل من الفاء فأبدل مع الصاد حرف مطبق ليقرب منها

١٥/٥

اصْطَبَرَ: أصله (اصْطَبَرَ) فلم تدغم الصاد في التاء بل قلبت طاء مثلما تدغم  
الصاد في الدال في قول (يَصْدُرُ)، ولا تدغم الدال فيها .

٢٠٨/٥

اطْعَنُوا: لاتدغم الطاء في التاء في الانفصال لأن ذلك يذهب الإطباق .

١٩٩/٥

اطْلُبِي ياسراً: لم يدغم لأنه ممدود .

١٦٧/٥

اعْتَوَرُوا: لم يعمل إذا كان بمعنى تَعَاوَرُوا .

٣٧/٥

اعْرَوْزِي: على (أَفْعَوْعَلْ) غير معتل .

١٦٠/٥

اغْدُوذَنَ: على (أَفْعَوْعَلْ) وهو غير معتل .

١٦٠/٥

اِثْتَلُوا: يجوز في قافها الكسر والفتح، فيقال: قَتَلُوا، وَقَتَلُوا .

١٧٠/٥

اِثْتَالُوا: معلول لأنه على معنى تَفَاعَلُوا .

١٣٧/٤

امْرُؤٌ: امرئ .

٢٠٢ ، ١٩/٣

امْرُؤٌ: يخفف فيقال فيه: مَرَأٌ، وَمَرٌ .

٥٨/١

التثدير: لا يكون التاء دالاً .

٢١٣/٥

التُسدير: التثدير: السين إذا وقعت ساكنة قبل الدال فقد تبدل منها الزاي .

٢١٣/٥

الدُّكْرُ: وهي جمع (ذِكْرَةٌ)، أبدلت الدال دالاً، والقلب فيها شبيه بالقلب في

٢٠٦/٥

(مُدْكِرٌ) .

العَمْبَرُ: أدغمت النون في الباء فقلبت ميماً .

١٨٨/٥

قالوا: (أَرْضُونُ)؛ كما قالوا: أَهْلُونُ .

٠٨٧ ، ٨٦/٤

- قالوا إِمَاءٌ (وَأُمَّ)، ولم يقولوا (أُمُونُ). ٨٥/٤
- القَوُ: الحبل القَو إذا كان مختلف القوى، حيث يجعل بعضه أغلظ من بعض.
- ١٨٦/٥
- قولهم أَهْلَاتُ اسم شبهوه بـ(صَعَبَات) التي هي وصف ٨٧/٤
- اللغة الفاشية الجيدة. ١١/٥
- مُصَيِّرٌ: أبدل التاء صاداً. ٢٠٩/٥
- مُصْطَبِرٌ: أبدل التاء طاء. ٢٠٩/٥
- (أَرَطَى): الهمزة أصلية فيه، وجمه (أَرَاطَ). ٢٨٠، ٩١/٤
- الأيدع: صيغ أحمر: لو سميت به رجلاً لم تصرفه ٢٧٩/٤
- (أَوَّل): الواو فيه أصلية. ٧٢/٥
- (أَصَيِّمٌ): لم تكن حركة قبل الياء من جنسها، فوقع الساكن المدغم بعدها أحسن.
- ٣٠/٤
- (اسم): وجمعه (اسْمُون). ٢٤٠/٣
- (أَمْنِي): وهو: مبني شبه بـ(غَاقٍ) وليس مثله، وَغَاقٌ: صوت الغراب.
- ٢٥٥/٣
- اليوم: لا يؤخذ منها فعل. ٧٠/٥

\* \* \*

## (الباء)

باب (فَعَلَ) لا يدغم نحو: طَلَّلَ، وَشَرَّرَ، وَمَدَّدَ. ١٢٢/٥

باب فُعِيلَان: من حَيَّيْتُ، وَقَوَّيْتُ، وَشَرَّيْتُ: حَيَّانٌ، وَشَيَّانٌ، وَقَيَّانٌ.

١٢٥/٥

بَيْئَةٌ: اسم علم، وقيل لقب وأصله حكاية الصوت.

٢١٥/٥

بَخَّارِيٌّ: إذا صغُر اسم رجل صرفته، وهو على لفظ الجمع والياء المشددة في واحد

وهي للنسبة. ١٥٧، ٥٦/٣

بَخَّتِيٌّ: والياء فيه ليست لمعنى الإضافة. ٣٣٤/٣

بُخَّتِيَّةٌ: على فُعْلِيَّة هذا بناؤها، وإذا جمع حكمه: بَخَّارِيٌّ.

٢٥٦/٤، ٣٢٢، ٢٥٠/٣

بَدَّالُهُ، يَبْدُو بَدَّاءً، وَبَدَّاءٌ: يقصر ويمدّ. ٤٣، ٤٢/٤

بَدَّرَ: إذا سمي به لم يصرف في المعرفة وصرّف في النكرة.

٢٧، ٢٦/٣

بُرْآءٌ: تخفف الهمزة الواقعة بين ألفين غير لازمين

٥٤/٤

بَرَائِرَةٌ: جمع وقد لحقته الهاء. ٣٢٠/٣

بُرَّةٌ: وتجمع على بُرَاتٍ، وَبُرُونٍ، وَبُرَى.

بُرْتَنٌ: هو مخلب الأسد، وحروفه أصلية. ٢٨٥/٤، ١٢/٣

بَرْدَا: موضع بالنهران، رباعي والألف الأولى فيه زائدة والياء للإلحاق.

١٢/٢، ١٣، ١٧٥/٣

٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

بَرْقُ: جمع بَرْقَان.

بَرْقُ وبَرْقَانُ: كسر للجمع الكثير.

٨٨/٤

بَرْدَا: الألف لم تثبت فلحقت الهمزة فكانتا معًا للتأنيث كالألف الواحدة.

٣٧/٣

بَرْوَكَا: تصغيرها: بَرْوَكَا.

٢٨٢/٣

بَرْيئة: همزتها يحققها أهل الحجاز / وتبدل الهمزة ٥٧، ٥٦/٤

بَرْيئة: خففت الهمزة لزومًا.

٣١٠/٣

بَرْيَدِرَاء: وتحقيره (بَرْيَدِر) ويعوض فيقال (بَرْيَدِر) ويكسر على (بَرْادِر).

٢٩١/٣

بُشْرَى: الألف هنا مشابهة للنون في غضبان، فلا تدخله التاء.

٢٥٦، ٢٥٥، ٤٠/٣

بَطْنُو: على (فَعْل) لازم مشبه بالغريزة.

١٣٤/٤

بَطْلَةٌ والجمع: بَطْلَاتُ.

١٠٥/٤

بَطِيء: تبيين من البُطي الهمزة بتحريك العين قبلها ياء ٢٢١/٤

بَقْم: اسم فارسي لم يتغير عن بنائه الفارسي.

٢٨، ٢٦/٣

بُكَرَّة: حكمها أن تعرف بالألف واللام، ولكنها صارت معرفة بدونها كغدوة.

١٠٧، ١٠٦، ١٠٥/٣

بَلَابِلُ: واحدها بُلْبُل.

٩٣/٤

- بَكَهْوَرُ: هو صفة وقيل اسم للملك من الأعاجم. ٢٦٩/٤ ، ٢٧٠
- بَنَاتُ بَخْرٍ، بَنَاتُ مَخْرٍ: وهي سحائب يأتين قبل الصيف وتبدل الميم من الباء،  
لتقارب المخرجين . ٢٠٦/٥
- بَنَتْ: حذف اللام منها والتاء للإلحاق. ١٩٩/٣ ، ٣٠٠
- بَيْنَ بَيْنٍ . ١٦١/٥
- بُهْلُولُ: على (فُعْلُول) وقد اشتركت فيه حروف الزوائد ٢٦٦/٤
- بُهْمَى: ليست العلامة فيها للإلحاق. ٨٣/٤
- بَوَاكِلُ: مفرده: بَاكِلٌ. ١٠٧/٤
- بُونٌ: خفف الواو، وحقه الضم لأنه (فُعْلٌ). ٤٣/٥
- بَيْضٌ: جمع أبيض، وتكون على (فِعْلٌ). ٣٠/٥ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤
- ٧٨ ، ٧٧/٤
- بَيْطَارٌ: وعليها يقاس قولهم: دَيَّوَانٌ. ٤٣/٣
- بَيْطَرْتُ: الياء فيه زائدة. ٢٩٠/٤
- بَيْعٌ: تهمز عند الجمع كما يهمز (سَيِّدٌ) أيضاً عند الجمع.
- ٩٨/٥

\* \* \*

## (التاء)

- تَا وتحقيرها (تَيًّا). ٣٤٦/٣
- تُبَّا وويلًا، تُبَّا له وويلٌ له. ١١٧/٢ ، ١٤٧



تَذَكَّرُونَ، تَذَكَّرُونَ: يجوز حذف التاء الثانية من (تتذكرون).

٢٠٥/٥، ٢٠٦

تَتَقَلُّ: التاء فيه زائدة وإن لم يكن فيه دليل من الإشتقاق.

١٢/٣

تَذَارَأُ: من قوله تعالى: ﴿فَادْرَأْتُمْ فِيهَا﴾ يجب حذف الثاني دون الأول، لأنه يعتل

٢٠٤/٥

في الماضي.

١٢/٣

تُدْرَأُ: التاء فيه زائدة.

١٣٨/٤

تَذَاهَبَتْ: التاء فيه ليست للمطوعة.

تُرْتَبُ: التاء الأولى فيه زائدة، وهو الأمر إذا كان راتباً ١١/٣، ١٢، ٥/٥

١٢/٣

تُرْتَمُ: رباعي والتاء فيه غير زائدة.

١٥٩/٥

تُرَدَّدُ: ثقل في الكلام لاجتماع ثلاث دالات فيه.

تَرَعِيَّةٌ: تَرَعِيَّةٌ قطعة من السنام والشحم. وقيل غير ذلك.

٢٥٨/٤

١٣٥/٥

تُعَدَّدُ - لا يدغم وإن اجتمع فيه مثلاًن.

١٤٢/٤

التعزية: الهاء فيه عوض من ياء (تفعيل).

٢٠/٣

تَغْلِبُ: اسم لا ينصرف في المعرفة، وتصغيره (تَغْلِبُ) (تَغْلِبُ)

٥٣/٥

تَقْوَى: قلبت الياء واواً.

تَقِيَّة: وزنه (فعيلة) كأنه (وقية) فأبدلت التاء من الواو التي هي فاء.

١٤/٥

٢٠٥/٥

تَكَلَّمُونَ: تحذف منه التاء لاجتماع المتقارين.

٣٣/٤

تُمَوِّدُ الثُّوبُ: جواز وقوع الساكنين فيه.

- تَنْضُبُ: شجر ينبت بالحجاز، التاء في أوله زائدة. ٢٦ ، ١١/٣
- تَنْضُبَةٌ: وجمعها تَنْضُبٌ، وتَنْضَابٌ. ٩٥/٤
- تَهَامُ: الألف فيها ليست هي التي كانت في (تِهَامِيٍّ)، وفتحت التاء للنسبة، والألف بدل من إحدى الياءين. ٨٥/٤ ، ٥٣/٣
- تَهْلُكُ: اسم علم لمكان. ٣٢/٥
- تَوْرَا: أبدلت التاء من الواو التي هي فاء. ٩/٥
- تَوَلَّبُ: حكم تائها أن تكون أصلية، وهو معروف. ١٣/٣
- تَيْنٌ، وتَيْنَةٌ وتَيْنَاتٌ. ٨٢/٤

\* \* \*

## (التاء)

- ثَاثٌ: همزته أصلية. ٣١٨/٣
- ثَبَّةٌ: تحذف الهاء إذا جمع بالألف والتاء، وتصغيره (ثَبِيَّةٌ). ٣٠١ ، ٣٠٠/٣
- ثَقَا: ألفها كالف (رَحَى، وَمَقْنَس) تذهب في الوصل ولا تذهب في الوقف. ٢٢٦ ، ٢٢٥/٤
- ثَلَاثٌ أَفْلَسَ: تدغم التاء من (ثلاثة) في تاء التأنيث ١٩٥/٥
- ثَلَاثٌ دَرَاهِمُ: الهاء من (ثلاثة) تقلب تاء في الدرج وتسكن في الإدغام في الدال من (دراهم) ١٩٥/٥
- ثَلَاثُ نِسْوَةٍ: ثلاث مذكر أصله التأنيث. ٦٣/٤

٦٧ ، ٦٦/٤	ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ (أشياء) مؤنثه كحمراء .
٧١/٤	ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ: الدراهم بينت الثلاثة .
٦٤/٤	ثَلَاثَةُ دَوَابٍّ وافق (ثَلَاثَةُ نَسَابَات) .
٧٢/٤	ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ: أضيف العدد للكثير .
٧٤/٤	ثَلَاثَةُ قِرْدَةٍ، ثَلَاثَةُ حَبِيبَةٍ، ثَلَاثَةُ جُرُوحٍ وضع ما هو لأكثر العدد لحي موضع الأقل .
٧٠/٤	ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ: أضيف العدد القليل إلى معدود كثير .
١٠١/٤	ثَلَاثَةُ كِلَابٍ على غير وجه - ثَلَاثَةُ أَكْلَبٍ .
٦٨ ، ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣/٤	ثَلَاثَةُ نَسَابَاتٍ: قبح التانيث لأنه أضيف إلى صفة
٢٨٧ ، ٢٨٦/٣	ثَلَاثِينَ (اسم رجل) تصغيره يكون على أدنى العدد .
٢٧٦/٣ ، ٥٦ ، ٥٢/٣	ثَمَانِي: الياء للإضافة، وتحقيقه ثُمَيْنَةٌ .
٢٣٠ ، ٩٢/٥	ثَنَائِيَانِ: بُني على التثنية، وليس له واحد .
٧١/٤	ثَنَتَا، ثَنَتَانِ وَثَنَانٍ: ويضاف إلى العدد الكثير .
١٤٥/٥	ثَنِيٌّ: وعلى القياس يقال: ثَنِيٌّ وخفف ولم يحرك .
١٠٦/٤	ثَنِيٌّ، يقال في جمعه: ثَنِيَّانِ .
٤٧/٥	الثَّوْرُ: ثَوْرَ البقر، وَثَوْرُ الأقط .
	ثِيرَةٌ: أبدلوا الواو التي هي عين ياء فيها لانكسار ما قبلها، وليس بمطرده؛ لأنه لا
	ألف بعد العين منها، وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها .
١٤٥ ، ١٣٦ ، ١١٨/٥	

\* \* \*

## (الجيم)

- جُثِيَ: قالوا فيها: جُثُو. ٤٩/٥
- جَحَجَبِي: حَي من الأنصار، وتحذف الألف في التصغير ٤٧/٣
- جَدُولٌ: تحويرها: جُدَيْلٌ، وجمعه: جداول. ٩٥/٤ ، ٢٨٣/٣
- جَدِيدٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- جَذَبَ واجْتَذَبَ واحد. ١٤٠/٤
- جِذْوَةٌ: وتجمع على (جُذَى) وقياسه (جِذَى). ١٣٠/٤
- جَرَائِضُ: الهمزة فيه زائدة. ٢٩٨/٤
- جَرْدَخْلٌ: وهو الغليظ الضخم من الرجال. ٢٩١/٤
- جَرْدُ (فُعْل) جمع على جِرْدَان. ٨١/٤
- جربال: الخمر الشديدة الحمرة وقيل هي صفوة الخمر ٣١٢/٣ ، ٨/٢
- جَزُورٌ، وجمعه: جَزَائِرٌ هو للمذكر وصار الجمع كالمؤنث لأنه لم يكن من الآدميين ١١٠ ، ١٠٩/٤
- جَعْفَرٌ: راؤه أصلية. ٩٥/٤ ، ٥/٥ ، ٦
- جَعَلَ لَكَ: يجوز فيه البيان كما حسن الإدغام في (يددأود)، لأن المثلين اجتمعا في كلمتين. ١٦٥ ، ١٦٤/٥
- جَفَنَاتٌ: حركت عينه ولم تخفف، تشبيهاً للأسماء بالصفات في التخفيف من عدمه ٨٨/٤
- جَلَبَبٌ: ومثلها: شَمَلَلٌ وهي ملحقة بدَجَرَجَ، وإحدى اللامين زائدة. ١٥٧ ، ١٥٦/٥ ، ١٥١/٥

- جَلَبَتْ: جَلَعَلَع: تحقيره: (جَلِيلَع). ٢٧٣/٣
- جَلَوَاخ: الجَلَوَاخ: الواسع الضخم الممتلئ من الأودية، والواو فيه تالية للإلحاق ٣١٢/٣ ، ٨/٢
- جَلُولًا: تحقيرها : جُلِيلًا. ٢٨٣ ، ٢٨٢/٣
- جَمَّالٌ وتحقيره (جُمَيْمِلٌ). ٣٥٢/٣
- جَمَزَى: أَلَف التانيث لا تكون للإلحاق، ولذلك تواتت ثلاث متحركات وكان أربعة أحرف. ٣٨ ، ٣٥ ، ٣٤/٣
- ١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٨
- جُمَع: معدول عن جمعاء وهو جَمْعٌ. ٤٩/٣
- جِنَانٌ: مثل حَيْطَان، وهي (فُعْلَان) في الأصل. ٩٦/٤
- جُنُبٌ: للواحد والجمع. ١١٣/٤
- جَنْجَان: النون فيها أصل. ٢٩٦/٤ ، ٤٤/٢
- جُنْدَبٌ، والنون فيه زائدة. ٥/٥ ، ٢٩٤/٣
- جَهْوَرٌ: على (فَعُول)، والواو زائدة. ٦٥٨ ، ٢٩٤/٤
- جَوَاكِر: إن كان اسم امرأة صرفته. ١٢٥ ، ١٢٤ ، ١٢٣/٣ ، ١٢٦
- جَوَالِقٌ: وتحذف الألف في التحقير. ٢٧٢ ، ٢٦٠/٣
- جَوَلَان: وافق بناء الفعل، وصحح حرف العلة فيه. ١٥٣/٥
- جَيْالٌ: لو سميت بها رجلاً لم تصرفه، وهمزتها تخفف وهي الضبع، ويقال فيها (جَيْلٌ). ٤٦ ، ١٢/٤ ، ٦٠/٣

جِيَاء لا تقلب الهمزة فيه كما فُعل بخطايا، لأنه واحد مثل جَاء وهو فُعائل من

جَنَّتْ. ٧٨/٥، ٨٠، ٨٢، ٨٣

جِيَالٌ مفردها: جُولٌ وهو جدار البئر.

جَيِّبٌ بَكْرٍ: الإدغام فيه جائز.

جَيْرٌ: كسر آخره لالتقاء الساكنين، وقد جاء على الأصل.

٩٧/٣، ١١٢

جَيِّيٌّ: من قوله تعالى: ﴿حَيِّيَّ عَنْ بَيْتِهِ﴾.

١٢٢/٥

فَعَتَلٌ من (جَنَّتْ) جَيَّأً.

٥١/٤، ٥٥، ٥٦

\* \* \*

## (الحاء)

حَانِطٌ، ويجمع على (حوائط) وإن كان مذكراً، ويجمع على (حِطَان)، ولو كان

(فُعَلَان) لم يكن إلا (حُوطَان).

٩٦/٤، ١١٠

حَاحِيْتُ: الألف فيها مبدلة من ياء، وقد جاء فيها (حَيَحِيْتُ) ٢٨٧/٤

حَادِي عَشَرَ: بمنزلة: (خَامِسٍ خَمْسَةَ).

٦١/٤

حُبَارَى: وتقلب الألف ياء في التصغير، وهنا كل ما أشبهه بما بعد عينه ألف زائدة،

فيقال في تصغيره: (حُبَيْرَى)، وجمعها حُبَارِيَّات ولم يقولوا: حُبَائِر ولا

حُبَارَى.

٤٦/٣، ٦٠، ١٧٨، ١٧٩

١٨٠، ١٨١، ٢٧٦، ٢٧٧

٩٩، ٨٣/٥، ٩٩/٤

حَبَّالِي: أصلها حَبَّالِي، وألفه الأخيرة ليست للتأنيث كما كانت في واحدة، لأن التي في المفرد ليست منقلبة عن ياء، وأما التي في الجمع فمنقلبة عن ياء.

٢٥٦/٤ ، ٩٦/٥

٢٧٦/٤ ، ٢٧٧

حَبَّرَ: وهو اليسير من كل ياء.

حَبَّطُ: الإدغام فيه أحسن منه في (انقَطُ تَوَمًا)، لأن التاء في (فَعَلْتُ) تشابه تاء (أَفْعَلْتُ) في أنهما من كلمة واحدة. ١٩٩/٥

حُبْلَى: النسب إليه حبلوي: وتصغيره (حُبْلَى)، والنسب: حبلوي والوجه: حُبْلَى.

٤١/٣ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ٢٢٨

٢٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨

٣٣٩ ، ٩١/٤ ، ٩٢

حُبْلَى زَيْدٌ: تظهر الألف في الانفصال. ٢٠٧/٤

حَبَّوْكَرٌ: أم حَبَّوْكَر هي الداهية. ٢٦٩/٤

حَبَّوْنٌ: ثلاثي مزيد، ومعناه عظيم البطن. ٢٩٦/٤

حَبَّيْرًا: أصله ثلاثي، والألف للإلحاق، مصغر. ٣٦/٣

حَتَّى: تنصب الفعل بعدها بإضمار (أن). ١٣٥/٢

حَثِيلٌ: من أسماء الشجر، لا تحذف الياء منه عند النسب.

١٨١/٣

حَجَرٌ: اسم للمرأة) وتحقيره (حجيرة): أن (حجر) صار علمًا.

٣٤٤/٣

حَدَّارٌ: وجعل بعض الشعراء (ثَمَانِي) بمنزلتها. ٥٦/٣

حَذَفَ الألف من قولك: رَمَى الرَّجُلُ، ولم يَحْفَ. ٣٠٤/٤

- حَدِيمٌ: بمنزلة (قَبِيل) وهو صفة للسيف القاطع. ٥٧/٥
- حَرَبَاءٌ: لو سمي بها رجل لصرفته في المعرفة والنكرة، ويصغر على (حَرَبِي).  
٢٦٢، ٤٤/٣
- حَرَدٌ: يحرَدُ، حَرْدًا وهو حَارِدٌ إذا اغتاض فتحرش بالذي غاظه.  
١١٩/٤
- الحُسَانُ للرجل بمعنى الحُسْن، والجارية حُسَانَةٌ. ١١٣/٤
- حَسْبُ: لانتهاه مما يخص الوقف. ٩٨/٣
- حَضَاجِرٌ: ومفردها: حَضَجْرٌ، وهي أم عامر. ٩٣/٤
- حَطَائِطُ: الصغير من الناس وغيرهم، والهمزة فيه زائدة ٨/٢، ٢٩٩/٤
- حُطَائِطُ: تكسيره للجمع. ٣١٨/٣
- حُطِّي: من الحروف التي يقع عليها تعليم الخط السيراني، وهي معرفة.  
٨١/٣
- حَفَيْتَن: اسم لموضع. ٢٥٧/٤
- حَفَيْكَلٌ أو حَفَيْتَل: وهو شجر. ٢٥٨، ٢٥٧/٤
- الحَقِي: مفردا حقو، وهو معقد الإزار من الجنب. ٧٨، ٧٦/٤
- حَلَاقٍ: معدول عن (حَالِقَة) وهو مؤنث. ٨٥، ٨٤/٣
- حَلْتِيَتٌ: اشتركت فيه حروف الزيادة لوقوع كل واحد في موضع الآخر.  
٢٦٦/٤
- حَلَقٌ ومفرد: (حَلَقَةٌ) خفضوا الواحد حيث الحقوه الزيادة ٧٥/٤
- حَلَكُوكُ: (شديد السواد). ١١٨/٥
- حَمَارٌ: جمع حَمَارَةٌ. ٢٧٢/٣



٢٧١/٣

حَمَارَةٌ: وتحقيرها حميرة.

٣٠٢ ، ٣٠١/٣

حَمْدَةٌ: التاء للتأنيث وهي هاء في الوقف.

آلْحَمَرُ: تثبت ألف الوصل وإن تحرك ما بعدها لثباتها، وتسقط في نحو (سَلْ)

١٧١/٥

مراء: الألفان لحقعا معًا للتأنيث، والنسب حمرواى، ولو سمي بها رجل جمع بالواو

والنون، حكمه أن يكون تأنيثه بألف ساكنة مثل (حُبْلَى).

١٢/٢ ، ١٣ ، ٣٧/٣

٣٨ ، ٣٩ ، ٢٥٤/٤

حَمَصِيصٌ: مثله ويقال (رَمَوِي) من (رَمَيْتُ) على (فَعَلِي).

١٣٠/٥

حَمِيدٌ وَحَمِيدَةٌ: مما شذ من الصفات التي على (فَعِيل) ١١٧/٤

حَوَايَا: على (قَوَاعِل) مثل (شَوَايَا) عرضت الهمزة في جمعه لقرب الياء من الطرف

٦٥/٥

فصار مثل (مَطَايَا).

حُوبٌ: من الأصوات وهو لزجر البعير ليمضي، كما يقال للناقة: حَلْ.

٣٣١/١

حولان: خرج بالزيادة التي لحقته عن مشابهة الفعل ٥٠/٥

حولوي: ويحقر على (حَوْلَاوِي)، وألفها بمنزلة هاء سقاية، كما تحقر على (حَوْلِي)

والياء فيه للإلحاق والألف الرابعة فيه زائدة، وحَوْلَايَا: قرية بنواحي

١٢/٢ ، ١٣ ، ١٧٥/٣

النهران.

١٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣

١٧٥

حَيَاضٌ مفرداً (حَوْضٌ)، وقد قلبت الواو في الجمع ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦/٥

٤٨، ٤٧/٥

حَيَاكَة: جمعه حَوَائِك.

١٢١، ١٢٠/٥

حَيَّة، حَيَّوِيَّ، حَيِّيَّ.

١٠٠/٥

الحَيْحَاء وزَّنه فِعْلَال وهو مصدر.

٥٠/٥

حَيْدَان: خرج بالزيادة التي لحقتة عن مشابهة الفعل

١٥/٣

حَيْدَر: لو سميت به لصرفته.

١١٢/٣

حَيَّالًا: الألف فيها للإشباع.

حَيَّوَان: الباء الأولى التي هي عين تكون على الأصل؛ لاعتلال اللام التي هي الباء

الثانية بانقلابها واوًا، وتصح العين منه لاعتلال اللام بانقلابها واوًا،

وكان اللام أولى بالاعتلال من العين، وقلب فيه اللام وهو من حَيِّيَّ يَحْيَا

فاللام منه ياء إلا أنها قلبت واو لاجتماع المثليين.

١٢٣، ١٠٩، ١٠٧/٥

١٣٣/٣

حَيَّوَة: القياس قلب الواو ثم تُدغم الياءين.

\* \* \*

## (الخاء)

خَاتَمٌ: ويحقر على (خَوَيْتُمْ) وبعضهم يقول: (خَوَيْتُمْ)، فإذا جمع قيل (خواتيم)  
وقياسه الجمع فيه (خواتم). ٢٧٠، ٢٦٩/٣

الْحَازِ بَازٍ: مبني لأنه مركب كخمسة عشر، وهو ذهاب يكون في الروض، وقيل: هو  
داء يكون عن قرص الذباب، وهو في البناء على الكسر يشبه بعض  
الأصوات. ١١٢، ١١١/٣

الْحَبَاءُ: وتخفف الهمزة فيه كما تخفف من (جَيْالٍ). ٤٦/٤  
خَدَبٌ: الضخم الشديد، اللام فيه مضاعف لغير اللاحق.

١٥١، ٨/٥، ٥٣/١

خَرَزٌ، واحدًا: خَرَزَةٌ. ١١١/٤

خُسَّاءٌ: العظم الناشز خلف الأذن. ١١٠/٤

خطايا: أبدلت من الهمزة الياء، والهمزة الأولى عارضة في الجمع، لو سمي بها رجل  
همزت آخره، وتصغيره: (خُطَيُّءٌ). ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٤٠/٥

٣٣٢، ٣٣١/٣، ٨٢

خطيئة: تجمع على (خُطَايِيءٌ) فاستثقلوه، فقالوا: خطايا.

٥٥، ٥٤، ٥٣/٤

خَقِيدٌ: ثلاثي مزيد للإلحاق، وهو من الظلمان الطويل الساقين، السريع.

٢٩٦/٤

الْخَلْبُ: هي حجاب القلب. ٣٨٠/١

خنشبة: الناقة كثيرة اللبن، والنون فيها زائدة. ٢٩٦، ٢٧٣/٤

جندريق: يقال بالذال والذال، وهو العنكبوت، والنون فيه أصله.

٢٩٨/٣

خنشليل: وتحقيره: (خُنْشِيل)، وهو الرجل المستن القوي.

٢٩٣/٣

خنفساء: وتحقيره: (خُنْفِساء)، ولا حذف همزته في النسب (خنفساوي) كما

لا تحذف في التحقير. ٢٦٧، ٢٦١/٣، ١٢/٢

خُون: جمع (خَوَان) وكان حكمه أن يقال: (خُونُ).

٤١/٥

خَوْنَةُ: صَح في (فَعَلَ) من باب (قُلْتُ) على الأصل

١٤٥/٥

خِيَانَةٌ: وجمعه: خَوَان ولا يقال: (خِيَانِ). ٤٨، ٤٧/٥

\* \* \*

## (الذال)

دُئِلَ: اسم دابة: وقد تسمى به قبيلة، ولا يمنع من الصرف إذا سمي به.

٢٨، ٢٧/٣

دَرَان: فعل من (دَار يدور) مزيد فيه ألف ونون.

٥٢/٥

دَانَق: وتحقيره (دَوْنِق) وجمعه (دَوَانِيق).

٢٧٠/٣

دجاجة دجاجتان (اسم رجل) يشغل في التحقير فتقول: (دُجِجَتَا) و(دُجِجَتَان)، وفي

هذا الاسم زيادتان هما الألف وتاء التأنيث ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧/٣

دَدَن: هو اللهر واللعب، الفاء والعين فيه من موضع. ٧/٣

دَرَا بَجَرْد: كورة بفارس. ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧/٣

دِرْحَايَةُ: الياء للإلحاق، وهو ثلاثي ملحق بالرباعي . ١١/٢ ، ٣٨٣ .

٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢٩٠/٣

دِرْحَابَةٌ ومُحْقِرُهُ: دُرَيْحِيَّةٌ؛ لأن الزوائد فيه ليست للتأنيث .

٢٦٣/٣

دَرْدَبَيْسٌ: الياء منه حرف في تضاعيف الاسم، ليست بمنزلة حرف الإعراب .

١١٨/٣

دِقْلَى: شجرة مُرَّة، إذا كانت الألف للإلحاق نُونٌ في النكرة، وإن كانت للتأنيث لم ينون، وهو لا ينصرف في النكرة؛ لأن ألفه حرف يكسر عليه الاسم .

١٤٩ ، ٣٤/٣

دَلَامِصٌ: الميم زائدة لأنه من التدلص .

٢٩٨/٤

الدُّلَى، ومفردُها دَلَوٌ، والعدد أَدَلٌ ودُلَى .

٧٦/٤

دِثْمَةٌ، ودِثْبَةُ القصير وهو (إِفْعَلَةٌ) .

٢٨٢/٤

دُهُدُوهُةٌ: وهي للجمل، وتبدل الهاء ياء فيقال: (دُهُدِيَّةٌ) .

١٣٩/٥

دِهْقَانٌ: إن كان من التدهق صرفته، وإن أخذ من الدهق جاز كسر فائه، وصرفته في

النكرة، وإن فتح فاؤه لم يصرف في معرفة ولا نكرة .

٤٢/٣

دَوْرَكَانٌ: صحح حرف العلة، وقد وافق بناؤه بناء الأفعال ١٥٣/٥

١٥٣/٥

ديابيج: الياء في مفرده للإلحاق .

٣١٢/٣

دياميس: الياء فيه بمنزلة الواو في جلواخ للإلحاق ٣١٢/٣

٣١٢/٣

ديباج: الياء فيه للإلحاق، وينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣ ، ٣١٢ ، ٣١٣

دِيْكُ وفِيْل: تكون على (فَعْل وفُعِل) مثل أَحْمَرُ وَحُمْرٌ ٧٨ ، ٧٧/٤

ديماس: وقيل الحمام، وقيل الظلمة، والياء فيه للإلحاق.

٣١٣/٣

دِيْمَةٌ على (فعللة) لقولهم في الجمع (دِيمٌ) . ٨٢/٤

دِيَوَانُ: الياء هنا شبيهة بالواو في (رُؤْيَةٍ) وأصله (دِرْآن) على (فِعَال) .

٦١ ، ٦٠/٥

وهو بمنزلة قيراط. ويفتح الدال فيكون بمنزلة بَيْطَار ٤٣/٣

\* \* \*

## (الذال)

ذُوَابَةٌ: الهمزة تقلب واوا في اجمع استثقالاً لاجتماع الهمزتين وبينهما ألف.

٣١٣/٣

ذا: يقال للمذكر، ذي للمؤنث، ويحقر على (ذِيَابًا) . ٣٤٦/٣

ذُبَابَةٌ: ويجمع على ذِبَابٍ وهو أكثر العدد . ٩٠/٤

ذُرْخَرَجٌ: جمعه ذُرَاخٌ . ٢٧٣/٣

ذُرِّيَّةٌ: ألزم التخفيف لأنها من (ذَرَأَ) . ٣١٠/٣

ذِفْرَى: لا تدخله تاء التانيث، والألف للإلحاق . ١٧٦ ، ١٥/٣

ويجمع على ذِفَارٍ ويقال فيه: ذَقَارٌ ولاتنون، وألفه للتانيث.

٩١/٤

ذِكَارَةٌ على (فعالة) . ٤٦/٥

ذِهْ: وتحْقيره تَيَّا. ٣٤٦/٣

ذَهَبْتُمْ اليوم: ميم (ذهبتُمْ) مضمومة. ٣٩/٤

ذو جُمّة: والنسب ذووي. ١٧٤/٣

ذَوَائِبُ: (اسم رجل) تحْقيره (ذَوَيْبُ)، وقلبت فيه همزته التي هي عين واو.

١٠٨/٥

ذَيْبُ: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

ذِيّة: أصلها : (ذَيْتَ) حذف منها اللام كما حذف من أخت وبنت.

١٩٩/٣

وهو كناية عن الحبر، تخفف فيقال (ذَيْتَ) فتكون التاء فيها للإلحاق.

١٠٥ ، ١٠٤/٣

\* \* \*

## (الرءاء)

رأس: خففت فيه الهمزة. ٩٦/٥

رُؤْيَة: يقال فيها: رُيَّةً بالقلب حيث حذفت الهمزة، وأبدل منها واو، ثم أبدلت الواو

ياء لتدغم في الياء، كما قيل: (قِيَانُ) في قُؤْيَان.

١٢٤/٥

رَاكِبُ، ويقال في جمعه: رُكْبَانُ. ١٠٦/٤

رَايَة: والإضافة إليها: (رَاثِي). ١٧٣/٣

رجل رِضًا، وامرأة رِضًا، فلا تلحق علامة التانيث. ٣٤٤/٣

رَجِيَتْ: دخلت التاء على الفعل وقد ثبت انقلاب الواو فيه ياء لعلّة موجبة.

٩٩/٥

رحى: (في النسب يقال: (رحوي)، وأبدلت من لامه في النسب واو فقبل: رَحَوِي،  
والنسب إليها: رَحَوِيّ.

١١٧/٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٢ ، ١٣٧

الرَّدُّ ، تبين الهمزة بقلبها واوا لتحريك ما قبلها .

رُدُّدَاوَدَ: هو بمنزلة: (اسم موسى) لأنهما منفصلان .

رُدُّيَاقَتَى: ضموا الدال لضمّة الراء كما قرئ (مُرْدُقَيْن).

١٧١ ، ١٧٠/٥

رَسَائِلُ: ونظيره مَطَايَا وَأَذَاوَى .

رِسَالَةُ: وجمعها: رَسَائِلُ .

وَأَلْفَهَا تَهْمَزُ عِنْدَ الْجَمْعِ .

رَسَنُ وَأَرْسَانُ: استغنوا بأدنى العدد عن الجمع الكثير

رَسُولٌ ، وجمعه رُسُلٌ .

رِشَاءٌ وَتَحْقِيرُهُ (رُشْيٌ)، وقالوا: رِشَاءَةٌ، وَأَرْشِيَّةٌ، ولم يقولوا: رُشَوٌ .

٨٩/٤ ، ٣٠٨/٣

رَضِيُوا: ثبتت اللام لما خففت العين .

رُطْبَةٌ وتجمع على (رُطْبٍ) إذا لم تجمع بالتاء .

رَعِشْنَ: ألحقت بها النون رابعة، وتحقيرها: رُعَيْشِنْ .

رَغِيْفٌ، ويجمع على رُغْفَانٍ، وهو أكثر العدد .

رَقَبَةٌ، وتجمع على رِقَابٍ .



رَكَائِيَا: حكمه أن يقال فيه: (رَكَائِي) مكسراً . ١٤٤/٣

رَمِيَّ إِذَا أَخْبِرْتَ أَنَّهَا رُمِيَتْ . ١١٧/٤

رَمِيَّاً، وَغَزَوَا: الألف منهما ساكن في المفرد قبل التثنية .

٢٠٥/٤

الرُّمِيَّةُ: الشيء مما يُرْمَى . ١١٧/٤

رَمِيَتْ: بِنَاء (فُعْلَلَة) منه بمنزلة (فُعْلُوَة) يقال فيه (رَمِيوَة) للتأنيث، و(رُمِيَّة) عند

البناء على التذكير . ١٢٩/٥

رَمِيَتْ: لَوْضَفَتْ (فَعْلِلَة) منها لقلت (رَمِيوَة) . ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٧/٥

إِذَا أُرِيدَ بِنَاء (فَعْلِيَّة) منه قيل: (رُمِيَّة) . ١٣٥/٥

رَمِيَّيْ: جمعوا بين ياءين فيه لأنهم لم يستثقلوه . ١٥٨/٥

رَهْطٌ: مثل (تَقَرَّ) في الدلالة على الجمع . ٨٦/٥

رَوَّدَ: تَبَيَّنَ فِيهِ الْمُثْلَانِ، وَهُوَ مَبِين (رَدَدْتُ) كَمَا تَبَيَّنَا مِنْ (الْتَدَدِ) .

١٥٥/٥

رَوِيَّا: مصدر (رَوَيْتُ) تَقَلَّبَ الْوَاو يَاءً فَيُقَالُ: (رَوِيَّا) . ١٥٩/٥

رُويَّة: ورُويَّا: الأصل فيه الهمز - وإن حذف - . ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩/٥

رُويْدٌ: لا يثنى، ولا يضاف، وهو يجري مجرى المعرفة ١٦٠/١

رِيَاضٌ: قَلْبَتِ الْوَاو يَاءً لَشَبْهِهَا بِالْيَاءِ . ٤٥/٥

رِيحٌ خَرِيْقٌ: أَي بَارِدَةٌ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْجَمْعِ، مَعَ تَرْكِ التَّاءِ .

٩٩/١

رَمِيَّانٌ: عَلَى فَيْعِلَانٍ . ١٢٦/٥

\*\*\*

## (الزاي)

الزاج: الألف زائدة وإن لم يشتق من الكلمة التي فيها ما تسقط ، يقال: زمج

قربتة إذا ملأها . ٢٨٦/٤

زَحْلِيل: السريع، ملحق ببناات الثلاثة، وبعضهم يراه بالراء .

٢٧١/٤

زُرْقُم: الميم فيه زائدة، واشتق منه (أزرق) . ٢٩٨/٤ ، ٢٩٩

زَعْفَرَان: تحقيره (زعيفران)، وقد تحرك آخره فظهر الإعراب عليه، وهو مزيد فيه

ألف ونون ولم يعتد بهما ولذا فإن تصغيره (زُعْفَرَان) .

١٨٠/٣ ، ٢٦٧

١٥٣ ، ٥٢/٥

الزَّلْزَال: (فَعْلَال) من المضاعف الفاء والعين لا يكون إلا مصدرًا .

١٠١/٥

زَلَّزَل في الأربعة نظير (رَدَّ) في الثلاثة . ٢٨٩/٤

زِينَة: ذهب فاءه من بنات الحرفين . ٣٠٣/٢

زِنْدِيْق: ويجمع على (زَنَادِقَة) و(زَنَادِيْق) . ٢٦٤/٣

زَوْنُك: ويعني القصير، ثلاثي ملحق بالرباعي ٢٧٤/٤ ، ٢٧٥

الزَّيْزَاء: بمنزلة العِلْبَاء وأن العين فيه ليست من موضع اللام، وقد قلبت ياؤه همزة

لأنها مبنية على التذكير، وهو مضاعف الفاء والعين وهو على (فَعْلَال) .

٣٩/٣ ، ١٠١/٥ ، ١٠٢

\* \* \*

## (السين)

- سَالَ وفيها (سَالَ) بالتخفيف. ١٢/٤
- سَارَ (اسم لرجل) تحقيره: (سَيَّيرُ). ٣١٣/٣
- السَّارُ (بمعنى السائر) تحقيره: (سَوَّيرُ). ٣١٣/٣
- سَامُ أَبْرَصٌ: يمتنع دخول الألف واللام عليه قبله مثل (كي، وفي، وليت) من الحروف ٧٧/٣
- سُبْحَانُ: اسم مصروف في النكرة، ونونه زائدة. ١٠٥/٣
- سَبْنَتَةٌ : جمعها: سَبَانَتٌ، ومنهم يجمعها: سَبَاتَى والتاء زائدة فيها للإلحاق. ٩٥/٤ ، ١٩٩ ، ١٨٦/٣
- سَبْنَتَى، وسَبْنَدَى، وهو الجريء، وبه سمي النمر لجراته ٢٩٢/٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧
- سَحَرٌ: تركوا صرفه معرفة، وإذا تعرف بالألف واللام صار اسماً وجرت عليه الحركات ١٠٧ ، ٩٥/٣
- الثلث.
- سُحْفَنِيَّةٌ: إذا كان مخلوق الرأس. ٢٧١/٤
- سِدْسٌ: لو قلب الدال سيناً فيها لاجتمعت ثلاث سينات، وهو ما لا في الكلام مثله. ٢١٥/٥
- سَدِيسٌ: يقال للمذكر والمؤنث. ١١٦/٤
- سَرَائِيلُ: شيء واحد أعجمي، ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة. ٥٥/٣
- سَرَبَالٌ تحقيره (سُرَبَالٌ): لو سميت به امرأة لا ينصرف، وهو منصرف إذا كان غير ٢٦٥/٣
- اسم امرأة.

- سِرْحَان: النون اللاحقة بعد الألف هنا للإلحاق . ١٥٦/٥  
 وهو إذا كان اسم رجل لا ينصرف، وينصرف في النكرة، وتحقيره (سِرْحَان).  
 ٢٦٤، ٢٦٣، ٤٢، ٤١/٣  
 ٣٥٣، ٣٥٢، ٢٦٥  
 سرداح: السرداح الناقة الطويلة، وليس في الكلام مثله إلا مضعفاً .  
 ٢٧٦، ٤٣/٣، ٨/٢  
 ١٠٢/٥، ٢٩١/٤  
 سَرُع: على (فَعَلَ) للزومه صاحبه فقد أشبه الغريزة ١٣٤/٤  
 السرهفة: نعمة الغذاء، والمصدر منه: السُرْهاف. ١٤٣/٤  
 سَرِي: جمعه سَرَاةٌ (فَعَلَتْ) وليس هذا جمعه على القياس .  
 ١٠٢/٤  
 سَعْدَان: النون زائدة . ٤٣/٣  
 سَعَقَص: أعجمي معرفة لا ينصرف وهو من الحروف التي يقع عليها تعلم الخط  
 السرياني . ٨٣/٣  
 سَعْلِيَّة، وسَعْلَاء، وتحقيرها: سَعْلِيَّةٌ . ١٢/٢  
 سفرجل: ليس فيه استثقال فتحذف راؤه . ٢٢٨/٤  
 سَقَاءٌ: يعتل ما بعد الألف طرفاً، كما تقلب الياء والواو إذا وقعتا طرفين بعد ألف .  
 ١٣٧/٥  
 سِقَاءٌ: والهمزة منقلبة عن واو، وتصغيره: (سُقَيْقِي). ٢٦٢/٢، ٢٦٣، ٢٣٠/٣  
 سِقَايَةٌ: لا تكون الإضافة إليها (سِقَاي) وتكون الإضافة إلى سِقَاءٍ، ولو قيل (سِقَاوي)  
 ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣/٣ . جاز .

- سَلَامَانُ: آخره متحرك فيدخله الإعراب. ١٨٠/٣
- سَلْحَفِيَّةٌ: هو اسم مرة، ومرة صفة. ٢٧١/٤
- سَلْهَبٌ: رباعي غير مزيد. ١٣/٣
- سَمَاءٌ: تحقير على (سُمِّيَّة). ٣٤٣/٣
- السَّمَاوَةُ: لفظ مبني على التأنيث ولذا فلم تنقلب الواو فيه همزة. ٢٣٠/٣
- وليس لها جمع كالقَطَاءِ، ولو جمعت لكان الجمع (سَمَاءٌ).
- ٢٣١/٣
- سَمِيدَخٌ: الدال فيه بمنزلة الياء الأخيرة من (هَبِيخ). ١٠، ٩/٢
- سَنَبَتَةٌ: التاء مزيدة، وتجمع على (سَنَابِت). ٢٩٦/٤، ١٩٩، ١٨٦/٣
- سَنَّةٌ: لو سميت رجلاً أو امرأة بسنة جمعته (سَنَوَات) أو (سِنُون).
- ٢٤٠، ٢٣٩/٣
- سُنُونٌ: وتحقيرها (سُنَيَّات). ٣٤٨/٣
- سَوَايَةٌ: حذفت الهمزة هنا فهي على وزن (فَعَايَة) محذوفة اللام. ٨٣/٥
- سُوَيْر: الواو فيه للمد كما قد الألف من (سَايِر). ٦٠/٥
- سَيَّالٌ: قال ألفه نحو الياء. ٢٣٣/٤
- سَيِّدٌ: يكره فيه: سَيَّاوِدٌ. ١٥٩/٥
- وأبدلت الياء من واو لأن الواو مستكرهة فلا تقول (سيود).
- ٩/٥

وهو لا نظير له في الصحيح على (فَيْعَل) وانقلبت عينه يا كانقلابها همزة في

٥/٥٤، ٥٥، ٥٦، ٦٢.

(قائل).

٦٣، ٧٢، ٩٨، ١٠٤.

\* \* \*

## (الشين)

٣١٨/٣

شَاءَ: ذكر؛ والهمزة أصل وهي لام الكلمة.

٣١٢، ٣١١/٣

الشَّاءَ وتحقيره: شَوِيْ.

٩٨/١

شَاءَ سَدِيسٌ.

١٠٤/٤

شَاءَ لَجَبَةٌ: وجمعه: لَجَبَاتٌ.

٢٤١/٣

شَاءَ وجمعه (شِيَاءٌ)، ولم يجمعه العرب بالتاء.

٢٢/٥

الشَّادُ: القليل في بابه، نحو (يَجْدُ) من (وَجَدَ).

٣٣٧/٣

شَامَ وشَامَ: الألف تعويض عن ياء النسب.

شَتَّانَ: فتحتهما (هيهاتَ)، وتصرف في النكرة إذا كانت اسماً، وهي اسم سمي به

١٠٥/٣

الفاعل.

الشَّجَوَجَاءُ: بمنزلة صَمَحَحَ تحمل على (فَعْلَعَلَ) لا على (فَعْوَعَلَ).

١٠٣/٥

شَرَوَى: الواو فيها بمنزلة التاء في (كَلَّتَا) فالواو لام الكلمة والألف بعد اللام

١٩١/٣، ٤٤/٢

كالألف بعد التاء من (كلتا).

٥٣/٥

وقد قلبت الياء فيه واوًا.

شَفَصِلَى: نبات يخرج على أمثال المسال تتفلق عن قطن وحب كالسمسم.

٢٨٥/٤

شَلَمَ: هي بيت المقدس، لو سمي رجل (شَلَمَ) لم يصرف؛ لأنه ليس في العربية اسم

٢٨/٣

على هذا المثال.

٢٦٦/٤

شِمْلَلٌ: وهي الناقة الخفيفة أو السريعة.

شَنَبَاء: أبدلت النون ميماً ولم تدغم في الباء للموافقة بينهما في الشدة والزام

١٨٨، ١٨٣، ١٨٢/٥

الشفتين.

٢٧٣/٤

الشَنَعَمُ: وقيل بالغين من الشناعة وهو القبيح الوجه

١٧٣/٤

شَهْدٌ (العين ساكن بمنزلة المتحرك).

٨٣/٥

شَوَاءٌ : لم تُقلب الهمزة.

٤٠/٥

شَوَى: يقال في اسم الفاعل منه (شَوَاوِي) ثم يهمز .

شيءٌ: بمنزلة ما بعد الفاء من (عُصِي) وهي (فُعِلُ) من (شَوَيْتُ).

١١٥/٥

شَيَّانٌ: أصله: شَيَّوِيَان، قلبت العين ياء، فأدغمت في الياء فصار: شَيَّيَانٌ، فحذفت

اللام التي هي الياء لتلا تجتمع ثلاث ياءات.

١٢٥/٥

٢٠٤/٣

شِيَّةٌ: الإضافة إليها : (شَوِي).

\* \* \*

## (الصاد)

- صَاحِبٌ وجمعه: صِحَابٌ. ٩٦/٤ ، ١٠٦
- صَالِحٌ وجمعه: صُلَحَاءٌ. ١٠٥/٤
- صحائف: ومفردا صحيفة، ونظيره مَطَايَا وأدوار ٩٣/٤
- صَحَارِي: يؤها لا تشبه ياء (ثمانية)، وهي على (فَعَالِيل)، مصروف لوسمي به رجل، تصغير المؤنث منه (صَحِيرَاء) وفيها ثلاث لغات.
- ٢٧٧ ، ٦٠ ، ٥٣ ، ٥٢/٣
- ٣٣٨ ، ٢٥٦/٤
- صُحْبَةٌ: مؤنث وفيه علامة التأنيث، سمي بها الجمع كالأحاد.
- ١٠٢/٤
- صَحْرَاء: وجمعها: صَحَارِي وقالوا فيه: صَحَارٍ. ٩٩ ، ٩٢ ، ٩١/٤
- صحيفة: ويأها تقلب في الجمع همزة، وهي توافق الألف في المد، وليست للإلحاق.
- ٣٨/٥ ، ٣٢٥ ، ١٤٢/٣
- صُدُودٌ: الواو قبل أحرف الروي تلزم كما تلزم الياء في مثل (عميد).
- ١٧٣/٥
- الصُّعِقُ: كان أولاً صفة، ثم غلب على الواحد فصار اسماً.
- ٣٤١/١
- صَلْبِي، ويجمع على (صَلَابَا) وهي غزيرة اللبن. ١٠٩/٤
- الصُّعْلُ: وهو قمر يحلب عليه لبن. ٢٦٨/٤



صِكَاكٌ وَضَبَابٌ: يجيء جمع مضاعفهما على القليل والكثير.

٧٣/٤

صَلَفًا: يكسر على (صَلَفِيٍّ) فتقلب الهمزة ياء. ٢٨٢ ، ٢٦٤/٣

صُمْتُ: يقال من الصوم: (صَيِّمٌ). ١٣٣/٥

صَمَكِيكٌ: هو على مثال (فَعْلِيلٍ). ١١٨/٥

صُوَّةٌ: وتجمع على (صَوِيٍّ) وقياسه (صَوِيٍّ). ١٣٠/٤

صَوَمَعَةٌ: زبدت الواو فيه. ٢٩٠/٤

صَيَّاقلَةٌ: الهاء فيه في مقام ياء النسب وهي للجمع ٥٤/٣

الصَيِّصِيَّة: بمنزلة غوغاء فيمن صرف لأنه مضاعف رباعي.

١٠٠/٥

صَيِّمٌ: قلبت الواو الأخيرة منه ياء (أصله: صَوِّمٌ) مشددة الواو.

٦٣/٥

\* \* \*

## (الضاد)

الضَبْغَطِي: اسم وقيل هو بالياء، وهو شيء يفرغ به الصبيان.

٢٧٢/٤

ضَعَةٌ: أصلها ضعوة نقص منها الواو، وجمعها (ضَعَوَاتٌ).

١٨٦/٣

ويقال فيها: الضُّعَّة على (فِعْلَةٌ) والأصل (وَضْعَةٌ). ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠/٤

ضَهِيًّا: على وزن جَعْفَر، الهمزة فيه زائدة للإلحاق. ٢٩٨/٤

ضَهِيًّا: على وزن حمراء، الهمزة تلحق للتأنيث مع المدة.

٢٩٨/٤

ضَوْضِيَّتْ: بمنزلة ضعضعت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة، وهي مثل (حَاحِيَّتْ).

٢٨٧/٤ ، ١٠٠/٥

ضَيُونٌ: والقياس فيها (ضَيِّنٌ) لأنه اجتمع الواو والياء والأول منهما ساكن فقلبت

الوار ياء وأدغمت في الياء. ١٣٣/٣

\* \* \*

## (الطاء)

طائي: في النسب إلى طي والأصل: طيئي.

١٠٧/٥

طَاغُوت: لو سمي به رجل لم يصرف لأنه مؤنث، يقع على الجمع كهيئة الواحد.

٦١/٣

طرفاء: ليست العلامة فيها للإلحاق.

٨٣/٤ ، ٣٨/٣

طِرْمَاح: وهو عالي الذكر والنسب، وقد لحقه التضعيف من موضع الثالث.

٢٧٤/٤

طِرْمَسَاءُ: ويقال باللام (طِلْمِسَاء) وهو الرقيق من السحاب.

٢٨٤/٤

طلحة: التاء فيها منفصلة من الصدر شبيهة بالاسم المركب (خَمْسَةُ عَشَرَ) في انفتاح

٢١٢/٥

آخر الصدر منها.

الشمائنة: تحذف إحدى النونين عند التحقير، وفيها زيادتان الياء وإحدى النونين.

٢٩٦/٣

طُنْبُ: لو بنيت من (عَزَوْتُ) على وزن (طُنْب) لقلت: (عُزْتُ) فصار مثل (فَعِل) في

انقلاب الواو ياء للكسرة قبلها. ١٣٦/٥

طَوَيْ: وتجرى مجرى الأسماء لأنها وصف وقلبت الياء واواً.

٥٣، ٥٢/٥

طَوَيْتُ: فَعْلُوْلٌ منها: طَوَوِيْ.

١٢٠/٥

طَوِيْلٌ وطَوَالٌ: بمنزلة جَاوَزَ وجَوَارٌ، فقد صح في الجمع كما صح الواحد، والمصدر

لصحته في الفعل. ٥٠/٥

طِينٌ، وطَيْتَةٌ وطِيْنَاتٌ: يحتمل أن يكون (فِعْلَةٌ)، وأن يكون (فُعْلَةٌ) فلا يحكم بأحد

البناءين دون الآخر. ٨٢/٤

\* \* \*

## (الظاء)

ظَرَبَانٌ: تحقيره (ظَرَبَانٌ)، الألف والنون فيه بمنزلة الألف والهمزة في صَلَفَاء.

٢٦٤/٣

ظَرِيفٌ: ويجمع على ظُرُوفٍ كسر على غير بنائه وتصغيره: ظُرَيْفُونٌ.

١٠٨، ١٠٦/٤

ظَرِيفَةٌ، ظُرَيْفِي، ظُرَيْفَان، ظُرَيْفُون: لا يحذف من الاسم اللاحقة تاء التأنيث وياء

النسبة وعلامة التثنية في التصغير شيء ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦/٣

- ظَلَمَ: مفرده: (ظَلَمَ). ٧٥/٤  
ظَلَمُوا وَاقْدَأَ: هي على زنة (ظَلَمًا وَاقْدَأًا) و(قَضَى يَاسِرًا) فكان الواو حرف مدٌ غير لازم. ١٦٧/٥ ، ١٦٨  
(العين)  
عَارِيَّةٌ: على (فاعولة) فتكون الألف زائدة والياء الثانية منها لام مدغم فيها وار (فاعول) والأصح (فَعَلِيَّة) وأن الياء فيه كالياء في (قُمري، وَبُخْتِي). ٣٣٤ ، ٣٣٣/٣  
عَبَائَةٌ وَعَبَاءَةٌ: اللام باء، والهمزة منقلبة عنها، وهو مبني على التذكير، ثم أدخل التاء للتأنيث بعد قلب اللام. ٣٠٩/٣  
عَبْدٌ: وقد استعمل استعمال الأسماء تقول: هذا عَبْدٌ ولا تكاد تقول: هذا رجلٌ عَبْدٌ. ١٠٤/٤  
عَبْدِي: أدغمت الدال الأولى في الثانية، وليست الدال فيه للإلحاق. ٢٨١/٣  
عَبَلَةٌ: وتجمع على (عَبَلَاتٍ)، مع فتح الباء في الجمع لو سمي به. ٢٤١/٣  
عُتْدَانٌ: وتدغم التاء في الدال فتكون (عُدْان)، فراراً من الالتباس، (وَعُتْدَان) جمع عَتُد، وهو التيس. ٢١٦/٥  
الْعُتُو: صحت لامه وهي الواو لأنه المصدر. ٧٦/٤  
عُتِي: في (فَعَلٍ) من شَوِيَتْ ليست كعين (عُصِي) أو الدال من (دَلِي) لأن صاد (عُصِي) أصله الضم. ١١٥/٥

عُتِي: أصله (عُتُو) قلبت واوه الأولى ياء وقالوا فيها: عُتُو.

٤٩/٥ ، ٦٣/٥

عُثْمَان: بابه غير باب (سرحان)، ويقال في تحقيره (عُثيمان) فيقع التصغير على المصدر. ٢٦٦ ، ٢٦٣/٣

عُثُوْتُ: لو حذف الواو لم يخرج الفعل منه إلا على بناء الثلاثي المزيد نحو (ضُرْب)، وهو الكثير اللحم الرخو. ٢٧٦/٤ ، ٢٧٧ ، ٩/٥

عُفُولٌ: وزانه من (قَوِيْتُ): قِيَوُ، والأصل: قِيَوُ. ١٣٣/٥ ، ١٣٤  
عُثِيرٌ: وهو التراب، فلو أضفت إليه لم تحذف الياء فتقول (عُثِيرِي)، وهو العجاج الساطع، والغبار والتراب، والياء فيه زائدة.

٧/٢ ، ١٨١/٣

عَجَلَانٌ: مؤنثه عَجَلَى، وقد دخله فاعِلٌ، فهو مشبه بسَخَطٍ يَسْخَطُ فهو ساخِطٌ، كما دخله (فَعِلٌ) فهو مشبه بَفَزَعٍ يَفْزَعُ فهو فِزَعٌ ١٢١/٤

عَجُوزٌ: الواو فيها يقلب في الجمع همزة مثله مثل ياء (صحيفة)، لأنهما يوافقان الألف في المد ويبدل فيها الواو همزة عند الجمع، كما يهمز أيضاً فيقال: (عجائز).

١٤٢/٣ ، ٢٣٥

عَجُوزٌ: يبدل فيها الواو همزة عند الجمع. ٣٨/٥ ، ٩٨

عِدَانٌ: وأصله: عِتْدَان، فأدغم التاء في الدال كما أدغم في "يَهْدِي" ٢١٦/٥

عَدَسٌ: إحدى البائين زائدة للتضعيف، وهو القصير الغليظ.

٢٧٤/٤ ، ٢٧٥ ، ٢٩٩

عِدَّةٌ: فَاوْهُ حَرْفٌ لَيْنٌ فَحَذَفَ، لَا تَرْدُ فَاوْهُ فِي الْجَمْعِ وَلَا فِي التَّثْنِيَةِ، كَمَا لَا تَرْدُ فِي النِّسْبِ، وَحَرَكَةُ الْفَاءِ حَوَلَتْ إِلَى الْعَيْنِ لَمَّا حَذَفَتْ، وَالْهَاءُ عَوِضَ مِنَ الْأَلْفِ الْمَحْذُوفَةِ.

٢٢ ، ١٦/٥ ، ٢٠٣/٣

عَدَوِيٌّ: إِذَا حَقَّقْتَهُ قُلْتَ (عُدَوِيٌّ).

٣٣٦ ، ٣٣٥/٣

عَدَاوِيٌّ: يُشَبِّهُ صَحَارِيَّ.

٢٧٧/٣

عَدَاوِيٌّ: مُشَبِّهُ بِصَحَارِيَّ.

٥٢/٣

عَدَاوِيَّةٌ: الرَّاءُ فِيهَا مِثْلُ بَاءِ (عُقَاوِيَّةٍ)، وَهِيَ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةِ.

٢٩١/٤ ، ٢٧٧/٣

الْعَرَضَةُ: بِمَعْنَى الْإِعْتِرَاضِ.

٢٩٦/٤

عَرَطْلِيلٌ: وَهُوَ الطَّوِيلُ، أَوْ الْغَلِيظُ، وَالرَّاءُ زَائِدَةٌ فِيهِ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ (مَنْجُونٍ).

٧٠/٤ ، ٢٩٥/٣

عَرَقَاتٌ: مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَنْصُوفٍ.

٨٣/٣

عَرَقُوَّةٌ: إِذَا أَضَفْتَ إِلَيْهَا قُلْتَ (عَرَقِيَّ).

١٥٨ ، ٩٤/٣

عَرَوَاءٌ: مَعْتَلٌ اللَّامُ وَلَكِنَّهُمْ صَحَّوهُ: لِأَنَّ (قُعْلَاءَ) يَصْحُ وَلَا يَمْتَلِ.

٥١/٥

عُرْوَةٌ: فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا تَقُولُ: (عُرُوِيٌّ)، وَلَا يَجُوزُ فِيهَا (عُرْيُوَّةٌ).

٣٢٢ ، ١٧٢/٣

عُشَوَاءٌ: تَحْقِيرُهَا (عُشِيَاءٌ) فَالْوَاوُ لَا تَثْبُتُ فِي (قُبْعَلٍ) ٣٢٤/٣

٣٢٤/٣

عَصَا وَعَمَى: لَا تَحْذَرُ الْأَلْفَ مِنْهَا وَلَا مِنْ نَحْوِهَا فِي الْوَقْفِ كَمَا تَحْذَرُ الْيَاءَ مِنْ

نَحْوِ (قَاضِيٍّ وَجَوَاكِرِيٍّ) فِي الْوَقْفِ.

٢٣٨/٤

عِصَّةٌ: التَّاءُ لَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ، وَتَجْمَعُ عَلَى (عِصَوَاتٍ) ١٨٥ ، ١٨٤/٣

١٨٥ ، ١٨٤/٣

عَطَاءٌ: الهمزة فيه منقلبة عن واو، وتحقيره (عُطِيَ) ٣٠٨ ، ٢٣٠/٣

عطشان: النون اللاحقة آخر هنا ليست، للإلحاق. ١٥٦/٥

عَطْشَانٌ: الألف والنون زائدتان لأنهما بعد ثلاثة أحرف ٤٢/٣

عَطَاءٌ: لم يصح اللام فيها، لأنها بنيت على التذكير ودخلته التاء بعد التذكير.

٩٢/٥

عُقَارِيَّةٌ: وتحقيرها عُقَيْرَةٌ، عُقَيْرِيَّةٌ. ٢٧٧ ، ٢٧٦/٣

٢٧٩ ، ٢٨٧

عُقْرَنِي، وعُقْرَنَاءٌ: وهما بمعنى تحقير على: (عُقَيْرِنٌ، وعُقَيْرِيَّةٌ)، الألف والنون زائدتان

٢٧٨ ، ٢٧٧/٣

عُقْرِيَّةٌ: تثبت فيه التاء وتثبت في التحقير. ١٩٩/٣

عُقْشَلِيلٌ: المسنة المسترخية اللحم، وبه سميت الضبيع ٢٧١/٤

عُقْنَجٌ: هو عُقْنَجُجٌ، الجيم زائدة للإلحاق. ١٥٧/٥

عُقْنَجُجٌ: الجيم الثانية زائدة وهي ليست من حروف الزيادة ولم تدغم؛ لأنه ملحق

٢٨١/٣

بسررجل.

٣٦/٣

عُقْرَبٌ: مؤنث رباعي لا زيادة فيه.

٩/٥

عُقْنُقُلٌ: الحبل العظيم.

عَلَامَةٌ: الأول لا ينفصل من الثاني، فكأنهما كلمة مفردة غير مركبة، وأصله (عَلَامٌ)

٢١١/٥

زيدت الهاء للوقف وغير الوقف.

عَلَاء: يقاس عليه كسر الأول في (دِرْحَاية) والهمزة فيها ليست للتأنيث لكنها

منقلبة عن ياء زائدة للإلحاق وتحقر على (عَلِيَّيْ)، وهمزتها بمنزلة ما هو

أصل. ١١/٢، ١٢، ٣٨/٣، ٣٩.

٤٥، ١٧٦، ٢٦٢، ٢٦٣.

٩١/٤

٢٦٥/٣

عَلَّى: وتحقيرها (عَلْبَاء).

٢٣٣/٤

عَمَاد: قال ألفه نحو الياء.

عَمْرُويه: جعلوه بمنزلة الصوت؛ لأنه جمع بين العجمة، وضم إليه الصوت.

١١٣/٣

عَمِيدُ: الياء تلزم هنا قبل حرف الروي كما تلزم الواو في نحو (صُدود).

١٧٣/٥

٣٤٢/٣

عَن: لا تحقر؛ لأن الحرفية عليها أغلب.

عَنَّا: مؤنث رباعي لا تدخله هاء التأنيث، ويقال فيه: عناق وعنوق.

٣٤٩، ١٤١، ٦١/٣

٢٨٣/٤، ٢١٢/٣

عنتريس: النون الأولى زائدة.

عُنْطَوَانَةٌ: تحقيرها: (عُنْطِيَانَةٌ)، كأنك حقرت (عُنْطَوَانًا)، وإذا حقرت عُنْطَوَانًا،

٢٦٨، ٢٦٧/٣

فكأنك حقرت (عُنْطَوَةً) أو عُنْطَوَاء.

٦٤/٥

عَوَاوِر: صحت واوه.

١٣٧/٤

عَوِرَ: صحح لأنه بمعنى (اعوَار).

١٢٠/٤

العوس: هو الطوف بالليل.



عُوطِطُ: (فُعِّلَ) ولم يقولوا: عِيطِطُ من تعييطت رحم الناقة.

٧٦ ، ٧٥ ، ٦٩/٥

عُوطِطُ: على (فُعِّلَ) ملحق بالثلاثي وهو قليل في كلامهم.

١٥٩/٥

عُونُ: على (فُعِّلَ) من الياء وقد حذفت، ولو كان من الواو لقلبت.

٤٣/٥

عِيْدُ: الياء مبدلة من الواو بدلاً لازماً؛ ولذلك فقد جمعت على (أعياد)، وبصغر

على (عِيَّير)، ولم ترد الواو.

٣٠٧ ، ٣٠٠/٣

عِيْرَاتُ: مثل (أَهْلَات) مخففة، وقد شبهوا ذلك بصَعْبَاب وهي صفة.

٨٧/٤

عِيْضُمُوْزُ: لا تحذف الواو عند التحقير، وهي الناقة العجوز الضخمة وجمعها

(عضاميز)، وهي على (فِيْعْلُول).

٥٧/٥ ، ٢٨٨/٤ ، ٢٠٨/٣

عِيْنُ: جمع عِيَانٍ، وقد أبدلت الضمة في فائه كسرة لتصح الياء، كما أبدلت في

(بِيْضُ) جمع (أَبْيَض).

٣٠/٥

\* \* \*

## (الغين)

غَائِطُ: وجمعه: غَيْطَان، قلبت الواو ياء لأنها جاءت بعد كسرة والأصل (قُعْلَان).

٩٦/٤

(غَابَ) اسم رجل تحقيره: (غِيْيَبُ).

٣١٣/٣

غازيت: دخلت التاء على الفعل قلبت الواو فيه ياء لعلة موجبة.

٩٩/٥

غَاقٍ: صوت الغراب، تنوينه كالزيادة التي تلحق الكلم للتذكير، وهو مكسور في كل

موضع مشبّه بأمسٍ - ٩١/٣، ١١٣، ٢٥٥

١٠٦/٥

غَايَةُ: العين واللام حرفا اعتلال

٣٤١/٣

غَدُّ: لا تحقر.

٢٤٠/٣

غَدَّ وَغَدَوَات، وهو (فَعَلٌ).

غُدُوَّةٌ: يسمى بها فتكون معرفة فلا تصرف، وتجعل بمنزلة (صَحْوَةٌ) فتنون، وقد غَيَّرَ

لفظها وعُدل عن الغداة فتعرفت بهذه الصفة فلم تصرف.

٩٠/٢، ١٠٦/٣، ١٠٧

غُدُوْدُنْ وتحْقيره (غُدَيْدُنْ) تسقط الواو عند الجمع والتحقيق.

٢٧٣، ٢٧٢/٣

٨/٢

غُدَاكِرُ: الألف زائدة وقعت قبل أصل.

غُدَاكَبُ: (فُعَال) وجمعه: غُرَبَانْ لأن (فُعَل) مقصور من (فُعَال).

٨١/٤

٧٥/٤

غُرْكُ: مفردة (غُرْقَةٌ).

غَزَا: يُغْزَى، وَمَغْزَى: انقلبت اللام في (غَزَا) أَلْفَا، ولم تقلب في (غَزَوْتُ).

٨٧/٥

١٣٥/٥

غَزَوْتُ: يقال في (فِعْلِيَّةٍ) منه: غِزْوِيَّةٌ.

غَضَبَانُ: ومؤنثه (غَضَبِي) كل اسم في آخره ألف ونون ولم يسمع له تحقيراً ولا

تكسيراً فاجعله من باب (غضبان) دون باب (سِرْحَان)

٢٦٣ ، ٤١/٣

الغَنَائِيَا: المدّ والميم من السواكن قبل حرف الوري لا يجوز غير حرف.

١٧٣/٥

غَوْغَاء: الألف زائدة ولم تحذف في تحقيره ولا في تكسيه، وهو مثل غَوْغَاء المدة

فيه للتأنيث، وهو على (فَعْلَال). ٢٩٢/٣ ، ٢٩٣ ، ١٠٠/٥

غَيُورٌ: الياء لا تهمز إذا انضمت، والواو بعدها أخف عليهم من الواو بعد الواو.

٤٩/٥

\* \* \*

## (الفاء)

فُخِدُ: قالوا في (فُخِدٍ): (فُخِدُ) فادغموا. ٢١٥/٥

فُدُوْكَسُ: الأسد وقيل الشديد وقيل الغليظ الجاني. ٩/٢

فِرْزَانٌ وتحقيره (فِرْزَيْنُ) وجمعه (فرازين) و(قَرَازِنَةُ) ٢٦٤/٣

فُرْزَدَقُ: القاف فيه شبيهة بالراء من جعفر ٦/٥

فِرْنَدُ: اسم منقول مذكر، ينصرف إذا سمي به مذكر ٥٨/٣

فَيْبِلُ، وجمعه: فَيْصَالُ، وهو على (فِعَال) كِرِكَابٍ، وصِحَاب.

٩٦/٤

الفِطْحَلُ: هو اسم ومثله الصَّقْعَلُ ٢٦٨/٤

فَعْلُول من (رَدَدْتُ): رَدَدُوْا . ١٥٣/٥

فَعْلِيلٌ من (رَدَدْتُ): رَدَدِيْدٌ . ١٥٣/٥

الْفُلُكُ: تكون مفرداً وجمعاً ومذكرًا ومؤنثًا . ٧٤/٤

فُلُوْةٌ: ويجمع على فُلَاوَى، فيبدل من واو (فعلول) همزة ثم تبدل الهمزة واواً لثباتها .

٩٨/٥

قَمٌ: وأصله (قُوَّةٌ)، حذفت الهاء التي هي لام من (قُوَّةٌ) فيبقى الاسم على حرفين

أحدهما حرف لين، فأبدلوا منه الميم في الإفراد لثلاثا يبقى الاسم على

حرفين أحدهما حرف لين . ١٩٢/٣

قَنَّ: لم يجيء فيه بناء الكثير، وهو مضاعف (فَعَلَّ) ٧٣/٤

الْفَيْفَاءُ: الألف فيها زائدة، وهي الأرض المقفرة . ١٠١/٥

\* \* \*

## (القاف)

قَائِلٌ: عينه واو، وتحقيره: (قَوَيْلٌ) . ٣١٧/٣

قَبَائِلُ (اسم الرجل) يصغر على (قَبَيْلٍ)، والهمزة فيها نظير الياء في (مَطَايَا)،

لأن (مطبة) قَتَبٌ وجمعه (أقتاب) والإضافة فيه إلى أدنى العدد .

٧٢/٤

قَحْطَبٌ: وليس في الكلام مثله، و(تَنْضُبٌ) ملحق به ٩٥/٤

قد رَدَّ: ألقيت كسرة العين على الفاء في باب (باع، وقال) وعليه قاس بعض العرب

المضاعف عند البناء للمفعول . ١٤٧/٥

قد قَتَلُوا: أدغمت التاء الأولى في الثانية بعد أن أسكنها فاجتمع ساكنان القاف

والتاء فحرك القاف بالكسر. ١٦٩/٥

قَدَدٌ: مفردة (قَدَّة) وهي الغرفة، وهو جمع فيه تضعيف ١١٠/٤

قَدَمٌ عَلمٌ: لا يكون اسم توات حركاته بعدد حروفه كهذا.

٢١٢/٣

قُدَيْدِيْمَةٌ: ظرف مزيد كما يزداد في حروف العجم، وهو تصغير قُدَام، وهو ظرف

مؤنث. ٨١/٣

قُدْعِمِلَةٌ: الضخم من الإبل، العين فيها أصل. ٢٩١/٤

قُرَادِدٌ: لا يكون فيه إدغام. ١٦٥/٥

قُرْدَدٌ: لو سمي به لا ينصرف، والقاف فاء الكلمة. ٢٨٤/٤ ، ١٥/٣

قُرْشَبٌ: هو الرجل الأكول. ٥٣/١

قُرْقَرَى: تحذف الألف في التحقير لسكونها خامسة وتحقر على (قريقر)، وألفها

بمنزلة همزة (خفساء). ٢٦٠/٣ ، ٢٦١ ، ٢٦٦

٢٧٨ ، ٢٩٠ ، ٢٦٧

قُرْنُ الْوَيْ: وجمعه (قرونٌ لِي). ٤٣/٣

قُرْنَوَةٌ: بمنزلة اشتقاقك منه (قُرْن)؛ لأن هذا البناء لم يجيء في الأصول مثله، والواو

زائدة. ٢٩٠/٤

قُرُوٌّ: شَبْهوه بقُرُودٍ، وليس فيه بناء أدنى العدد. ١٠١/٤

قُرْوَاخٌ: وهو من الإبل التي تعاف الشراب من الكبار ٢٩١ ، ٢٩٠/٤

قُرَيْشِيَّاتُ: التاء في الجمع بمنزلة الهاء في المفرد، والألف كالمنطرحة، وهو أعجمي لا

ينصرف. ٨٣ ، ٨٢ ، ٥٧/٣

- قَزَعَةٌ: علامة أنيث لا تكون للإلحاق ٣٨ ، ٣٥/٣
- قِسِيّ: فيها قلب فالفاء في موضع العين. ٨٥/٥
- القُشْعَرِيَّةُ: وتصغيرها على (قُشَيْعِيَّة)، وهي على ستة حروف عدا الهاء، والزائد فيها الياء وإحدى الرأين. ٢٩٦/٣
- قَصَعَاتُ: بفتح العين جمع (قَصْعَة) قُضَاءٌ وتحقيره (قُضْي)، ولامه منقلبة إلى همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف زائدة. ٣٠٨/٣
- قُضْقَاضُ: الضاد أصل، وهو مضعف منصرف في المعرفة والنكرة. ٤٤/٣
- قُضَى يَاسِرًا: يحمل عليه (يقضي ياسر) فالياء هنا هي الألف في (قُضَى). ١٦٨/٥
- قُطُ: هي انتهاء لما مضى، وهو مبني، مشدّد. ٩٨/٣
- قُطْنِي، وَمِنِّي: جىء فيهما بياء بالإضافة، والنون قبلها للوقاية، ولو تحرك الطاء والنون فيهما لأشبهها من الأسماء (يَدًا وهَنًا).
- ٨٧/٢
- قَطْرَانُ: صحح حرف العلة فيه لأنه معتل اللام. ١٥٣/٥
- قَطْرُطَى: ويحمل على (قَعْلَعَل) كما يجوز حمله على (قَعْوَعَل).
- ١٠٣/٥
- قُقَاخِرِي: هو بمعنى القنفخر، يقال: امرأة قُقَاخِرَة حسنة الخلق.
- ٢٩٦/٤
- قُقْشَلِيل: وهي المغرفة (فارسي معرب). ٢٧١/٤
- قُقْعَدَدُ: إحدى الدالين زائدة للتضعيف. ٢٩٩ ، ٢٩٦/٤

قُلَّةٌ: ويجمع على (قُلَلَات) و(قُلُون) ولكنهم استغنوا بذات الواو للإشعار بأصل البنية

١٨٧/٣ ، ٨٦/٤

قلع واقتلع بمعنى . ١٤٠/٤

قَلَقَ: (ضوعف فازه ولامه، وهو أقل مما ضوعفت عينه ولامه نحو: رَدَدْتُ وَصِمْتُ)،

ومثل قلق: (سَلَسَ) . ١١١/٥

القَلَقَال: من الرجال هو صاحب الأسفار الكثيرة، مضاعف وهو مصدر مكسور أوله .

١٤٤/٤

قِلُونٌ: هو من بنات الحرفيين، والهاء في مفردة تأنيث، فإذا جمع جمع سلامة كسر

الحرف الأول منه . ٨٤/٤

قُمَرِيّ: الياء فيه ليست لمعنى إضافة . ٣٣٤/٣

القَمَقَام: مضاعف لم تحذف منه الميم . ١٠١/٥

قِنْدَاوٌ: هو السييء الخلق، فإذا حقرته حذفت الواو فقلت: (قُنَيْدِي)، وإن عوضت

قلت: (قُنَيْدِيّ) . ٢٩٧ ، ٢٩٦/٣

القِنَقَنَرُ: النون فيه زائدة . ٢٩٦/٤

قَنَوَاء: لا يكون فيه إدغام لثلا يلتبس بـ(قَوَاء) التي هي من (القَو) .

القَنَوَر: الشديد الضخم الرأس من كل يء أو هو السيء الخلق، نزلت الواو الأخيرة

منزلة الكاف من (فدوكس)، أما الواو الأولى فلإلحاق .

٢٩٦/٤ ، ١٠ ، ٩/٢

قِنِيَّةٌ: مثل قولهم: هو ابن عمه دُنْيَا، والأصل: قِنَوَةٌ، إلا أن الواو قلبت ياء للكسرة،

ولم يكن الحاجز بينهما قويًا . ٩٤/٥

قَهَبَلِس: خماسي على (فَعْلَلِل) . ٨/٥

قَوَاءُ: لا تقلب منه الهمزة لاجتماع الهمزتين منه في الأحاد، وغير معترضين في

٨٣، ٨/٥

الجمع.

قَوَاءُ: معتل العين ولكنهم صححوه كَنُومٌ وَتَوَمٌ، وهمزتها كهمزة عِلَاءٍ منقلبة عن ياء

زيدت للإلحاق، لوقوعها طرفًا بعد ألف زائدة.

١٢، ١١/٢

٨٣/٥، ٣٨/٣

قَوْدُ: جاء على أن (فَعَلْتُ) منه صحيح العين.

١٤٥، ١٠٩/٥

قَوَيْتُ: بمنزلة ضععت أبدلوا الياء إذ كانت رابعة وهو مثل حَاحَيْتُ.

١٠٠/٥، ٢٨٧/٤

١٣١/٤

قولهم: وَضُوْ يَوْضُوْ.

١٢٢/٥

قَوَوَانُ: ينبغي فيه الإدغام، وإلا أن يقال: قَوِيَانُ.

القُوَّةُ: تركوا استعمال الفعل منها لئلا يجمعوا بين واوين فيقولوا: (قَوَوْتُ).

١٥٨/٥

قَوَيْتُ: لا تدغم فيها لأنك تقلب اللام ياءً.

١٢٤، ١٢٣، ١٢٢/٥

٣٠٧/٣

قِي: تحقيره: (قَوِي).

قَيْدُوْدُ: أصلها قَيْدُوْدُ، كأنه قَيْدُوْدُوْدُ، فنقلبت الواو التي هي عين ياء لسكون الياء

قبلها ثم حذفت العين والنزمت الحذف.

٥٤/٥

قَيْرَاطُ: وجمعه قراريط أصله (قِرَاط) على (فِعَال) فيرد التضعيف لما فصل بينهما

٦١/٥، ٤٣/٣

بحرف.

القِيْقَاءُ: بمنزلة العِلْبَاءِ، أي أن العين فيه ليست من موضع اللام.

١٠٢، ١٠١/٥، ٣٨/٣



قيل: مَيِّتٌ وأموات، كما قيل شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.

١١٥/٤

والقَضَاض: الأسد الذي يحطم كل شيء وهو على (فَعْلَال).

٢٩٦/٤ ، ٢٩١/٣

\* \* \*

## (الكاف)

كَتَّابٌ: واحدٌ كَتَبَ: لأنها صارت على (فَعَالِل). ٩٣/٤

كَتَعَ: معدول عن كَتَعَاء، مصروف في النكرة. ٤٩/٣

الكِدَابُ: مصدر على مثال الإعطاء من مصادر بنات الأربعة.

١٣٤/٤

كرسي: الياء فيه لا معنى إضافة. ٣٣٤/٣

كِرْوَانٌ: جمع كَرَوَانٍ، كأنه جمع كَرَأ. ٩٨/٤

كِرِيمٌ، ويجمع على (كِرَامٍ). ١٠٦/٤

كِسَاءٌ: ومثناه كساءان وهمزها بين بين. ٥٤/٤

كَعْسَبٌ من الكَعْسَبَةِ: وهي العَدُو مع تقارب الخطأ كأنه يتدحرج في مشيته.

٢٤/٣

كَعَعْتُ: لا يجيء إلا قليلاً. ١٩٧/٥

كَلْمُونٌ: أعجمي لا ينصرف. ٨٣ ، ٨٢/٣

الكَمَاءُ: أبدل الألف من الهمزة، كما أبدلت الهمزة من الهاء وليست بتخفيف.

٤٤/٤

كُنْتَالٌ: النون فيه زائدة . ٢٩٧/٤

كَنْهَبِلٌ: هو شجر عظيم والنون فيه زائدة . وهو شجر عظام .

٢٩٧/٤

كُوَالِكٌ: قياسه من (رَمَيْتُ)؛ (رَوَمَيْتُ)، وأصله (رَوَمَيْتُ) إلا أن اللامين الآخرتين

تنقلبان ألفين . ١٣٢/٥

كُوَثْرٌ: الرجل الكثير العطاء، والكوثر نهر في الجنة، وهو على (قُوْعَلٍ، وَقُعُولٍ) .

٢٩٤/٤

ولو سمي به رجل لصرفته . ١٥/٣

كُوَلُّلٌ من الكيل: (فَعَلَّلُ) وهو يشبه (فعلل)، قلبت فيه الياء واواً .

٧٤/٥

كَيْنُونَةٌ: نقص عن الغاية في حروف الأسماء بحرف فهو على ستة فائز الحلف .

٥٧ ، ٥٦/٥

\* \* \*

## (اللام)

لَا مِسَاسَ: معدول عن مؤنث، ولو قليل ذلك للمؤنث لكان من الماسية .

٨٦/٣

اللات: وتقال بتشكيل التاء، ولم يجيء في الشعر إلا مخففاً .

٢٠١/٣

لَدُنْ: أشد اختصاصاً بالقرب، ولها حال مع (غدوة). ٨٣/٢، ٩٠.  
لَعَمْرُو الله: عمل بعضه في بعض ومعناه القسم، ولا يجوز فيه حذف المبتدأ لمكان  
اللام. ١٠/٤، ١٣.

لَنْ: وأصلها: لا أن عند الخليل.  
اللّهَابَةُ: لا يحكم بأن الألف فيها أصل حتى يصح ذلك بالإشتقاق.  
٢٨٦/٤

لَوْطٌ: منصرف لثفتة.  
٥٨/٣  
لُئْسَ: خالفت الأفعال المعتلة فلم تقلب ياؤها ألثاً، وخالفت الأفعال الصحيحة فلم  
نكسر ياؤها كما خالفت الأفعال فلم يكن لها مستقبل ولا مصدر ولا اسم  
فاعل. ١٤٦/٥

لُبْلُكَة: تحقيرها (لُبْلُكِيَّةٌ) وليس بالقياس، وجمعه (لُبْلُكٌ) ٣٥١/٣  
\* \* \*

## (الميم)

(مَلَهَى) وتحقيره (مَلِيهِيٌّ)، ويقال في الإضافة إليه (مَلَهَوِيٌّ).  
٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦/٣  
مَأْجَع: الميم فيه أصل. ٢٨٤/٤  
مِثُونٌ: جمع (مِيةٍ)، والكسرة فيها للجمع. ٨٤/٤  
ما أشهاها: على (فَعَلَّ) وإن لم يستعمل. ١٥٥/٤  
ما يستثقلون (ذا العرب). ١٤٣/٥

مَبَارَكُ: تحذف ألفه في التصغير والجمع، ويقاس عليها سقوط واو (غَدودن) إذا جمع  
أو حقر.

٢٧٣ ، ٢٦٠ / ٣

المَبِيتُ: ظرف للمكان.

مَبِيعٌ: فيه حذف ثم إبدال والأصل مَبِئُوعٌ.

٣٦ ، ٣٠ / ٥

مُتَعَفِّفٌ: لا يكون فيه الإدغام، وبابه (مُتَفَعِّلٌ) لا يقع فيه إدغام بغير لفظ بنيته.

١٦٥ / ٥

مَتَى: لا تُحَقَرُ.

مُجْرَقَسٌ: الجرافس من الرجال: الضخم الشديد، فإذا حقرته قلت: (جُرِفَسٌ).

٢٩٧ / ٣

١٤٧ / ٤

المَجْلِسُ: ظرف للمكان.

مَحَبَّبٌ: علم لرجل وصورته شاذة.

مُحَمَّرٌ: تحقيره مُحَبَّرٌ: وفي مُحَمَّرٍ: مُحَيَّمِرٌ.

مَحْنِيَّةٌ: هي قياس (فَعِلٍ) من (غَزَوْتُ) قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها.

١٣٦ / ٥

١١٨ / ٥

مَحْنِيَّةٌ: وتلزم البدل.

المَحِيضُ: مصدر يدل على الظرفية الزمانية والمكانية ١٤٧ / ٤ ، ١٤٩

٣١ / ٥

مُخَذَّعٌ: على (مُفَعَّلٍ).

مَذَارَا: أصله مَذَارِي، فأبدل من الياء ألف وهي لام الكلمة، ومن الكسرة فتحة،

٣٣٨ ، ٣٣٠ ، ٢٦٤ / ٣

وهو جمع المؤنث.

٩٥ / ٥ ، ٢٥٦ / ٤

مَذَارَى - جمع (مَذَرَى) قلبوا الياء ألثا في الجمع.

١٣٩ / ٥

- مَذَارِيّ: على وزن (بَخَاتِيّ) و(مَهَارِيّ). - ٣٥١/٣، ٥٣/٤
- مَذَرَى: (مِفْعَل) واللام فيه أصل. - ١٧٧/٣
- مَذْ: الميم مضمومة، وهو يدل على الزمان. - ٣٩/٤
- مَذَكِيرٌ: ويحقر على مُذَكِّرَاتٍ ولا يقال: ذُكِّرَتْ، ولا أَذْيَنَّا. - ١٠٨/٤
- مُذَكِّر: لم يقولوا: (مُذَكِّر) وهو القياس الجيد عند أبي عمر الجرمي، وبعض بني أسد يقولون (مَذَكِّر). - ١٩٧/٥
- مِذْرَوَان: صحت الواو فيه للزوم الزيادة وأنه على ذلك بني، أي مبنيّ على التثنية ليس لها واحد. - ٢٣٠/٣، ٢٥٠، ٩٥/٥
- مِذْكَار: مَذَكِير: جمع ذَكَر: والذي جمع عليه هذا لا يستعمل في الكلام. - ٢٩/٢
- المرأة: أبدلت الألف من الهمزة كما أبدلت الهمزة من الهاء في (الْكَمَاة). - ٤٤/٤
- مَرَامَى: الألف فيها حرف ميت، أي ساكنة لا تظهر عليها حركة الإعراب، وتحذف عند الإضافة لسكونها. - ١٨٠/٣، ١٨١
- مَرَأْن: النون فيه أصلية. - ٤٤/٣
- مَرَجَانُ: النون زائدة عند الخليل. - ٤٣/٣
- المرجع: مصدر بني على القياس وهو يدل على الظرفية الزمانية والمكانية. - ١٤٧/٤
- مَرَجَلٌ: على القياس لما صح الفاء في الفعل. - ١٥٣/٤

مُرْدُفَيْن: وأصله مرتدفين، من الرَدَف فآثر إدغام التاء في الدال.

١٧١، ١٧٠/٥

٤١/٥

مُرْد: اسم ثلاثي صحيح.

مُرْعِزٌ: تكرر آخره لأن أوله زائد، ولم يكن في الكلام شيء على (فَعِيلٌ).

٢٨٩/٤

مُرْعِزَاء: الميم زائدة ولو شددت الزاي قصرت، وإن ضعفت الزاي بددت، والمرعزي

كالصوف يخلص من بيوت شعر العنز. ٢٨٤/٤، ٢٨٥

مَرْمَى: تحذف ألفه عند التحقيق. ٢٢٧/٣، ٢٥٩، ٢٦٠

المُرْدَاة: تحمل على (فَعْلَعَل) لا على (فَعْوَعَل).

١٠٣/٥

مَرُوءَةٌ: وتحقر على (مُرِيَّة).

٣٢٢، ٣٢١/٣

مَرِيٌّ: ويجمع على (مَرَايَا).

١٠٩/٤

مُرِيَّةٌ: والأصل مُرِيَّةٌ.

٣٢٢/٣

مَرِيْمٌ: اسم مصوغ لعلم لا مناسبة له بينه وبين الفعل ٣٢/٥

المُرِيْلَةُ: من المواضع وقد دخله الهاء، وقياسه كسر العين.

١٤٩/٤

مَرِيْدٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه لا مناسبة بينه وبين الفعل، وإلا لاعتل.

٣٢، ٣١/٥

مَسَاءَةٌ، مسائية: الأصل (مَسَاوِيء) وزنه (مَقَاعِل) ثم حصل فيه القلب.

٣٢٠/٣

مُسْعَطٌ: ويقال فيه (مُسْعَطٌ) وهو الإناء الذي يجعل فيه السَّقُوطُ ويصب منه في

٣١/٥

الأنف.

- مسلمين (اسم رجل): لو رخم لم تحذف منه الميم. ١٣/٢
- مَسْمَعِي: يكسر على (مَسَامِعَة). ٢٤٩/٣
- مَسْنِيَّة: (قلب الواو فيها ياء لوقوع الواو طرفاً). ١١٩/٥
- وحكمها (مَسْنُوَّة) فأبدلوا من الواو الياء؛ لأنه من سَنَاهَا يَسْتَوِيهَا المطر.
- ٢٢٤/٣
- مُشَارَّة: كالمفعول به، وزيادة الميم أحق في هذا الموقع ١٤١/٤
- مَشَقِي: يقلبون في (مَشَقَو) لوقوع الواو طرفاً وأن ما قبلها ضمة.
- ١١٩/٥
- مَشُوب: يقال مَشِيبٌ في (مشوب) بقلب الواو ياء لقربها من الطرف.
- ٥٠/٥
- المَصْرَاة: التي حبس اللبن في ضرعها من الإبل أو الغنم تغيراً للمشتري.
- ١٤٨/٤
- مُصْرَكُن (جمع مَصِير) تحقيره على (مُصِيرَان). ٣٥٢/٣
- مُصْطَفَى: ألفه منقلبة عما هو أصل. ١٣/٢
- مُضَارَبٌ مثل مُضَارَّةً وبينهما الهاء. ١٤١/٤
- المُضْرِبُ: من الضَّرَاب - ظرف للزمان يراد به أوانه ١٤٧/٤
- مَضْرِبَةٌ: يقولها بعض العرب كقولهم (مَقْبَرَةٌ) للموضع الذي تقع فيه القبور.
- ١٤٩/٤
- مَطَايَا: إذا حقرتها اسم رجل قلت (مُطَي)، فلامه ألف منقلبة عن ياء عن واو،
- والياء فيها بمنزلة الهمزة في قبائل. ٣٢٩/٣، ٣٣٠، ٣٣٢
- ٦٥، ٤٠/٥

- مُطْمَئِنٌّ (من طَأْمَنْتُ). ٣١٩/٣
- مَيَّيَّةٌ: تُجْمَعُ عَلَى (مَطَايَا)، وَحُكْمُهَا (مَطِيوَةٌ) إِلَّا أَنَّ الْوَاقِلَتِ بَاءٌ لَوْ قَوَّعَ بَاءٌ  
سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا. ١٤٤/٣، ١٤٣، ١٤٤
- ٥٣/٤، ٧٨/٥، ٩٥
- ٩٦، ٩٧
- مَعَ: لَا تُحَقَّرُ، وَمَعْنَاهَا الْمَصَاحِبَةُ، كَمَا أَنَّ مَعْنَى الْوَاقِلَتِ الْجَمْعُ.
- ٣٤٢/٣، ٣٤٢/٤
- مَعَاظٍ: قِيَاسُهُ فِي النِّسْبِ (مَعَاظِي) فَحُذِفَتْ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ.
- ١٣٧/٥
- مَعَايَا: مَعَ (مَعِي) وَكَانَ الْوَجْهَ أَنَّ يُقَالُ فِي الْجَمْعِ (مَعَايِي) لِأَنَّهُمْ قَبِلُوا الْيَاءَ أَلْفًا.
- ١٣٩/٥
- مَعَايِشٌ: لَا يَرَادُ بِهِ اسْمٌ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، إِذِ الْجَمْعُ لَا تَجْرِي عَلَى الْأَفْعَالِ.
- ٣٩/٥
- الْمُعْتَبَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ. ١٤٩/٤
- الْمُعْجَرَةُ: مَصْدَرٌ وَالْقِيَاسُ فِيهِ الْفَتْحُ. ١٤٩/٤
- مَعْدَّةٌ: الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَالذَّالُ الْأَوَّلَى فِيهِ أَصْلُهَا الْحَرَكَةُ - وَلَيْسَ أَصْلُهُ (مَعْدَدَةٌ).
- ٢٨٢/٤، ١٥١/٥
- مُعْدَدَةٌ: عَلَى (فُعْلَلٍ) مُلْحَقٌ بِبُرْثُنٍ. ١٥٩/٥
- مَعْدِيَّةٌ: مَا خُوِذَ مِنَ الْعَدُوِّ وَحُكْمُهُ: مَعْدُوٌّ. ١٧٥/٤
- الْمُعْدَرَةُ: لِحَقِّ التَّاءِ وَفَتْحِ عَلَى الْقِيَاسِ. ١٤٩/٤



مِعْرَى: الألف فيه بمنزلة الميم من درهم، ودخلت الألف فيه للإلحاق، ولو جىء بالفعل

منه لم يكن إلا بالياء، وكلهم بنونها، وهي مؤنثة، وتحقيرها: (مُعْزَاء).

٨/٢، ٣٣/٣، ٣٥، ٤١

١٧٦، ٢٢٨، ٢٦٠، ٢٦٥

مِعْطَاء: ويقال في الجمع مَعَاطٍ.

٩٢/٤

مِعْطَار: مفرد لا يدخل واده علامة التانيث.

١١٣/٤

مَعُونَةٌ: أصل العين فيها الحركة، وهو معتل.

٣٩، ٣٨/٥

مَعِيشَةٌ: أصله مَعِيشَةٌ على (مَفْعِلَةٍ) أبدلت من الضمة كسرة لتصبح الياء والأخفش

٣٩، ٣٨، ٣٠/٥، ٧٨/٤

لا يجيزه.

مَعْيُورَاء: والإضافة إليه (مَعْيُورَايَ) وفيه الألف سادسة لغير التانيث.

٢٥٧/٤، ١٨١، ١٨٠/٣

مَغْرُوءٌ: صححت الواو لما سكن ما قبلها وإن كان ما قبل الساكن منها ضمة.

٨٨/٥

المُفْتَنُّ والمُفْتَنُّونِ واحد.

١٤٠، ١٣٩/٤

مَقَرَّ: الميم فاء الكلمة.

٢٨٤/٤

المُقَاتَلَةُ: مصدر لزمه الهاء.

/٤

مَقْبَرَةٌ: وبعضهم يقول: مَقْبَرَةٌ.

١٤٩/٤

مُقْتَوَيْنِ: يجوز أن تصحح فيه الواو لأنه اسم مبني على الجمع كما صححت في

٢٥٠/٣

(مَذْرُوبَيْنِ) لأنه مبني على التثنية.

مَكَّاكِي جمع (مَكَّوك)، والمكوك: طاس يشرب فيه، وأصل الجمع (مكاكيك) ولكنهم

استثقلوا ثلاث كافات فقلبوا الأخيرة ياء ١٣٩/٥

مَكْرَدَسٌ: وتحْقيره على (كُرْدَس) ويعوض فيه فيقال (كريدس) .

٢٩٧/٣

مَكْرَرٌ: كرر آخره لأن أوله زائد .

٢٨٩/٤

مَكْرَزَةٌ: اسم مصوغ لشخص بعينه .

٣٢ ، ٣١/٥

مَلَمَح (جمع ملمحة) .

٨٦/٣

مَلَكٌ: الهمزة فيه فاء الفعل لأنه من الألوك حذفت بعد التخفيف .

٨٥ ، ٨٣/٥

مَلَكُوتٌ: يقال: (رَمَيْتُ وَغَزَوْتُ) إذا أريد بناء (مَلَكُوت) (رमित وغزوت) .

١٣٠ ، ١٢٩/٥

مَلَمَحَةٌ: ومَلَمِحٌ: جمع لَمَحَة: وهي الألفاظ التي اختصت بعض الأحوال دون سائر

٢٩/٢

نظائرها .

مَلَهَى: ويقال في الإضافة إليه: (مَلَهَوِيٌّ) وتحْقيره (مَلِهِيٌّ) .

٣٣٦ ، ١٧٨/٣

٣٣٨ ، ٣٣٧

٣٤٢/٣

مِنْ: لا تحقر .

١٢٢/٣

منبى: في الجر والنصب والرفع على لفظ واحد .

١٤٧/٤

المنتج: من التناج ظرف للزمان ويراد به أوان التناج .

مَنْجَنُونٌ وتحْقيره على (مَنْجِينٌ) ، وهو أداة السانية التي تدور (الدولاب) .

٢٩٥ ، ٢٩٤/٣

مَنْجَنِيْقٌ: النون الأولى زائدة ولما كانت زائدة قيل في جمعه مكسراً (مجانيق) .

٢٨٣ ، ٢٧٠/٤

مِنْسَأَةٌ: هي عصا ضخمة يحملها الراعي، وتبدل الهمزة فيها ألفاً بدلاً دون تخفيف

فيقال (مِنْسَأَةٌ). ٣٣٢/٣، ٥٦/٤، ٥٧

مَنْينَ، مَنْونَ، جمع (مَنْ). ٢٤٠/٣

مَدَّ، الهاء فيها غير الهاء في (عَلَامَةٌ) لأن الهاء في (عَلَامَةٌ) للوقف مثل الهاء في

(أَخْشَ) عند الوقف. ٢١١/٤

مَهْدَدٌ: ليس فيه إدغام، وهو اسم امرأة، والميم أصل ٢٨١/٣، ٢٨٠/٤

مَهْرِيَّةٌ: من الإبل المنسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان، قالها فيها ياء النسب.

٢٥٠/٣

مَوْدَّةٌ: فاء (يود) لا يجوز إعلاله لأنَّ عينه أعلت بالإدغام.

١٥٢/٤

مَوْزَقٌ: علم لرجل لكن صورته شاذة. ٣٣/٥

مُوسِرٌ: الوار منقلبة عن الياء. ٣٣٤/٣

مُوقِنٌ: يكون فيه قلب فيصحح على (مُيقِن). ٣٣٤/٣، ٩٠/٥

مَيِّتٌ: المحذوف منه عينه ولذا ظهرت الياء وتحقيره (مَيِّتٌ).

٣٠٤/٣، ٣٠٥، ٥٥/٥

المَيِّتَةُ: إذا جمعت مكسراً (فَعَالَةٌ) قلت: (فَعَائِل) فيجتمع ساكنان.

٣٢٥/٣

يُزَاكُنُ: قلبت الواو ياء للكسرة قبلها. ٤٣/٣، ٢٥٨

مَيَّسُورٌ: صفة أقيمت مقام موصوفها. ١٥٣/٤

\* \* \*

## (النون)

لنَّبِيٍّ: مهموز خففت همزته، وتصغيره على (نَّبِيٍّ) وهو الأصل عند أهل التحقيق

لكن تبدل همزته فيقال (نَّبِيٍّ)، وجمعه (أَنْبِيَاءٌ). ٣١٠/٣، ٣١١.

٥٧، ٥٦/٤

النَّجَاء: ليس مما يتعدى فلزم التعريف ولم يضاف. ١٦٠/١

نَرَجَسَ: لو سميت به رجلاً لم تصرف لأنه على زنة الفعل

٢٩٤/٤

نَزَعَةٌ: التاء للتأنيث لا للإلحاق. ٣٥/٣

نَزَوَانُ: صحح حرف العلة لأن لامه معتل. ١٥٣/٥

نَظَارٍ (معدول) عن (انظر). ٨٥، ٨٤/٣

نَفَرٌ: هو واحد بمعنى الجميع ومثله (رَهْطٌ). ٨٦/٥

النَّفْيَانُ: مثله مثل الغَفْيَانِ، والكِرْوَانِ، يصح الواو وإن كان في موضع وقبلها فتحة.

٩٣/٥

النُّقْرُ: أُلقيت حركة الراء على القاف للوقف. ٢١٧، ٢١٦/٤

نَهَسَرُ: النون فيه غير زائدة ولو سميت به رجلاً صرفته ٢٩٤/٤

نَهَشَلُ: مصروف حتى يجيء أمر يبينه. ١٣/٣

نَهَضَلُ: النون فيه أصلية ولو سمي به رجل صرفته. ٢٩٤/٤

نُوخٌ: مصروف لخفته. ٥٨/٣

نُومٌ: رجلٌ نُومٌ إذا كان كثير النوم، ويقال (نُومَةٌ). ٤١/٥

\* \* \*

## (الهاء)

هَارٍ: تحقيره (هُوَيْزٌ) (هُوَيْزٌ) على غير قياس . ٣٠٥/٣ ، ٣٠٦

الهِبَيْخُ: الغلام باللغة الحميرية: الياء الأولى للإلحاق ٧/٢ ، ٩ ، ١٠

هَجَانٌ: للجماعة بمنزلة (ظَرَافٍ) . ١١٢/٤

هَجْرَجٌ: الهجرع: الطويل المشقوق وهو من وصف الكلاب السلوقية الخفاف .

٧/٢

هَدٌ: مضاعف كسر فاؤه عند البناء للمفعول قياساً على باب (باع، وقال) .

١٤٧/٥

هُدًى: يقال في الإضافة إلى النفس (هُدَايَ وَهُدًى) ، وَهُدًى عوض من المصدر في

(هُدَيْتُ) وهو على (فعل) . ٢٥٥/٣ ، ٢٥٦

هُدَيْةٌ وتجمع على هَدَاوَى . ٩٩/٥

هَلَاً: إذا وقع بعدها اسم ارتفع وهي لا تعمل في فعل ولا اسم .

١٢٩/٢ ، ١٣٢

هَلَمٌ: هي (لَمْ) دخلت عليها الهاء كما دخلت على (هذا) .

١٥٠/٣ ، ١٥١

الهرش: أدغمت النون في الميم فظهر الميم وكأنه مضعفاً .

٧/٥ ، ٨

هُمَّقٌ: الأحمق من الرجال . ٨/٥

هَنْتٌ: وتحقيرها: (هَنْيَهَةٌ) وهو على (فَعَلَ) محرك العين تبعاً للامه، وهكذا أخواته .

١٩٩/٣

- هَنْ: تحقيها (هَنْيَّة) . ٣٠٢/٣
- هَنْدُ: مصروف ثلاثي ساكن الوسط . ٥٨/٣
- هَوَاْزُ: ينصرف، وإن سمي به علم لا ينصرف . ٨١/٣
- هُودُ: منصرف لخفته . ٢٥٨/٣
- الهَيَّاجُ: من الحركة والإضطراب كالقَوْسِ والقَوْسَانِ . ١٢٠/٤
- هَيْبَانُ: الذي يهاب كل شيء . ٥٥/٥
- هَيْنٌ: وتحقيره (هَيْيْنٌ)، وجمعه: أَهْوِنَاءُ ولم يقولوا: هَوْنَاءُ كما قيل في جمع صالح: صُلَحَاءُ . ٣٠٤/٤، ٣٠٤، ٣٣/٣
- هيهات: السكوت عليها بالتاء كبيضات، ويقال فيها (هيهياة) والسكوت عليها بالهاء، وقد تكون اسم رجل . ١٠٤، ١٠٣/٣

\* \* \*

## (الواو)

- وَأَيْتُ: تحجري مجرى (غَوَيْتُ، وشَوَيْتُ) إذ الهمزة بمنزلة، الحرف الصحيح . ١٣٥/٥
- وَدَّهْ: لم يدغموا فيقولوا: وَدَّهْ لتحرك المقارب الأول . ٥٩، ٥٨/٥
- الوَيْتُ: دخول الألف واللام عليها دليل على أن العين لم تحرك من حيث حرك في (هَكَرَ، والنَّقْرُ) . ٢٢٠/٤
- وَكَّنْ وَوَلَّنْ: ضم الواو قراءة . ٧٢/٤
- وَجِلَ يَوَجِلُ، ولا يقولون يَبْجَلُ . ١٥١/٤

وَدَعَ: في ماضي (يَدَعُ) ردىء.

وَرَقَاءُ: الهمزة فيها للتأنيث.

ورثة قياس في (وَرِثَ) وهما ظرفان للمكان.

وَعَدَ: يَعِدُ: من بنات (فَعَلَ) (يَفْعُلُ).

الوعود: مضاعف، مصدر من أصوات الكلاب، يضاعف في الحكاية.

٢٩٢/٤

وَعَيْتُ لم يجيء مثله وأصله (وَعَوْتُ) كما جاء (قَوَيْتُ) وأصله (قَوَوْتُ) أي: لم

يجيء (وَعَيْتُ) مبدلاً، ولا (وَعَوْتُ) على الأصل.

١١١/٥

وَعَيْتُ: قياسه من (فُعِلُول): وُعِيِي.

وَتَدَّتْ: مصدرها: (وَتَدَّ) ولكنه مُتَجَشِّمٌ، فيقال فيه (وَتَدَّ) ويستعمل (تَدَّة) كراهية

١٢٩/٥

لاجتماع المتقاربين.

وُورِي: على (فُوعِلَ) من (وَارَيْتُ).

١٢، ١١، ١٠/٥

\* \* \*

## (الهاء)

يَتَسَحَّ: من الشاذ حذف إحدى التاءين منه، والمحذوفة هي الساكنة وهي الفاء،

٢١٨/٥

وتركت الثانية لأنها متحركة.

يَذْدُ، وَدَدَ: من الألفاظ التي استغنت العرب عن ماضيها، واكتفت بإضامها

١٩٧/٥

(تَرَكَ).

يَغْزُوْ وَاقِدٌ: لم يدغم لأنه محدود، وأنه ليس باللازم. ١٦٧/٥  
يَكُنْ: تحذف النون من (يكن) في مثل (لَمْ يَكْ) لمشابهة النون الياء الواو في  
السكون. ١١٧/٥  
يَوْمٌ: لا يكون من (يُمْتُ) كراهية لاجتماع ما يستثقلون في (ييوم).  
١٠٩/٥  
يَبْجَلُ: تعتل الواو مع الياء في (بوجل) فتقلب ياء. قلبت واو (بوجل) ياء وهي  
ثانية كما قلبت أولا في (رَبَا). ١١٠/٥

\* \* \*



## ٨- فهرس المصطلحات



## فهرس المصطلحات

### (الهمزة)

٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧/٤	ابتداء الغاية، والغاية:
١٢٠ ، ١٢/٥ ، ١٢٥/٤ ، ٣١٧/٣	الإبدال :
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٨	
٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف:
٢٥٤ ، ٢٥٣/٤	إبدال حرف من حرف قريب منه للإدغام:
١٢٦/٤	أبنية أسماء الفاعلين:
١٢٦/٤	أبنية الأفعال:
١٢٦/٤	أبنية المعاني:
٢٣١ ، ٣٩/٤ ، ١٧٢/١	الإنباع:
١٩١/٥	اتصال الخارج:
٣٩/٥	الإتمام: وهو عكس الإعلال:
٩٥/٥	اجتماع المتجانسات:
١٢٩ ، ١٢٨/٥	اجتماع المتقارنين:
١٧٢ ، ١٦٨ ، ١٣٥/٥	اجتماع المثليين:
	الإجحاف: وهو ما ينقص من الصوت في إدغام المجهور في المهموس لو لم يبدل من
١٩٦/٥	مكان الباء حرف مجهور:
١٣٦/٥ ، ١٧١/٤	الإجراء على الأصل:

٩٨ ، ٩٧ ، ٩٦/٥	الآحاد: يعني: المفرد .
٣٧٨/١	الاختصاص على فعل مضمر:
	الإخفاء: حالة بين الحركة والسكون، والتحريك عليها أغلب:
١٧٧ ، ١١٢/٥	
١٩٨/٤	الإدراج:
١٩١/٤ ، ٢٣٠ ، ١٤/٥ ، ٥٨ ، ٥٧ ،	الإدغام:
١٢١ ، ١٢٠ ، ٧٧ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٥٩ ،	
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ،	
١٥٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ،	
١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،	
١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،	
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،	
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،	
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،	
١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ،	
٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،	
٢٠٨ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ،	
٧٢/٤ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،	أدنى العدد:
	الاستثقال: ويقع في الحروف المتقاربة في الخارج، أو سكون الأول من المتقاربين نحو
٢٠٣ ، ١٢٩/٥	(وَطْدٌ ، وَوْتَدٌ) .
٨٦/٢	الاستثناء المنقطع:

- الاستفهام التقريبي: ٢٠٤/٢
- الاستفهام المنقطع: ٢٧٨/٢
- الاستقراء: ١٢٦ ، ١٢٥/٤
- الإسفال: ١٩١ ، ١٩٠/٥
- الاسم الثلاثي المضاعف: ١٤٤/٥
- الاسم الجاري على الفعل (اسم الفاعل): ٣٩/٥ ، ٢٤٧/١
- الاسم الخاص (العلم): ١٥٣/٣ ، ٢١/٢
- الاسم الذي جاء على ما طرح من الفعل: نحو: وَيْلٌ، وَيَجِ، وآيَةٌ، وآءٌ:
- ١٦٠/٥
- الاسم الشائع: الذي يدلّ على أكثر من نفسه (اسم الجنس العام):
- ٥١ ، ٣٢٤/١ ، ٥٠/٢
- الاسم الطويل مثل (ثلاثة وثلاثين) في النداء: ٣٣٨/١ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧/٢
- الاسم العام: ٢١/٢ ، ٣٣٠/١
- الاسم العلم: ٢٣٢/٣ ، ١١١/٢
- الاسم الغالب (المعروف) ، (العلم): ١١٦/٢ ، ٢١٧/٣ ، ٢١٨ ، ٢٣٢ ، ١٦/٤
- اسم الفاعل: يقبُح تصغيره: ٣٤١/٣ ، ٢٦٢/٤ ، ٤٠/٥
- الاسم المتمكن: ١١٠ ، ١٠٩/٢
- الاسم المختص: نحو (الأخ) . ٣٢٤ ، ٦١/١
- الاسم المخصوص الذي لا يدلّ على أكثر من نفسه:
- ٥١/٢

٢٤٥/٤	الاسم المظهر: ولا يكون على حرف مفرد:
٥٠ ، ٤٩ ، ٤٨/٣	الاسم المعدول:
٢٦٢/٤	الاسم المفعول:
٤٩/٣	الاسم المنوع من الصرف:
٢١٠ ، ٤٩/٣	الاسم المنصرف:
٢٣٣/٣	الاسم المنكور:
٢٣١/١	الاسم الواقع وغير الواقع:
١٣٢/٥	الأسماء التي هي غير جارية على الفعل:
٢٣٣/١	أسماء الجواهر:
٢٤٩/٤	الأسماء المتمكنة:
٢٤٩/٤	الأسماء غير المتمكنة:
٢٦٧ ، ٢٦٦/٣	الاسمان اللذان جُعلا اسمًا واحدًا:
٢١٥ ، ٦٤ ، ١٩/٥ ، ٢٣٨ ، ١٢٣/٤	الإشباع:
١٠/٣ ، ١١ ، ١٣ ، ٤٨ ، ٦٣	الاشتقاق:
٣٠٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩/٤	
الإشمام: هو أن تلفظ بالحرف ثم تضم شفتيك عند انقضاء الحرف ليس إلا، فيكون الأعمى والبصير في سمع ذلك سواء، ولا يكون إلا في الرفع والضم لا غير.	
٢١٤ ، ٢١٣ ، ١٢٣/٤	
٢١٤ ، ٢١٢/٥	
١٨٥ ، ١٨٤/٤	الإصعاد بعد الانحدار:
٢٦/٥	أصول الأبنية:

- الإضافة: وتعني النسب- ١١٧/٥
- الإضافة إلى نفسك: ٨٧/٥
- الإضراب: نوعان: إضراب إبطال، إضراب ترك: ٢٨٣/٢
- الإضمار على شريطة التفسير: ٩٣/١
- إضمار الفعل: ٧٧/٢، ١٣٦/١
- إضمار الاسم: ذكر ضميره بدلاً من اللفظ به: ٢٢٢/١
- الإطباق: ٢٠٨، ١٩٩، ١٩٦، ١٩٣/٥
- الأطراد في الاستعمال وضده: الانكسار. ١٧٥، ١٤٧، ١٤٤، ١٢٥/٤
- ١٧٦، ٢٨٧، ١٠٧/٥، ١٠٨
- ٢١٥
- الإطلاق: ٢٤٠، ٢٣٣/٤
- إظهار التضعيف: في نحو (جدُّ)، يقال: جاددٌ ١٨٩/٤، ١٩٠
- الاعتلال: في (خافَ، هابَ) ونحوه. ٢٧، ٢٣/٥
- اعتلال الأسماء: ٣٩، ٣٧، ٢٩/٥، ٢٢٢، ١٨٠/٤
- ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٩، ٥٢، ٥٥
- ٦٢، ٨٦، ٩٥، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩
- ١١٨، ١٤٣، ١٥٢، ١٥٥، ٢٠١
- ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٧
- الإعراب: ١٢٥/٤
- الأفعال الصحيحة: ١٢٥/٤
- الأفعال المتعدية وغير المتعدية: ١٥٤/٤

- الأفعال المزيدة: ١٣٢/٥ ، ٢٦٢/٤
- الأفعال المضاعفة نحو: رَدَّ، وشَمَّ ونحوهما. ١٤٠/٥
- الاقتصار في (ضَرِبَ زيدٌ) ونحوه: ٧٦ ، ٧٤/١
- الالتباس: ٩٣/٥ ، ٩٩ ، ١٠٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١
- التقاء الساكنين: ٢٠٦/٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٨٠/٥ ، ١٣٣ ، ١٤٦
- التقاء المثليين: ١٠٧/٥ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦
- الإلحاق: ٢٩٦/٤ ، ١٥١/٥ ، ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٧
- الإلفاء: ١٠٩/٢
- ألف الإلحاق: ٨/٢
- ألف التثنية: ٢٠٧ ، ٢٠٦/٤
- ألف الجموع: يقصد بها: الألف التي في مثل: طاووس: طاووس، وناووس: ناووس، وغوار: غوار، وغاوير: غاوير ٦٦/٥
- الألف الحية (المتحركة): ١١/٢
- ألف القطع: ٢٠٠/٤
- ألف النصب: في مثل: عَطِيًّا، وقاضِيًّا. ١٢٦ ، ١٢٥/٥
- ألف الوصل: ٢١٩ ، ١٦٤/٥ ، ٢٠٣ ، ١٧٠/٤
- أم المنقطعة: ٢٨١/٢
- الأماكن المختصة: لها جثث تميز بعضها من بعض: ٢١٦/١



- الإمالة:
- ١٧٧/٤ ، ١٨٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ،
- ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ،
- ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٧
- الإمالة: وتكره الإمالة في (تَغْزِين) ونحوه . ١٤٩/٥
- (الأمكن): الجمع الصحيح الذي لم يعقل . ٢٤٤/١
- (أَنَّ) المثقلة: ٢٥٢ ، ٢٥١/٤
- الانحدار بعد الإصعاد: ١٨٥ ، ١٨٤/٤
- الانفصال: وهو بمعنى البيان وعدم الإدغام في نحو (هَلْ طَلَبْتَ) .
- ١٩٨ ، ١٣٨/٢
- الإنكار: ١٢٠/٢
- (أَيَّ): تكون استفهاماً ومجازاة وصلة . ٣٣٩/١
- الإيجاب والموجب: ١٣٣/٢
- إن المخففة (الخفيفة): ٢٥٢ ، ٢٥١/٤
- انتهاء الغاية: ٢٤٩

\* \* \*

## (الباء)

- البدل: ١٩٢
- البدل والمبدل منه: ٣٣٩/٣ ، ٩٨/٢
- بعد المخرجين أو تفاوت المخرجين: ٥٨/٥ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،
- ٢٠٨ ، ٢١١

١٤٧/٤

البناء:

البيان: وهو يعني عدم الإدغام، وهو ضد الإخفاء، وهو أحسن في حروف الحلق.

١٨٤ ، ١٨٠ ، ١٦٨ ، ١٦٥ ، ١٦٤/٥

١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤

١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١٦

\* \* \*

(البناء)

تاء الافتعال: ويكون ما قبلها ساكنًا في مثل اُخْتَمُوا، واُفْتَتَلُوا، ولا حظ له في

الحركة. ٢١٧ ، ٢١١ ، ٢٠٢/٥

١٨٧/٣

تاء الإلحاق:

تاء الجمع: أقرب إلى التاء من نفس الحرف، وتاء طلحة كأنها منفصلة.

٢١٢/٤

٢٣٠ ، ٢٢٩/١

التبويض:

٢٣١/١ ، ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥

التبيين:

الثقليل: ويراد به تحريك الحرف، وهو بعكس التخفيف الذي هو سكونه.

٨٨/٥

(ثنية المستثنى)، يريد: العطف على المستثنى.

٦٩/٢

٢٠٣/٤

الثنية للفاعلين:

١٩٢/٥

التجافي (عن المخرج):

تحريك الإعراب: وهو الحركة التي تحدث بعامل لالتقاء الساكنين.

١٤٦/٥

٢٦٩/٤

التحقير:

١٢٣/٤

تحقيق الهمز:

٢٨١/٢

التحول من الخبر إلى الخبر:

التخفيف: وهو السكون، وهو ضد التحريك، ويراد به تسكين الحرف المتحرك.

٢١٤، ٨٩، ٨٨، ١٤٥/٥

التخفيف: ويقصد به تسكين ما قد يحرك، كأن يقال: رُسِّلَ في رُسْلٍ ونحوه.

١٢٨/٥

٢٣٨/٤

تخفيف الحركة:

الترخيم: ترخيم اسم غير علم خاص نحو (يا صاح). ٣٥٣/١

٢١٢، ٢١١/٥

التصعد أي في المخرج:

١٥٣/٥، ٢٧٩/٤

التصغير:

التضعيف أو المضاعف: ولا يكون في المنصرف المنسوب، ويشذ في الوقف.

٢٧٣، ٢٣٧، ٢٢١، ٢١٥/٤

٢٧٤، ٦/٥، ٨، ١٢، ٧٧، ١٠٤،

١٠٥، ١١١، ١١٢، ١٤٠، ١٤١،

١٤٢، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢،

١٥٣، ١٥٤، ١٦٢، ٢١٥

٢٤٨، ٢٤٦/٤

التعدي:

١٠٩/٢

التعليق:

التفخيم:	١٨٣/٤ ، ١٨٨ ، ١٩١
التفسير على القياس:	١٤٧/٤
التقرير:	٢٩٠/٢
(التكرير) بمعنى التوكيد:	٨٣/٢
التكسير على الجمع:	١٣٦/٥
التكسير على غير البناء:	١٠٨/٤
تمام البناء: حروف تزداد في آخر القوافي عند الإشباع دون الوقف، فهي من تمام الشعر بإزاء النون في (مفاعِلُنْ).	٢٣٩/٤
التمييز عن تمام الاسم:	١٣٣ ، ٣٩/٢
التنوين:	٢١٥/٤
التربيع والتحويل:	٢٨٢/٢
التربيع والتقرير:	٢٨١/٢
توكيد المضمر المرفوع في النية:	١٦١/١
(المجسم)	
الجرّة: هي الكسرة التي في آخر الكلمة من (صاحِبِي) في قوله: (ياصاحبِ) في الوقف.	٢٣٨/٤
الجمع الذي ليس على التثنية (جمع التكسير):	٢٨٥/٣
الجمع على غير القياس:	١٠٣ ، ١٠٢/٤
الجموع:	٩٧ ، ٩٦/٥
الجهْر:	٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ١٩٦ ، ١٩٣/٥

\* \* \*

## (الحاء)

الحذف، الحذف (القصر) نحو (با، وتا) وأشباههما:

٢٠٦، ٢٠٤/٥، ٧٨/٣

٢١٨، ٢١٧

حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مكانه: ٢٤٩/٤

حرف الإطباق: ١٧٥/٥

حرف الإعراب: ٩٢/٥

حرف الجر: ٢١١/٤، ١٩٣، ١٩٢/٢

حرف الخفض: ١٩٠/٢

حرف العطف: ٢٠٣/٤

حرف الغنة: ١٧٤/٥

حرف اللين والمد: ١٦٦، ١٦٣، ١٦١/٥، ١٢٢/٢

١٧٨، ١٧٧، ١٧٣

الحرف المجهور: ١٥/٥

الحرف المستعلي: ١٨٨، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤/٤

١٩٤، ١٩٢، ١٩١

الحرفان المثلان: ٥/٣

الحركات المسموعة: هي (الألف والوار والياء) المسماة النواقص.

٢١٤/٤

الحركة المتويدة: ٨٨/٥

حرف البديل (الإبدال): ٢٥٣/٤

- حروف الخلق: ١٨٠/٥ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢١١ ، ٢١٢
- الحروف الرخوة: ١٩٤/٥
- حروف الزوائد: ٢٥٢/٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦
- ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩
- الحروف الشديدة: ١٩٠/٥ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٨
- حروف الشفة: ١٨١/٥ ، ١٩٠
- حروف الصفير: وهي الصاد والزاي، ويجب أن يسكن ما قبلها: ٢٠٧/٥
- حروف العلة: الياء في نحو (قاضي)، والواو في نحو (يفزو): يحذفان في مواضع، وتثبت الألف في نحو (بخشى). ١٥/٥
- حروف الغم: ما كان أقرب إليها كان أقوى على الإدغام:
- ١٧٦/٥ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩
- حروف اللسان: ١٨٠/٥ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩١ ، ١٩٢
- الحروف المتصلة: ١٩١/٤ ، ١٩٢
- الحروف المتقاربة: ١٧٢/٥ ، ١٧٣
- حروف المضارعة وزوائد المضارعة: ١٩٧/٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٥
- ٢٠٤/٥
- الحكاية: ١١١/٢ ، ١١٢ ، ١١٧ ، ١٢٦
- ٧١/٣ ، ١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥١
- حمل المصدر على فعل مضمر: ١٥٠/١
- الحمل على الإبتداء: وهو الحمل على الاسم المبتدأ. ١٢٣/١ ، ٢٦٣

١٢٣/١	الحمل على الاسم المبني على الفعل:
٢٨٠/٤	الحمل على الأعم الأكثر:
١٢٩/١	الحمل على الضمير:
١٧٠ ، ١٦٢/١	الحمل على المضمر:
٣٠٩/١	الحمل على الموضع:
١٤٦/٤	الحين: ويعني الظرف.

\* \* \*

### (الراء)

الرخاوة: وتكون في بعض الحروف كالحاء والغين:

١٧٩/٥	
١٦٦/٥	الرُدف:
٢٠٠/١	الرفع على إضمار:
١٥٠ ، ١٤٩/١	الرفع على الاتساع:
١٢٥/٤	الرواية:
الرَّوْم: وهو تضعيف الصوت بالحركة، حتى يسمع لها صوت خفي يدركه الأعمى بحاسة سمعه:	
٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٤	

٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣/٥

\* \* \*

### (الزاي)

٢٠٩/٥ ، ٢٤٦ ، ١٢٥/٤

الزيادة:

٤٧ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٥/٣

الزيادة للإلحاق (ألف الإلحاق):

\* \* \*

### (السين)

١٧٥/١

سعة الكلام:

١٤٨/٤

السماع:

\* \* \*

### (الشين)

٢٨٢/٤

الشائع:

١٠٩ ، ٤١/٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٢/٤

الشاذ:

١٤٥/٥

الشاذ من المضاعف:

١٠٨/٥

شبه الفعل:

١٥٣ ، ١٥٠ ، ١٠٧/٥ ، ١٢٥/٤

الشدوذ:

٢١٧ ، ٢١٤ ، ١٥٨

١٨٠ ، ١٧٦ ، ١٤٨/٤

الشدوذ عن القياس:

الشركة في الزوائد: تعني وقوع بعضها موقع بعض.

٢٧٦/٤

\* \* \*



## (الصاد)

- الصحيح: ١٨٠/٤
- الصفات الجارية على الأفعال (اسم الفاعل واسم المفعول): ٢٨٢/٤
- الصفة: ١٤٥/٤
- الصفة الغالبة نحو (حَلَّاقٍ): ٨٥/٣
- الصفة غير الجارية على الفعل نحو: أحمر، وَيَرْمَعُ: ٢٨٢/٤
- الصفة للمضمر على الموضع: ٣٩/٢
- الصلة: ٢٤٩/٤ ، ١٩٢ ، ١٩١ ، ١٩٠/٢
- ٢١/٥ ، ٢٥٠
- الصلة والموصول: ١٩٥/٢
- صَهْ وَمَهْ نَهْي، وَ(إِيْهِ) أَمْر، وَ(إِيْهَا) كَفْ: ١٥٨/١

\* \* \*

## (الضاد)

- ضرورة الشعر: ٢١٥/٥ ، ٢٤٦ ، ٢١٥ ، ٦٨/٤
- الضرورة المستقبحة: ١٦٨/١
- ضمير الإثنين: ألف . ٢٠٥/٤
- ضمير الحديث والقصة: ٧٩/٢ ، ٢٩٧ ، ١٠٦/١
- ضمير الفصل: ١٩٩/٢
- الضمير المنفصل: ٧٧/٢

\* \* \*

## (الظاء)

الظرف : ١٤٧/٤ ، ٦١/١  
الظرف = المستقر : ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤٢/٢ ، ٩٢/١  
(ظروف الدهر) أشد تمكُّنا في الأسماء : ٢١٦/١

\* \* \*

## (العين)

العامل : ومنه يكتسي الاسم الرفع والتصب والجـر :  
١٢٩ ، ١٢٧ ، ٩٦/٢  
العروض : ١٦٣/٥  
العطف : ٢٤٢/٤  
عطف البيان : ٢٢٧/١  
عطف الشكل على الشكل : ١٢٧/١  
علامات الإضمار : ٣٤٠/٣  
علامة الإضمار (الياء والواو) : وليست الياء كياء (هي) ، ولا الواو كواو (هو) .  
٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٧/٤  
علامة الإضمار (باء المخاطبة) : ٢٠٣/٤  
علامة غير ضمير (التاء في مثل قامت) : ٢٠٣/٤  
علة الموجبة للإعلال : ١٢٢/٤  
العلم الخاص : ٢١٨/٣ ، ٢٢٧/١

\* \* \*

## (القيمن)

- الغاية: ١٤٧ ، ١٣٩/٢
- الغاية في العدد: ويراد به غاية ما يكون عليه الاسم ذو الزوائد . ٥٧ ، ٥٦/٥
- الغنة: لا تبين مع التضعيف . ١٩٠ ، ١٨٤ ، ١٨٠ ، ٧/٥
- الغايات: موافقة للصوت في البناء . ٣٤٩/١
- غير الواجب (المنفي): ١٤٤/٢

\* \* \*

## (الفاء)

- الفاعل في المعنى: ٣٠١ ، ٢٠٥/١
- الفصل بين المتفصل وغيره: ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩١/٤
- فعل الإثنين: ٢٠٥/٤
- الفعل الثلاثي المعتل: ١٤٤/٥
- الفعل الذي لا يتعدى: ٦١/١
- الفعل الذي لا يتعدى فاعله: ٧٧/١
- الفعل الذي لا يتعدى مفعوله (المبني للمجهول): ٧٧/١
- الفعل المبني للفاعل: ١٤٨/٥ ، ٢٦٣/٤
- الفعل المبني للمجهول: ١٤٨/٥
- الفعل المبني للمفعول: ٢٦٣/٤
- الفعل المتسلط على الاسم: ١٢٤/١
- الفعل المتصرف: ١٠٧/٥

فعل المذكر المخاطب: لا علامة ضمير ظاهر فيه (وفيه الضمير مستتر وجوباً).

٢٠٣/٤

فعل المفعول: يقصد به الفعل المبني للمفعول: ٦٧/٥

٢٠٥/٤

فعل الواحد:

\* \* \*

### (الف)

٢٤٦/٤

القسم:

١٢٠ ، ١٠٩ ، ١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٥/٥

القلب:

، ١٩٨ ، ١٩٥ ، ١٨٥ ، ١٨١ ، ١٢١

٤١٥ ، ٢١١ ، ٢١٠

قلب الألف الساكنة ياء أو واواً عند تحريكها: ٢٠٥/٤

١٩٧/٥ ، ٢٨٢ ، ٢٨٠/٤ ، ٢٧١/٢

القياس:

١٠٥/٤

القياس المتمكن:

\* \* \*

### (الكاف)

١٧٥ ، ١٤٩/٥

كراهة الإجهاف:

، ١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٤٨ ، ١٤٧/٥

كراهة الالتباس:

٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢٠٦

\* \* \*

## (اللام)

٣٥٦/١	لام الابتداء والتوكيد:
٣٥٦/١	لام الاستعانة:
٢٥١/٤	لام التوكيد:
٢١٩/٥	لام المعرفة:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى التمني:
٤٣/٢	لفظ الخبر في معنى الدعاء:
اللين: وتختلف فيه الميم عن الواو وضده التجافي. ١٨٢/٥، ٢١١	

\* \* \*

## (الميم)

١٣٤، ١٠٨/١	(ما) التميمية:
١٠٧، ٤٧/١	(ما) الحجازية:
ما كان على مثال الفعل: مثل المصدر كمرّد، ومقرّ ونحوهما. ١٤٢/٥	
٣٣١/١	ما كان على نداءين:
١٥٠/١	ما يكون بدلاً من اللفظ بالفعل (التحليل):
المبني على التثنية: الاسم الذي كان أول وضعه على هيئة المثنى. ٩٣/٥	
٣٠٢/١	المبني عليه (الخبر):
(المُبْهَم) تُقَرَّبُ به شيئاً، أو تباعده، وتشير إليه: ٢٢٨/١	
١٠٩/١	المتعجب منه: مبهم غير مختص.

المُتقاربان: يعني الحرفان قريبا المخرج، كالتاء والدال، والتاء والطاء.

٢٠٣/٥ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٨ ، ٢١٣ ، ٢١٤

المثلاث: سكون آخر المثلثين يدعوه للبيان وعدم الإدغام فيه . ٢٠٠/٥ ، ٢١٠

المجازاة، أو الجزاء: ١٩٢/٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧

المحاجزة: الساكن في هذا الباب ليس كالمتحرك . ١١٦/٥

المحل (الطرف): ٢٠٥/٢

المحرف (القسم) المحرف به: ٦ ، ٥/٤

المختص: الذي لا ينتزع منه علة . ١٤٨/٤

المدّ: ١٨٢ ، ٧١ ، ٦٨ ، ٦٧/٥

المدّة: وهي الألف . ١٤٢/٥

المشتق من المصدر: ٤٨/٣

المصحّح: وهو غير المعتل . ١٤٥/٥

المصدر: ١٣٢/٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٥ ، ١٤٥/٤

المصدر المتمكن: ١٧٦/١

المضاربة: وتعني المشابهة في بعض الوجوه، والمائلة . ٢٠٩/٥ ، ٢١٠ ، ٢١٤

المضاعف (التضعيف): ١٩٨/٤ ، ١٨٧/٥ ، ١٨٨ ، ٢١٨

المضمر على شريطة التفسير: ٣٢٤/١

المطابقة: ٩٩/٥ ، ١٣٩/٤

المطرّد (الإطراد): ٥٢/٥ ، ٢٦٢ ، ٢٥٢/٤

المعتل:	١٦٠ ، ١١٧ ، ٦٨ ، ٦٧/٥ ، ١٨٠/٤
المعرفة المخصصة:	٣٣٥/١
المفعول به على السعة:	٧٤ ، ٧٣/١
المقصود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المكان المبهم:	٦٠ ، ٥٩/١
المكان المختص:	٦٠ ، ٥٩/١
الملحق من الأفعال:	٢٦٧/٤
المحدود:	٤٣ ، ٤٢/٤
المنزلة بين المنزلتين: أي بين الإدغام والبيان .	١٨٤/٥
المنصوب بالعبارة (المنادى):	٣٢٧/١
الموضع يُفصح فيه بالموضع:	٤٩/٢
الموقع فيه وعليه، الموقع فيه (الحال)، الموقع عليه (المصدر):	٢٠٤ ، ٢٠٣/١

\* \* \*

### (النون)

النادر:	٢٨٧/٤
النادر على القياس:	٨٥/٥
النديّة:	٣٥٨/١
النسب:	١٣٧ ، ١٣٠/٥
النصّ (الرواية):	١٤٨/٤
النصب على إضمار فعل:	٢٠٨/١

١٩٤/١	النصب على الإضمار:
٢٨٧/٤	النظير:
٢٥ ، ٢٢/٥	النظير في الاعتلال:
٢٤٦/٤ ، ١٣٣/٢	النفي:
١٢٥/٤	النقصان:
١٤٧/٤	النقل:
٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ١٨/٤	النونان الثقيلة والخفيفة:
٣٦ ، ٣٥ ، ٣٤ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١	
٢٠١/٥	

\* \* \*

### (الهاء)

١١٦/٥	الهمزة المحققة:
٢٠٣ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨/٤	همزة الوصل (ألف الوصل):
٧٧/٥ ، ٤٥/٤	همزة بين بين:
١٧٩/٥	الهمس:

\* \* \*

### (الراء)

٣٥٧/١	وا (اللتفجّع):
١٤٤/٢	الواجب (المثبت):



الواو: العاطفة، المتبعة، الجامعة. ١٧٢/١

الوصف (حملا على اللفظ دون الموضع): ٤٠/٢

الوصف المضارع للاسم: ١٠٦/٤

وصف التكرات لما فيها من (معنى الفعل) و(نية الاتصال): ٢١٨/١

الوصل: وهو ضد الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦،

١٢٢، ١٢٣، ١٣٨، ١٣٩،

٢٠٩/٤، ٢١٣، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤،

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤،

٢٣٥، ٢١٢/٥

الوقت في الأزمنة: ٦٣/١

الوقت في الأمكنة: ٦٢/١

الوقف: ١١٢/٢، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٣،

١٧٧/٤، ١٧٩، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،

٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦،

٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣،

٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٨، ١٥/٥،

١١٧، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤

\* \* \*



## ٩- فهرس المصادر:

أ- ثبت المصادر المخطوطة

ب - ثبت المصادر المطبوعة

## أ - ثبت المصادر المخطوطة:

التبريزي، أبوزكريا يحيى بن علي بن محمد الشيباني.

\* شرح اللمع لابن جني :

مكتبة دار الكتب المصرية، الرقم ٥٧٦ نحو تيمور.

التفتازاني، عبد الله بن إبراهيم.

\* عمون الإضراب في فنون الإعراب:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٦٤.

الثمانيني، أبوالقاسم عمر بن ثابت الموصلني النحوي.

\* شرح اللمع لابن جني:

مكتبة دار الكتب المصرية ٥٧٥ نحو طلعت.

الحموي، محب الدين بن تقي الدين.

\* تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات في

الكشاف:

مكتبة برلين بألمانيا رقم Qq ٢٦٧ Q ١٢٥ .

الرماني، أبوالحسن علي بن عيسى النحوي.

\* شرح كتاب سيبويه:

مكتبة داماد إبراهيم باشا، الرقم ١٠٧٤ - ١٠٧٥ .

مكتبة ملكة فيض الله، الرقم ١٩٨٤ .

السجستاني، سهل بن محمد.

\* تفسير غريب ماقي كتاب سيهويه من الأبنية:

مكتبة شهيد علي، الرقم ٢٣٥٨.

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله.

\* شرح كتاب سيهويه:

أ - مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة، الرقم ٢٠٥ ف.

ب - دار الكتب المصرية، الرقم ١٣٤، ١٣٦، ١٣٧،

١٣٨.

ج - دار المخطوطات بصنعاء (أرقام مختلفة).

\* شرح على مختصر الإقناع في النحو (ولعله

إقناع السيرافي).

مكتبة جامع الشيخ، الرقم ١٢٩.

العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين.

\* اللباب في علل البناء والإعراب:

المكتبة الأزهرية بالقاهرة، الرقم ٧٧٧ (٥٦٠٢ نحو).

ومكتبة الأحقاف (مجموعة آل يحيى) الرقم ١٣ نحو تريم.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار.

\* المسائل الشيرازيات:

مكتبة راغب باشا، الرقم ١٣٧٤.

\* الحجة في علل القراءات:

مكتبة الاسكندرية ، الرقم ٣٥٧٠.

\* الإغفال:

تحقيق محمد حسن إسماعيل.

(رسالة ماجستير - جامعة عين شمس).

الفرغاني، أبو سعد كمال الدين علي بن مسعود.

\* المستوفى في النحو:

مكتبة شهيد علي باشا، الرقم ٢٥١٧.

مجهول.

\* رسالة في بيان ما اختلف فيه سيهويه

والأخفش:

مكتبة كتبخانة لاله لي، الرقم ٣٤٠٧ مجموع.

ابن ولاد .

\* الانعصار (وهو نقضه على المبرد في رده على

سيهويه)

الرقم ٧٠٥ نحو تيمورية، خ ١٣٤٥.

\* \* \*

## ب - ثبت المصادر المطبوعة :

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عبد الواحد الشيباني، الجزري:

### \* الكامل في التاريخ :

راجعه نخبة من العلماء ، دار الكتاب العربي، بيروت،  
الطبعة الثانية، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

ابن الأثير ، ضياء الدين :

### \* المعمل السائر في أدب الكاتب والشاعر،

قدّم له وحققه وشرحه وعلّق عليه الدكتور أحمد الحوفي،  
والدكتور بدوي طبانة، الطبعة الثانية (منشورات دار  
الرفاعي بالرياض) ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الأحوص،

### \* ديوان الأحوص:

جمعه وحققه عادل سليمان جمال، الهيئة المصرية للتأليف  
والنشر ، القاهرة ١٩٧٠م.

الأخطل، أبو مالك غياث بن غوث التغلبي ،

### \* شعر الأخطل :

صنعة السكري، روايته عن أبي جعفر محمد بن حبيب،  
تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة،  
بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش ، أبو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي ،

\* معاني القرآن :

حققه الدكتور فائز فارس، المطبعة العصرية الطبعة الأولى،

الكويت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.

الأخفش الأصغر، أبو الحسن علي بن سليمان ،

\* كتاب الاختيارين :

تحقيق فخر الدين قباوة، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الأردبيلي، محمد بن عبدالغني،

\* شرح الأنموذج في النحو :

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١١هـ / ١٩٩٠م .

ابن أبي الربيع، عبيد الله بن أحمد بن عبية الله القرشي ،

\* البسيط في شرح الجمل :

تحقيق ودراسة الدكتور عياد بن عيد الثبيتي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ /

١٩٨٦م.

الأزهري ، خالد بن عبد الله ،

\* شرح التصريح على التوضيح :

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تاريخ.



الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد ،

\* تهذيب اللغة :

تحقيق نخبة من العلماء ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

\* معاني القراءات :

تحقيق ودراسة الدكتور عيد مصطفى درويش، والدكتور

عوض بن حمد القوزي، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى

١٤١٢ - ١٤١٣هـ / ١٩٩٢ - ١٩٩٣م

الاستراباذي، رضي الدين محمد بن الحسن،

\* شرح شافية ابن الحاجب ، مع شرح شواهد

لعبد القادر البغدادي :

حققهما محمد نور الحسن ورفيقاه ، دار الكتب العلمية،

بيروت - لبنان ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الاسفراييني، تاج الدين محمد بن أحمد ،

\* لباب الإعراب :

دراسة وتحقيق بهاء الدين عبدالوهاب عبدالرحمن، دار

الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م.

أبو الأسود الدؤلي ،

\* ديوان أبي الأسود :

تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، الطبعة الثانية،

بغداد، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الإصيهاني ، أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران ،

\* المبسوط في القراءات العشر :

تحقيق سبيع حمزة حاكمي، دار القبلة للثقافة الإسلامية

(جدة)، مؤسسة علوم القرآن (بيروت) الطبعة الثانية

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

الإصيهاني، أبو بكر محمد بن داود ،

\* الزهرة :

تحقيق إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار، الطبعة الثانية،

الأردن ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

الإصيهاني أبو الفرج ، علي بن الحسين ،

\* كتاب الأغاني :

مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

الأصمعي، أبو سعيد عبد المالك بن قُريب ،

\* الأصمعيات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، دار

المعارف بمصر ، الطبعة الرابعة ١٩٧٦م.

\* الأضداد : (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

الأعشى ، ميمون بن قيس (صناجة العرب) ،

\* ديوان الأعشى :

تحقيق فوزي عطوي، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت،

لبنان ١٩٦٨م.

الألفاني ، سعيد ،

\* مع الأخفش الأوسط في كتابه «معاني

القرآن» : مجلة المجمع اللغوي بالقاهرة،

الألوسي ، السيد محمود شكري ،

\* الضرائر ومايسرغ للشاعر دون النائر:

شرح محمد بهجت الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة

١٣٤١هـ.

امرؤ القيس بن حجر ،

\* ديوان امرؤ القيس :

منشورات دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية

١٩٦٩.

\* ديوان امرؤ القيس :

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر الطبعة

الرابعة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الأموي، أبو القاسم الحسن بن بشر :

**\* المؤلف والمختلف ،**

مكتبة المقدسي ، طبعة مصورة، ١٩٨٢م.

أمية بن أبي الصلت :

**\* ديوان أمية بن أبي الصلت:**

قدّم له وعلّق حواشيه: سيف الدين الكاتب، أحمد عصام

الكاتب، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٠م.

الأثباري، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين ،

**\* أسرار العربية :**

عني بتحقيقه محمد بهجة البيطار، مطبعة الترقّي بدمشق

(مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ١٣٧٧هـ /

١٩٥٧م.

**\* الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين**

البصريين والكوفيين :

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية

الكبرى بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م.

**\* البيان في غريب إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكتاب العربي

بالقاهرة ١٩٦٩م.

**\* الفرق بين المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبدالنواب مطبعة  
دار الكتب بالقاهرة، ١٩٧٠م.

**\* لمع الأدلة في النحو:**

تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٧م.

**\* نزهة الألباء في طبقات الأدباء :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع  
والنشر، القاهرة، مطبعة المدني، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

الأنباري ، أبوبكر محمد بن القاسم ،

**\* إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز**

**وجل:**

تحقيق محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق ، ١٩٧١م.

**\* شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات:**

تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية،  
دار المعارف بمصر ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.

**\* المذكر والمؤنث :**

تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجنابي، الطبعة الأولى،  
مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٨م.

أوس بن حجر ،

\* ديوان أوس بن حجر :

تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت،  
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

الباهلي ، عمر بن أحمد ،

\* شعر عمر بن أحمد الباهلي :

تحقيق الدكتور حسين عطوان ، منشورات مجمع اللغة  
العربية - دمشق .

البحثري، أبو عبادة الوليد بن عبيد ،

\* الحماسة :

تحقيق كمال مصطفى ، القاهرة ، ١٩٢٩م.

بدوي ، أحمد أحمد ،

\* سيبويه - حياته وكتابه :

الطبعة الثانية، مكتبة نهضة مصر، بلا تاريخ.

بروكلمان، كارل ،

\* تاريخ الأدب العربي :

نقله إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار وآخرون - دار  
المعارف بمصر، الطبعة الرابعة ١٩٧٧م.

البصري، علي بن حمزة ،

\* التنبيهات :

تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف بمصر ١٩٦٧م.

البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد ،

\* إصلاح الخلل الواقع في الجمل للزجاجي:

تحقيق وتعليق الدكتور حمزة عبد الله النشرتي، دار المريح،

الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م.

\* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

تحقيق مصطفى السقا، وحامد عبد المجيد، الهيئة المصرية

العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٢م.

\* الاعتضاب في شرح أدب الكتاب:

دار الجيل، بيروت، لبنان ١٩٧٣م.

البغدادي، عبد القادر بن عمر ،

\* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

الطبعة الأولى، بولاق ١٢٩٩هـ، طبعة مصورة.

\* خزانة الأدب، ولب لباب لسان العرب:

تحقيق عبدالسلام هارون، دار الكتاب العربي بالقاهرة،

ومكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ /

١٩٦٧م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

البكري ، أبو عبيد ،

\* سمط اللآلئ :

تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة

والنشر بالقاهرة، ١٩٣٦/ ١٩٣٧م.

**\* فصل المقال في شرح كتاب الأمثال:**

حققه وقدم له: إحسان عباس، عبد المجيد عابدين، الطبعة

الثالثة، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي، الشهير بالخطيب،

**\* تهذيب إصلاح المنطق :**

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الآفاق الجديدة، بيروت

١٩٨٣م.

**\* شرح ديوان الحماسة :**

دار القلم، بيروت - لبنان، بلا تاريخ.

**\* شرح المفضليات :**

تحقيق علي محمد البجاري، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

ابن التستري، سعيد بن إبراهيم :

**\* المذكر والمؤنث :**

حققه وقدم له وعلق عليه: الدكتور أحمد عبد المجيد

هريدي، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض،

الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي :

**\* نقائض جرير والأخطل :**

عني بطبعه الأب انطون صالحاني اليسوعي، المطبعة

الكاثوليكية للآباء اليسوعيين، دار المشرق، بيروت، لبنان

١٩٢٢م.



**\* الوحشيات (وهو الحماسة الصغرى):**

تحقيق عبد العزيز الميمني ومحمود شاكر، دار المعارف بمصر  
١٩٦٣م.

تميم بن أبيّ بن مقبل ،

**\* ديوان تميم بن أبيّ بن مقبل :**

تحقيق د. عزة حسن، دمشق ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.  
التميمي ، عمر بن لجأ :

**\* شعر عمر بن لجأ التميمي :**

الدكتور يحيى الجبوري، دار القلم، الكويت، الطبعة الثانية  
١٩٨١م.

التنوخى ، المفضل بن محمد بن مسعر التنوخى المعري ،

**\* تاريخ العلماء النحويين :**

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، مطبوعات جامعة  
الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٠١هـ/  
١٩٨١م.

ثعلب ، أحمد بن يحيى ،

**\* فصيح ثعلب والشروح التي عليه :**

(مجموعة في اللفظة تشمل: الفصيح، وشرحه، وذيله،  
ومقدمة الاشتقاق لابن دريد، وسواها) . نشر وتعليق  
الاستاذ محمد عبد المنعم خلفا جى . مكتبة التوحيد، المطبعة  
النموذجية، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

**\* مجالس ثعلب :**

شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، دار  
المعارف بمصر ١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م.

الملاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،

**\* البيان والتبيين :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي  
بمصر، الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

**\* كتاب الحيوان :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هادون، دار إحياء التراث  
العربي، المجمع العلمي العربي الإسلامي (منشورات محمد  
الداية) بيروت، لبنان، ودار إحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان ١٣٥٧هـ (مصورة).

**\* رسائل الجاحظ :**

تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر  
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

الجاريري ،

**\* مجموعة الشافية من علمي الصرف والخط:**

الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الجاردي ، محمود عبد الله (الدكتور) ،

**\* شعر أوس بن حجر ورواته الجاهليين :**

دار الرسالة للطباعة، بغداد ١٩٧٩م.

الجراح ، أبو عبدالله محمد بن داود ،

**\* الورقة :**

تحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام، وعبد الستار أحمد فراج،  
دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، ١٩٨٦م.

الرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن

**\* أسرار البلاغة :**

للإمام عبد القاهر الجرجاني، شرح وتعليق محمد عبد المنعم  
خفاجي، الطبعة الثانية، مكتبة القاهرة، القاهرة ١٣٩٦هـ/  
١٩٧٦م.

**\* كتاب دلائل الإعجاز :**

قرأه وعلق عليه أبو قهر، محمود محمد شاكر، مكتبة  
الخارجي ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

**\* كتاب المقتصد في شرح الإيضاح :**

تحقيق كاظم بحر المرجان، منشورات وزارة الثقافة والإعلام،  
الجمهورية العراقية، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢م.

جرير بن عطية الخطفي ،

**\* ديوان جرير :**

بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين  
طه، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

الجمحي ، محمد بن سلام ،

\* طبقات فحول الشعراء :

قرأه وشرحه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة

١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

جميل بن معمر ،

ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة):

جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، الطبعة الثانية، القاهرة

١٩٦٧م.

ابن جني، الإمام أبو الفتح عثمان بن جني،

\* التمام في تفسير أشعار هذيل بما أغفله

أبوسعيد السكري :

حققه وقدم له: أحمد ناجي القيسي، ورفاقه، الطبعة

الأولى، مطبعة العاني، بغداد ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م.

\* المخاطبات :

حققه وعلق عليه: علي ذو الفقار شاكر، الطبعة الأولى، دار

الغرب الإسلامي، بيروت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

\* الخصائص :

حققه محمد علي النجار، دار الهدى للطباعة والنشر،

الطبعة الثانية، بيروت،

**\* سر صناعة الإعراب :**

تحقيق الدكتور حسن هندراوي، دار القلم، دمشق، الطبعة

الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* اللع في العربية :**

تحقيق حامد المؤمن، عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة

الثانية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هندراوي، دار القلم (دمشق)

ودار المنارة (بيروت) الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

**\* المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات**

**والإيضاح عنها:**

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي

ناصر وعبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون

الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٣٨٩هـ /

١٩٦٩م.

**\* مختصر القوافي:**

تحقيق حسن شاذلي فرهود، دار التراث، الطبعة الأولى

١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

### \* المذكر والمؤنث :

تحقيق وتقديم: الدكتور طارق نجم عبدالله، دار البيان  
العربي، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.

### \* المنصف :

شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب  
التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق  
لجنة من الأستاذين إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، شركة  
مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، الطبعة الأولى  
١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

الجواليقي ، أبو منصور موهوب بن أحمد بن الخضر ،

### \* مختصر شرح أمثلة سيبويه :

تحقيق وتعليق الدكتور دفع الله عبد الله سليمان،  
(منشورات مركز البحوث، كلية الآداب، جامعة الملك سعود)  
الرياض ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

### \* المعرّب :

أبو منصور الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، الطبعة  
الثانية، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

الجوهري ، إسماعيل بن حماد ،

### الصحاح - تاج اللغة وصحاح العربية:

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت،  
لبنان، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي ،

\* الأمالي النحوية:

تحقيق هادي حسن حمودي، مكتبة النهضة العربية، الطبعة

الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* كتاب الكافية في النحو :

شرحه الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي

النحوي، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

حداد حنا جميل :

\* معجم شواهد النحو الشعرية :

دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

حسان بن ثابت الأنصاري ،

\* ديوان حسان بن ثابت :

الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.

الخطيئة ، جرول بن أوس ،

\* ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت

تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه، مطبعة المدني

بالقاهرة، الناشر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الأولى

١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

الحموي، أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي،

\* معجم الأدهاء :

الناشر: مرجليوث، راجعته وزارة المعارف العمومية، الطبعة

الأخيرة (بلا تاريخ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان (نسخة مصورة) .

حميد بن ثور ،

\* ديوان حميد بن ثور :

تحقيق عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية بالقاهرة،  
١٩٥١م.

أبوحيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الأندلسي:

\* إرتشاف الضرب:

تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النماس، الطبعة  
الأولى، مطبعة النشر الذهبي، القاهرة ١٤٠٤هـ  
١٩٨٤م/

\* التدريب في قنيل التعريب :

دراسة وتحقيق نهاد فليح حسن، مطبعة الإرشاد، بغداد  
١٩٨٧م.

\* تذكرة النحاة:

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، مؤسسة الرسالة،  
بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

\* تفسير البحر المحيط :

دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الثانية  
١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

\* تقريب المقرب :

تحقيق الدكتور عفيف عبدالرحمن، دار المسيرة، بيروت،  
لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.



**\* النكت الحسان في شرح غاية الإحسان :**

تحقيق ودراسة الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة  
الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ /  
١٩٨٥ م.

ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد ،

**\* إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم:**

مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م.

**\* الحجة في القراءات السبع:**

تحقيق وشرح الدكتور عبدالعال سالم مكرم، الطبعة الرابعة،  
دار الشروق، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م.

**\* مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع:**

عني بنشره: ج. برحشتراسر، مكتبة المتنبي، القاهرة (طبعة  
مصورة).

الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي،

**\* تاريخ بغداد :**

الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م.

الخفاجي، شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري ،

**\* شفاء الغليل فيما في كلام العرب من**

**الدخيل:**

تصحيح وتعليق ومراجعة محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة  
الأولى، المطبعة المنيرية بالأزهر، القاهرة، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

ابن خلدون ، عبدالرحمن ،

\* العمر وتاريخ المبدأ والحبر (تاريخ ابن خلدون):

عبدالرحمن بن خلدون، طبعة بولاق ، ١٢٨٤هـ.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد ،

\* وفيات الأعيان :

حققه إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ١٩٦٨م.

الخليل بن أحمد الفراهيدي ،

\* كتاب الجمل في النحو :

تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، الطبعة الأولى، مؤسسة

الرسالة، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

دريد بن الصمة القشيري ،

\* ديوان دريد بن الصمة:

تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، ١٤٠١هـ /

١٩٨١م.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن ،

\* الاشتقاق :

تحقيق وشرح عبد السلام هارون، منشورات مكتبة المثنى،

بغداد، العراق ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

\* جمهرة اللغة:

حيدر آباد ، ١٣٤٤هـ.

**\* جمهرة اللغة :**

حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم  
للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

**\* المقصور والممدود :**

تحقيق ماجد حسن الذهبي، صلاح محمد الخيمي، دار  
الفكر، دمشق، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن الدهان، أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي ،

**\* كتاب شرح أهنية سيويه ،**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم، الرياض،  
الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

**\* كتاب النصول في العربية ،**

حققه الدكتور فائز فارس، دار الأمل، إربد، الأردن،  
ومؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ /  
١٩٨٨م.

ذو الرمة، غيلان بن عقبة العدوي ،

**\* ديوان ذي الرمة :**

شرح الإمام أبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي، صاحب ثعلب،  
رواية الإمام أبي العباس ثعلب، تحقيق الدكتور عبد  
القدوس أبوصالح، دمشق، (مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق)، مطبعة طربين ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ،

\* سير أعلام النبلاء :

أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه: شعيب الأرنؤوط،  
وآخرون. مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الرازي، أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازي ،

\* كتاب الحروف :

تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب، (ثلاثة كتب في  
الحروف)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

الراعي النيميري :

\* ديوان الراعي النيميري :

جمعه وحققه : رينهرت فايرت (Reinhard Weipert)

بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.

الراغب الاصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد ،

\* المفردات في غريب القرآن:

تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني، دار المعرفة للطباعة  
والنشر، بيروت، لبنان، بلا تأريخ.

رؤية بن العجاج ،

\* ديوان رؤية بن العجاج:

اعتنى بتصحيحه وليم بن الورد البروسي، منشورات دار  
الأفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

ابن رشيق، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني ،

**\* العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده:**

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، الطبعة

الرابعة ١٩٧٢م.

رضي الدين محمد بن الحسن الاسترأبادي النحوي:

**\* شرح شافية ابن الحاجب مع شرح شواهد لهج**

القادر البغدادي:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد وآخرين، دار الكتب

العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الرماني، أبو الحسن علي بن عيسى ،

**\* كتاب معاني الحروف :**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح إسماعيل شليبي، دار نهضة مصر

للطبوع والنشر، القاهرة ١٩٧٣م.

أبو زيد الطائي ،

**\* ديوان أبي زيد الطائي:**

(شعر أبي زيد الطائي)، جمعه وحققه الدكتور نوري

حمودي القيسي، بغداد ١٩٦٧م.

الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن ،

**\* طبقات النحويين واللغويين:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر

١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م.

**\* كتاب الاستدراك على سيبويه:**

حققه واعتنى به وعلق عليه الدكتور حنا جميل حداد، دار  
العلم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/  
١٩٨٧م.

**\* كتاب الواضح في علم العربية:**

تحقيق الدكتور أمين على السيد، دار المعارف بمصر،  
١٩٧٥م.

الزبيدي، عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجي ،

**\* ائتلاف النصرة في اختلاف نحاة الكوفة  
والبصرة :**

تحقيق الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ومكتبة النهضة  
العربية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ/  
١٩٨٧م.

الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

**\* ما ينصرف وما لا ينصرف:**

تحقيق هدى محمود قراعة، مطابع الأهرام التجارية بالقاهرة  
١٣٩١هـ/١٩٧١م (المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية -  
لجنة إحياء التراث الإسلامي).

الزجاجي، أبو القاسم عبدالرحمن بن القاسم:

**\* الإبدال والمعاقبة والنظائر :**

حققه وقدم له وشرحه: عزالدين التنوخي، مطبوعات المجمع  
العلمي العربي بدمشق، ١٣٨١هـ/١٩٦٢م.

**\* الأمالي :**

الطبعة الثانية، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان بلا تاريخ.

**\* الإيضاح في علل النحو :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، ١٩٧٣م.

**\* حروف المعاني :**

تحقيق الدكتور علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، بيروت، لبنان، ١٩٨٤م.

**\* كتاب الجمل في النحو:**

حققه، وقدم له: الدكتور علي توفيق الحمد، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م

**\* مجالس العلماء:**

أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثانية، مطبعة المدني، القاهرة ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

**\* كتاب اللامات :**

تحقيق مازن المبارك، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق ١٤٠٥هـ.

ابن أبي زرعة، عبدالرحمن بن زنجلة ،

**\* حجة القراءات :**

تحقيق سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة  
الثانية ١٩٧٩م.

الزركشي، محمد ،

**\* البرهان في علوم القرآن:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٧٢م.

الزركلي، خير الدين ،

**\* الأعلام :**

دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة السادسة  
١٩٨٤م.

الزمخشري ، جار الله محمود بن عمر ،

**\* الأحاجي النحوية:**

تحقيق مصطفى الحدي، ١٩٦٩م.

**\* أساس البلاغة :**

الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م.

**\* الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل**

**في وجوه التأويل:**

دار المعرفة، بيروت - لبنان - بلا تاريخ.

**\* المستقصى في أمثال العرب:**

دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م.



**\* المفرد والمؤلف :**

دراسة وتحقيق: الدكتور عبدالحليم عبدالباسط المرصيفي،  
دار الرماني للطباعة، القاهرة ١٩٩٠م

**\* المنفصل في علم العربية:**

دار الجليل ، الطبعة الثانية، بيروت ، لبنان ، بلا تاريخ.

**\* نكت الإعراب في غريب الإعراب في القرآن  
الكريم:**

تقديم وتحقيق الدكتور محمد أبو الفتوح شريف، دار المعارف  
بمصر، ١٩٨٥م.

الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين ،

**\* شرح المعلقات السبع:**

دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

زهير بن أبي سلمى ،

**\* شرح شعر زهير بن أبي سلمى،**

صنعة أبي العباس ثعلب: تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة،  
منشورات دار الأفاق الجديدة، الطبعة الأولى، بيروت،  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

أبو زيد الأنصاري ،

**\* كتاب النوادر في اللغة:**

تحقيق الدكتور محمد عبدالقادر أحمد، دار الشروق، الطبعة  
الأولى ١٩٨١م / ١٤٠١هـ.

السجستاني، أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان ،

**\* فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ :**

حقيقه ودرسه الدكتور خليل إبراهيم العطية، ساعدت جامعة

البصرة على نشره، مطابع جامعة البصرة، العراق ١٩٧٩م.

السدوسي، أبو فيد مؤرج بن عمرو الدوسي ،

**\* كتاب الأمصال:**

حقيقه وقدم له الدكتور أحمد محمد الضبيب، مطابع الجزيرة

بالرياض، الطبعة الأولى، الرياض ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠م.

ابن السراج، أبوبكر محمد بن سهل النحوي البغدادي ،

**\* الأصول في النحو :**

تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الأولى، بيروت ، لبنان ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م.

السرقسطي، أبو عثمان بن سعيد بن محمد المعافري ،

**\* كتاب الأفعال :**

تحقيق الدكتور حسن محمد محمد شرف، مراجعة الدكتور

محمد مهدي علام، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية،

القاهرة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥م.

سزكين، فؤاد :

**\* تاريخ التراث العربي :**

نقله إلي العربية مجموعة من المترجمين، وراجعه آخرون.

مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، أشرفت  
على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بالجامعة.

السكري، أبو سعيد :

\* ديوان الهذليين (شرح أشعار الهذليين)

تحقيق عبد الستار فراج، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٦٥م.

ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ،

\* الإبدال :

تقديم وتحقيق الدكتور حسين محمد محمد شرف، الهيئة

العامة لشؤون المطابع الأميرية ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

\* إصلاح المنطق :

شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد

هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.

\* الأضداد (ضمن ثلاثة كتب في الأضداد)

نشرها الدكتور أوغست هفتر، دار المشرق، بيروت، لبنان،

١٩١٢م.

\* حروف الممدود والمقصور:

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، دار العلوم للطباعة

والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

\* الممدود والمقصور ،

حققه وقدم له وعلق عليه دكتور محمد محمد سعيد، مطبعة

الأمانة بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

السهيلي، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله الأندلسي ،

\* أمالي السهيلي:

تحقيق محمد إبراهيم البنا، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى،

القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

\* نتائج الفكر في النحو :

تحقيق الدكتور محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، ودار

النصر للطباعة الإسلامية بمصر ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ،

\* الكتاب (كتاب سيبويه):

بولاقي ١٣١٦هـ / ١٣١٧هـ.

\* الكتاب (كتاب سيبويه) ،

تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، دار الكتاب العربي

للطباعة والنشر بالقاهرة ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

ابن سيده، علي بن إسماعيل :

\* المحكم والمحيط الأعظم ،

تحقيق مصطفى السقا، والدكتور حسين نصار، معهد

المخطوطات العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

\* المخصص :

(ذخائر التراث العربي)، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة

(نسخة مصورة بلا تاريخ).

السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ،

\* شرح كتاب سيبويه (ج ١ ، ج ٢) :

تحقيق الدكتور رمضان عبدالنواب وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٦م.

\* كتاب أخبار النحويين البصريين:

اعتنى بنشره وتهذيبه فريتس كرنكو، بيروت ١٩٣٦م.

\* ما يحتمل الشعر من الضرورة:

تحقيق وتعليق الدكتور عوض بن حمد القوزي، مطبعة دار المعارف، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.

السيرافي ، أبو محمد يوسف بن أبي سعيد:

\* شرح أبيات إصلاح المنطق :

تحقيق ياسين محمد السواس، الدار المتحدة، دمشق، سوريا، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.

\* شرح أبيات سيبويه:

تحقيق محمد علي الريح هاشم، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

\* شرح أبيات سيبويه:

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)، مطبعة الحجاز بدمشق ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر،

\* الأشباه والنظائر في النحو:

دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٤ م.

\* الاقتراح في علم أصول النحو:

تحقيق أحمد صبحي فرات، مطبعة كلية الآداب، استانبول

١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

\* كتاب بغية الوعاة، في طبقات اللغويين

والنحاة:

دار المعرفة، بيروت، بلا تاريخ.

\* شرح شواهد المغني:

منشورات دار مكتبة الحياة، لبنان ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

\* المزهر في علوم اللغة وأنواعها:

شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه:

محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو

الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي

الحلبي وشركاه)، بلا تاريخ.

\* همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية:

دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، بلا تاريخ.

ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله علي بن حمزة الحسن بن العلوي ،

**\* أمالي ابن الشجري:**

تحقيق ودراسة الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر:

مكتبة الخانجي، مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة

١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.

**\* الأمالي الشجرية :**

حيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

شليبي ، عبد الفتاح ،

**\* من أعيان الشيعة، أبو علي الفارسي:**

دار نهضة مصر للطبع والنشر، الفجالة، القاهرة،

١٣٨٨هـ.

الشمخ بن ضرار،

**\* ديوان الشمخ بن ضرار:**

تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر ١٩٦٨م.

الشتنمري، يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم ،

**\* أشعار الشعراء السعة الجاهليين:**

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة،

منشورات دار الآفاق الجديدة، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* النكت في تفسير كتاب سيويه:**

تحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، منشورات معهد المخطوطات

العربية، الطبعة الأولى، الكويت ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين ،

**\* الدرر اللوامع على جمع الهوامع:**

دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان

١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.

الصبان ، محمد بن علي ،

**\* حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية**

ابن مالك:

دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه،

بلا تأريخ.

صدر الدين علي بن الحسن البصري :

**\* الحماسة البصرية :**

تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، الطبعة الثالثة،

بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أبيك ،

**\* نكت الهميان في نكت العميان:**

وقف على طبعه الأستاذ أحمد زكي بك، المطبعة الجمالية

بمصر ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م.



الصيمري، أبو محمد عبدالله بن علي بن إسحاق:

**\* العبصرة والتذكرة:**

تحقيق الدكتور فتحي أحمد مصطفى علي الدين، دار الفكر

بدمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن طباطبا، أبو الحسن محمد بن أحمد،

**\* عيار الشعر :**

تحقيق الدكتور عبدالعزيز بن ناصر المانع، دار العلوم

للطباعة والنشر بالرياض ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير :

**\* تاريخ الأمم والملوك :**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار سويدان، بيروت،

لبنان ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م.

الطفيل الغنوي،

**\* ديوان الطفيل الغنوي:**

تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد، بيروت

١٩٦٨م.

طرفة بن العبد البكري :

**\* ديوان طرفة بن العبد البكري، مع شرح يوسف**

الأعلم الشنتمري، اعتنى بتصحيحه مكس سلفسون، طبع

في مدينة شالون، بمطبع برطند ١٩٠٠م.

أبو الطيب اللغوي عبد الواحد بن علي:

\* الإبدال:

تحقيق عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠م.

\* مراتب النحويين:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار نهضة مصر للطبع

والنشر، القاهرة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

العباس بن مرداس السلمي ،

\* ديوان العباس بن مرداس السلمي:

جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، بغداد ١٩٦٨م

ابن عبيد ربه، أحمد بن محمد ،

\* العقد الفريد:

تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبدالله ،

\* الأثناء على قبائل الرواة:

حققه وقدم له ووضع فهرسه إبراهيم الأبياري، دار الكتاب

العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

عبيد الله بن قيس الرقيات ،

\* ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات:

تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر للطباعة

والنشر، بيروت ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

أبو عبدة ، معمر بن المثنى التيمي ،

**\* مجاز القرآن :**

تحقيق الدكتور فؤاد سزكين، مؤسسة الرسالة، الطبعة  
الثانية، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* كتاب النقائص، (نقائص جرير والفرزدق)**

باعتناء المستشرق الإنجليزي بيفان، طبع في مدينة لندن،  
بمطبعة بريل ١٩٠٥م.

العجاج ، عبدالله بن روية بن لييد ،

**\* ديوان العجاج :**

رواية عبد الملك بن قريش الأصمعي وشرحه، عني بتحقيقه  
الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشرق، بيروت ١٩٧١م.

ابن عدلان، علي بن عدلان الموصلني النحوي ،

**\* الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت،  
لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد:

**\* المصون في الأدب :**

تحقيق عبد السلام محمد هارون، الناشر، مكتبة الخانجي  
بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، الطبعة الثانية  
١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م، مطبعة المدني، القاهرة.

العسكري أبو هلال، الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد،

**\* جمهرة الأمثال:**

حققه محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش،  
المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، الطبعة  
الأولى، مصر، القاهرة ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

**\* كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر):**

حققه وضبط نصه الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلمية  
، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

ابن عصفور الاشبيلي ، علي بن مؤمن :

**\* شرح جمل الزجاجي:**

تحقيق الدكتور صاحب أبوجناح، (مؤسسة دار الكتب  
للطباعة والنشر، جامعة الموصل ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

**\* ضرائر الشعر:**

تحقيق السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس، الطبعة الأولى  
١٩٨٠م.

**\* المقرَّب :**

تحقيق أحمد عبد الستار الجواري، عبدالله الجبوري، الطبعة  
الأولى، بغداد ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

**\* المتع في التصريف:**

تحقيق فخر الدين قباوة، الطبعة الثالثة، دار الآفاق  
الجديدة، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

عضيمة، محمد عبد الخالق ،

\* أبوالعباس المبرد وأثره في علوم العربية

مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

\* فهارس كتاب سيبويه؛

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م.

ابن عطية، أبو محمد عبد الحق ،

\* فهرس ابن عطية :

تحقيق محمد أبو الأحقان، ومحمد الزاهي، دار الغرب

الإسلامي، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية ١٩٨٣م.

ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عقيل،

\* شرح ابن عقيل، ومعه كتاب منحة الجليل:

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة بمصر،

الطبعة الرابعة عشرة، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.

\* المساعد على تسهيل الفوائد:

تحقيق الدكتور محمد كامل بركات، الطبعة الأولى

(منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة) جامعة أم

القرى، دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

علقة بن عبدة ،

\* ديوان علقة بن عبدة:

دار الفكر، بيروت ١٩٦٨م.

\* شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة:

تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة

بمصر، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.

ابن العماد الحنبلي، أبو الفلاح عبدالحفي،

\* شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

دار المسيرة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية (منقحة)

١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

عمر بن أبي ربيعة:

\* ديوان عمر بن أبي ربيعة:

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨م.

\* ديوان عمرو بن قميئة:

تحقيق حسن كامل صيرفي، نشر في مجلة معهد

المخطوطات العربية، المجلد الحادي عشر، القاهرة

١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م.

عنتر بن شداد العبيسي ،

\* ديوان عنتر:

تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي، المكتب الإسلامي الطبعة

الثانية، بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

ابن غلبون، أبوالحسن طاهر بن عبدالمنعم ،

**\* كتاب التذكرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام

العربي بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.

الغندجاني، أبو محمد الأعرابي، الملقب بالأسود الغندجاني ،

**\* أسماء خيل العرب وأنسابها وفرسانها:**

تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني، مؤسسة الرسالة،

بيروت ١٩٨١م.

**\* فرحة الأديب:**

حققه وقدم له: الدكتور محمد علي سلطاني، دار قتيبة

للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

فارس صويتي :

**\* النابغة الذبياني، حياته، شعره :**

الناشر : دار كرم بدمشق، ودار الكتاب العربي - بيروت،

لبنان، بلا تأريخ.

ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ،

**\* الصاحبي :**

تحقيق أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه،

القاهرة ١٩٧٧م (إيداع).

**\* مجمل اللغة :**

دراسة وتحقيق زهير عبدالمحسن سلطان، مؤسسة الرسالة،

بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

الفارسي، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار،

**\* الإيضاح العضدي :**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، مطبعة دار التأليف،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م

**\* التكملة:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، الناشر: عماد شؤون

المكتبات - جامعة الرياض، الطبعة الأولى، الرياض

١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

**\* المسائل البصرية :**

تحقيق ودراسة الدكتور محمد الشاطر أحمد محمد أحمد،

مطبعة المدني، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٥هـ /

١٩٨٥م.

**\* الحجة للقراء السبعة :**

حققه بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي، دار المأمون

للنشر، الطبعة الأولى، بيروت، دمشق ١٤٠٤هـ /

١٩٨٤م.



**\* شرح الأبيات المشكلة الإعراب:**

تحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار العلوم  
، بيروت ، دار القلم ، دمشق ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

**\* كتاب الشعر (أو شرح الأبيات المشكلة الإعراب)**

تحقيق وشرح الدكتور محمود محمد الطناحي، الناشر مكتبة  
الحلبي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

**\* المسائل العسكرية:**

تحقيق إسماعيل أحمد عمارة، مراجعة الدكتور نهاد  
الموسى، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٨١م.

**\* المسائل العضديات:**

تحقيق الدكتور علي جابر المنصوري، مكتبة النهضة العربية،  
الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

**\* المسائل الخلبيات:**

تقديم وتحقيق الدكتور حسن هنداي، الطبعة الأولى، دار  
القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، دار المنارة للطباعة  
والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

**\* المسائل المشكلة (المعروفة بالبغداديات):**

دراسة وتحقيق صلاح الدين عبد الله السنكاوي، مطبعة  
العاني، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٨٣م.

**\* المسائل المنثورة:**

تحقيق مصطفى الحديري، مطبوعات مجمع اللغة العربية  
بدمشق، بلا تاريخ.

الفارقي، أبو نصر الحسن بن أسد:

**\* الإفصاح في شرح أبيات مشكلة الإعراب:**

حققه وقدم له: سعيد الأفغاني، مؤسسة الرسالة الطبعة  
الثالثة. ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد:

**\* المذكر والمؤنث:**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب، دار  
التراث، القاهرة ١٩٧٥م.

**\* معاني القرآن :**

تحقيق الأستاذ محمد علي النجار، وأحمد يوسف نجاتي،  
الدار المصرية للتأليف والترجمة، مطابع سجل العرب (عالم  
الكتب الطبعة الثانية، مصورة عن الطبعة السابقة).

**\* المقصور والمدود:**

عارضه بنسخة جديدة وزاد في حواشيه، ووضع فهرسه:  
عبدالإله نبهان، محمد خير، دار قتيبة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

**\* المنقوص والمدود ومعه التنبيهات لعلي ابن**

**حمزة:**

تحقيق عبد العزيز المبحني الراجكوتي، دار المعارف بمصر

١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

الفرزدق ، همام بن غالب ،

**\* ديوان الفرزدق:**

(نشرة كرم البستاني)، دار بيروت للطباعة والنشر

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القالي، أبو علي إسماعيل بن القاسم:

**\* كتاب الأمالي (ويليه الذيل والنوادر، للمؤلف،**

وكتاب التنبيه، لأبي عبيد البكري، دار الكتاب العربي،

بيروت، لبنان، (نسخة مصورة بلا تاريخ).

ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم:

**\* أدب الكاتب:**

حققه محمد الدالي، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة،

الطبعة الثانية، بيروت، لبنان ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* تأويل مشكل القرآن:**

تحقيق السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية بالمدينة المنورة،

الطبعة الثالثة، ١٩٨٣م.

**\* المعارف :**

حققه وقدم له: الدكتور ثروت عكاشة، الطبعة الثانية

منقحة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.

**\* الشعر والشعراء:**

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار التراث العربي

للطباعة، الطبعة الثالثة ١٩٧٧م.

**\* المعاني الكبير في أبيات المعاني:**

تصحيح سالم الكرنكوي، دار النهضة الحديثة، بيروت، ١٩٥٣م

القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب:

**\* جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام:**

تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر،

الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م

القرطبي، أبو العباس أحمد بن عبدالرحمن بن محمد بن مضاء اللخمي،

**\* الرد على النعاة:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر، الطبعة

الثانية، القاهرة ١٩٨٢م.

القرطبي، أبو نصر هارون بن موسى،

**\* شرح عيون كتاب سيهره:**

دراسة وتحقيق الدكتور عبد ربه عبد اللطيف عبد ربه،  
الطبعة الأولى، مطبعة حسان بالقاهرة ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

القزاز القيرواني ،

**\* مايجوز للشاعر في الضرورة:**

تحقيق المنجي الكعبي، الدار التونسية، ١٩٧١م.

ابن القطاع، أبو القاسم علي بن جعفر السعدي:

**\* الأفعال :**

عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ /  
١٩٨٣م.

القطامي ،

**\* ديوان القطامي:**

تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، وأحمد المطلوب، بيروت  
١٩٦٠م.

القفطي، علي بن يوسف ،

**\* كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء:**

مكتبة المتنبي، القاهرة (بلا تاريخ).

\* "إنباه الرواة على أنباه النحاة":

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب،  
القاهرة، ١٩٧٣م.

القوزي، عوض بن حمد :

\* المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر

القرن الثالث الهجري:

جامعة الرياض، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

القيرواني، أبو عبدالله محمد بن جعفر التميمي القزاز،

\* ضرائر الشعر (أو كتاب مايجوز للشاعر من

الضرورة):

تحقيق وشرح ودراسة الدكتور محمد زغلول سلام، والدكتور

محمد مصطفى هدارة، الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية،

١٩٧٢م.

قيس بن الخطيم ،

\* ديوان قيس بن الخطيم:

تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد، القاهرة، ١٩٦٢م

القيسي، مكّي بن أبي طالب:

**\* التبصرة في القراءات:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، معهد المخطوطات  
العربية بالكويت ١٩٨٥م.

**\* الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها  
وحججها:**

تحقيق الدكتور محي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة  
العربية بدمشق ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

كثير عزة ،

**\* ديوان كثير عزة:**

جمعه وشرحه الدكتور إحسان عباس، نشر وتوزيع دار  
الثقافة، بيروت، لبنان ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

كعب بن مالك الأنصاري ،

**\* ديوان كعب بن مالك الأنصاري:**

تحقيق سامي مكّي العاني، بغداد ١٩٦٦م.

ليبد بن ربيعة العامري:

**\* شرح ديوان ليبد:**

حققه وقدم له الدكتور إحسان عباس، طبعة ثانية مصورة،  
مطبعة حكومة الكويت، ١٩٨٤م.

لويس شيخو :

**\* شعراء النصرانية :**

الطبعة الأولى ، مطبعة مكتبة الآداب المطبعة النموذجية،

القاهرة ١٩٨٢م.

المالقي، أحمد بن عبد النور :

**\* رصف المهاني في شرح حروف المعاني:**

تحقيق أحمد محمد الخراط، (مطبوعات مجمع اللغة العربية

بدمشق)، مطبعة زيد بن ثابت، دمشق، ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م.

ابن مالك، جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله:

**\* تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد:**

حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار الكتاب العربي

للطباعة والنشر بمصر، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م.

**\* شرح الكافية الشافية:**

حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، الطبعة الأولى،

منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار المأمون للتراث - سوريا

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. |



المؤدب، القاسم بن محمد بن سعيد:

**\* دقائق التصريف:**

تحقيق الدكتور أحمد ناجي القيسي وآخرين، مطبعة المجمع  
العلمي العراقي ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ،

**\* الكامل :**

تعليق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطبع  
والنشر، القاهرة، بلا تأريخ.

**\* المقتضب :**

تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب، بيروت،  
لبنان، (طبعة مصورة).

ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى:

**\* كتاب السبعة في القراءات:**

تحقيق الدكتور شوقي ضيف، الطبعة الثانية، دار المعارف  
بمصر ١٩٨٠م.

مجنون ليلي ،

**\* ديوان مجنون ليلي:**

تحقيق مجنون ليلي، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة، (بلا  
تأريخ).

المرادي، حسن بن قاسم ،

\* الجنى الداني في حروف المعاني:

تحقيق طه محسن، بغداد ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م.

المرتضى ،

\* آمالي المرتضى:

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٩٥٤م.

المرزباني ،

\* الوشع: مأخذ العلماء على الشعراء في عدة

أنواع من صناعة الشعر:

تحقيق علي محمد البجاوي، منشورات دار نهضة مصر،

القاهرة ١٣٩٥هـ / ١٩٦٥م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن ،

\* شرح ديوان الحماسة :

نشره أحمد أمين، وعبد السلام هارون، الطبعة الثانية،

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٣٨٧هـ /

١٩٦٨م.

المطرزي، أبو الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي ،

\* كتاب المغرب في ترتيب المعرب:

دار الكتاب العربي، بيروت ، بلا تاريخ.

المعري، أبو العلاء ،

\* رسالة الغفران:

تحقيق وشرح الدكتورة عائشة عبدالرحمن «بنت الشاطئ»،  
الطبعة السادسة، دار المعارف، القاهرة ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م.

\* رسالة الملائكة:

منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٧٩

\* رسائل أبي العلاء المعري مع شرحها:

عالم الكتب ، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.

ابن معطي، أبوالحسين يحيى بن عبد المعطي المغربي:

\* الفصول الخمسون:

تحقيق ودراسة محمود محمد الطناحي، مطبعة عيسى  
البابي الحلبي وشركاه، القاهرة ١٩٧٧م.

المفضل بن سلمة بن عاصم ،

\* الفاخر:

تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار،  
الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤م.

المفضل الضبي ،

\* المفضليات :

تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد  
هارون، الطبعة الخامسة، دار المعارف بمصر ١٩٧٦م

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم،

**\* لسان العرب:**

نسخة مصورة في عشرين جزءاً، دار صادر، بيروت، لبنان،  
بلا تاريخ.

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد ،

**\* مجمع الأمثال:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي  
وشركاء، القاهرة، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م. (المقدمة).

الناخبة الذهباني:

**\* ديوان الناخبة الذهباني:**

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية، دار  
المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

ناصر - على النجدي ،

**\* سبويه إمام النحاة:**

الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل:

**\* إعراب القرآن :**

تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الثانية، عالم  
الكتب ، مكتبة النهضة العربية ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* شرح أبيات سيويه:**

تحقيق أحمد خطاب، مطابع المكتبة العربية بحلب، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.

**\* شرح القصائد المشهورات ، الموسومة بالمعلقات،**

دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

ابن النديم، محمد بن اسحاق:

**\* الفهرست:**

نشرة قوستاف فلوغل، ليبسيك ١٨٧١م.

نفظويه، أبو عبدالله إبراهيم بن محمد:

**\* المقصور والممدود:**

تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود، المطبعة العربية الحديثة، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

النمر بن تولب ،

**\* شعر النمر بن تولب:**

صنعه د. نوري القيسي ، بغداد ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

ابن هرمة ، إبراهيم :

**\* ديوان ابن هرمة:**

تحقيق محمد نفاع، وحسين عطوان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩م.

الهروي، علي بن محمد ،

**\* كتاب الأزهية في علم الحروف:**

تحقيق عبد المعين الملوحي ، دمشق ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

ابن هشام، أبو محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله،

**\* الإعراب عن قواعد الإعراب:**

تقديم وتحقيق رشيد عبدالرحمن العبيدي، دار الفكر، الطبعة

الأولى ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.

**\* أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك:**

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الطبعة الخامسة، نشر

المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، مطبعة السعادة

١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م.

**\* تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد:**

تحقيق وتعليق الدكتور عباس مصطفى الصالحي، دار

الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ /

١٩٨٦م.

**\* الجامع الصغير في النحو:**

تحقيق الدكتور أحمد محمود الهرميل، نشر مكتبة الخانجي

بالقاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

**\* شرح جمل الزجاجة:**

دراسة وتحقيق الدكتور علي محسن عيسى مال الله، عالم  
الكتب، الطبعة الأولى، بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* مسألة الحكمة في تذكير (قريب) في قوله**

تعالى: «إن رحمة الله قريب من المحسنين»:

تحقيق الدكتور عبدالفتاح الحموز، الطبعة الأولى عمان، دار  
عمار، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م.

**\* مغني اللبيب :**

تحقيق الدكتور مازن المبارك، ومحمد علي حمد الله، دار  
الفكر، الطبعة الثالثة، بيروت، لبنان ١٩٧٢م.

الورد ، عبد الأمير محمد أمين ،

**\* منهج الأخفش الأوسط في الدراسة النحوية:**

الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م.

الوشاء، أبو الطيب محمد بن أحمد بن اسحاق:

**\* الممدود والمقصود:**

حققه وقدم له وعلق عليه الدكتور رمضان عبد التواب،  
مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٩٧٩.

ابن وكيع، أبو محمد الحسن بن علي التنيسي ،

**\* النصف في نقد الشعر وبيان سرقات المتنبي**

**ومشكل شعره:**

تحقيق الدكتور محمد رضوان الداية، دار قتيبة، دمشق

١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

ابن ولاد، أحمد بن محمد بن ولاد النحوي،

**\* المقصور والمدود:**

عني بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي

الطبعة الأولى، طبع بمطبعة السعادة، القاهرة، ١٣٢٦هـ /

١٩٠٨م.

ابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي ،

**\* شرح المفصل:**

عالم الكتب ، بيروت (مصورة بلا تأريخ).

اليحاني ، عبد الباقي بن عبدالمجيد :

إشارة التعيين وتراجم النحاة واللغويين:

تحقيق الدكتور عبد المجيد دياب، الطبعة الأولى، شركة

الطباعة العربية السعودية، الرياض ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.

\* \* \*



## خاتمة

أما وقد انتهت فهارس التعليقات فحمدًا لله على ما وفق وأعان ،  
 وشكرًا لكل من أسدى نصيحًا أو مشورة ، أو سدد خطأ ، أو  
 وجه إلى صواب ، وجزى الله من رأى نقصًا فأكمل ، أو زللًا فأحسن بنا الظن .

أيها الناظر فيه خللاً      كن حليماً ثم ألغ الزلل  
 ليس في الناس يرى من خطأ      غير طه المصطفى راقى الغلا  
 نحن خطاء ونفاستر عورة      جلّ من لا فيه عيب وعلا

وصلّى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين

كتبه الفقير إلى عفو ربه القدير :

عبد  الله بن محمد النوري

الرياضه : الحبة ١٤١٦ هـ  
 مايو ١٩٩٦ م

## دليل الفهارس

### الصفحة

- ١- فهرس الآيات القرآنية ..... ٢٣ - ٧
- ٢- فهرس الشواهد الشعرية والرجز:  
أ- فهرس الشواهد الشعرية ..... ٤٦ - ٢٦
- ب- فهرس الرجز ..... ٥٠ - ٤٧
- ٣- فهرس الأقوال ومسائل الغلط ..... ٦٠ - ٥٣
- ٤- فهرس أسماء الأعلام ..... ٦٩ - ٦٣
- ٥- فهرس القبائل والطوائف ..... ٧٣ - ٧٢
- ٦- فهرس أسماء البلدان ..... ٧٦ - ٧٦
- ٧- فهرس المواد اللغوية والأبنية ..... ١٤٨ - ٧٩
- ٨- فهرس المصطلحات ..... ١٧٥ - ١٥١
- ٩- فهرس المصادر:  
أ- ثبت المصادر المخطوطة ..... ١٧٨ - ١٧٦
- ب- ثبت المصادر المطبوعة ..... ٢٣٦ - ١٧٩
- خاتمة ..... ٢٣٧ - ٢٣٧
- دليل الفهارس ..... ٢٣٨ - ٢٣٨

\* \* \*



**مطابق الحسني**

**هاتف : ٤٨٢٦٧٨٧**

**فاكس : ٤٨٨١٠١٨**

**ص.ب ٥٩١٣٨**

**الرياض ١١٥٢٥**













